الحجاج الاردنيون بخير ولم يبلغ عن حالات وفاة

عمان/ بترا - قال النكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثات المبج الاردنية انه لم يبلخ عن أية حالة وفاة بين الحجاج الارتنيين تتيجة للحانث الذي وقع امس أثناء رمي الجمرات في منى، وإضاف في تصريح للتلفزيون الأردني مساء امس ان الحجاج الاردنين يقومون برمي الجمرات قبل الزوال والذي يرغب بالتأخير يؤخرها الى العصر وقبيل المغرب وهذا تتيجة المارشاد الذي نمارسه على نطاق واسع. وقال انه تم ارسال الفرق الطبية الاردنية الى مستشفى منى لتقنيم الساعدة والعون للمصابين كما تم ارسال بعضها الى مكان الحادث للاطمئنان على أنه لم يصب هناك أي حاج أربني أو من



المشهد الثقافي في الاردن-الدكتور محمد القضاة.

الغناء في الوطن العربي ـ اسعد محمد على

الدم الابيض « قصة ، مؤيد العنزاوي

صور في مرايا ترابية - الدكتور زياد الزعبي.

شموع صغيرة حارث طه الراوي.

في «الرأي» الثقافي اليوم

المُدينة الفاضلة في بستان سعدي ـ الدكتور يوسف بكار.

العدد ١٠٠٧٧ ـ الجمعة ١٣ ذو الحجة ١٤١٨هـ الموافق ١٠ فيسان ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ عمان - المملكة الأردشية الهاشمية.

جلالته يزور مديرية الامن ويعزي بوفاة د. ندة ونجله ود. سعد

الحسين للعوالي الاسراع الحادث الاجرامي وتقديم الجرمين الى العدالة



منيرية الامن العام اجتمع خلالها بالقريق نصوح محي البين مبير الأمن العام حيث المأن جلالته كما اطلع جلالته علم

من القائد الاعلى للقوات

السلحة بعد ظهر امس بريارة الى

على مستوى الخدمات التي يقدمها جهاز الامن العام للمواطنين والأجراءات التي اتجنتها منيرية الامن العام للجفاظ على سلامة المواطنين ومعتلكاتهم واستتباب الامن والاستقرار خلال فترة أيام عيد الإضمى المبارك. اجراءات التحقيق في الحائث الاجرامي الذي راح ضحيته المعامي المرحوم حثبا نده وولنده سهيل والدكتور عوني سعد. وابدى جلالتة توجيهاته امية بمتابعة البحث والتحري والاسراع في الكشف عن ملابسات

هذه الجريمة الغريبة على مجتمعنا

البقية ص ١٧

عمان-الراي حاءنا من

السيارة الرسيدس ٢٠ رقم (۲۱ : ۲۰۱ مونيل ۱۹۹۷ لسون فضىء والسيارة نوع ساب رقم ((۲۲۲۹ کیس ۱۹۸۶ کیس ازرق مطلوبتان بقضية جريعة القتل التي وقعت مساء امس الاول ونعب ضحيتها كل من البكتور عوني جورج سليمان والنكتور المامى حذا ابراهيم ندة وولده

لديهم اية معلومات عن هاتين السيارتين الاتصال بمديرية الامن النعام على السَّانَف (١٩٦) اي الاتصالبمديرية شرطة معاقظة العاصمة على الهاتف (١٩٢) او الاتصال بأقرب مركز أمثى وستخصص مكافأة مالية مجزية ل*ڻ ي*نلي بـأيـة معلـومـات حول السيارتين المنكورتين.

لحسين بعزي عشائر بني صغر

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 10, 1998 NO. 10077 VOL. 27 AMMAN - JORDAN



عمان . بترا. قام جلالة اللك الحسين يراققه سم الامير حمزة والدكتور فليز الطراونة رثيس الديوان الملكى الهاشمي وسمو الامير غازي ين محمد السكرتير الثقاني لجلالة ألمك بزيارة أمس ألى تبوان عشائر بني . صحر حيث قدم جلالته التعازي وللواساة بوفاة فقيدهم المرحوم العين عاكف الفايز الذي امضى حياته

وكان سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء قد شارك مندوبا عن جلالة اللك الحسين في تشييع جثمان المرحوم

يسبب التدافع وشدة الازدحام

واضاف ويتلت قوات الامن

المتواجدة عناك وبكثافة جهودا غير عادية لاتقائهم ألا أن الاعداد الهائلة

المتدفقة الى الجمرات تسبيت في وقاة

عدد يقدر بمئة وسبعة من الحجاج

حسب التقدير النيشي حتى ساعة اعداد هذا النيان وسوف يعلن عند

التوفين بعقة فور الانتهاء من

أجراءات كشف هويتهم التي بدأت

مكة ـ رويترز . قالت وكالة الانباء السعودية ان اكثر من ١٠٠ حاج ماتوا في تدافع اليوم امس الأخير في موسم الجج ونقلت الوكالة عن بيان لقوات.

امن الحج قوله أن التدافع وقع كبيرة لرمى الجمرات وقال البيان « في حوالي الساعة الشانية عشرة واربعين بقيقة / ٩٤٠ جمت/ وهو الوقت الذي يتُجه فيه الحجاج لرمي الجمرات في منطقة منى وباعداد كثيرة جدا

حصل تزاحم شنيد جدا في شرق الجسر نتج عنه سقوط بعض

الدقيق للضحايا لم يعرف معد"

واضافت الوكالة أن العدد

حريق مماثل وفي علم ١٩٩٠ قتل ١٤٣٦ حاجا في تدافع في نفق وفي عام وأدى قريضة الحج هذا العام ١٩٩٤ توفي ٢٧٠ شخصا في تدافع. اكثر من ٧ر١ مليون شخص

يلتسين يهنىء تشيرنوميردين بعيد ميلاده

حزب روسيا وطننا الزيد ليلتسن

اليس هناك قرصة امام كيربينكو

للفوز بتاييد الدوما . . فالأجزاب

في حالة مزاجية متشددة للغاية "

موسكو وكالات قال فالاسمير ريجكوف ناشر رئيس مجلس التواب الروسي / النوما / امس ان المجلس والسق مسن رفض سيرجى كيريينكو مرشح الرئيس الروسي بوريس يلتسز لنصب رئيس البوزراء خالال جاسة الاقتراع الاولى اليوم الجمعة واضاف ريجكوف الغائب عن

البرلمان القرنسي. يقر

قانونا جديدا حول الهجرة

العراق يستعد لبناء

اكير مسجد في ألعالم

عبدالمجيد يصف اقتراح

اسرائيل بالانسحاب

من جنوب لبنان بأنه مناورة

زعماء ايران يناقشون قضية

اعتقال رئيس بلدية طهران

الاجانب في المانيا يعانون

من صعوبة الاندماج في المجتمع

(m)

(ص ۱٤)

(19 00)

(ص ۱۸)

(17 00)

لاجراء مشاورات "

مى حال مربي وتابع طيس هناك حاجة لجعل هذا مأساة * فرفض كيربينكو غدا (اليوم) سيعطي مزيدا من الوقت وقال ريجكوف للصحفيين عقب

اليقية ص ١٧

الاجتماع مع مديري منشأت الاعمال

الاعضاء في الدوما أن مسؤولا ينتمي

للشيوعيين النين يعتلون اكبر

مجموعة برلانية في الجلس حيث لهم

من القرر أن بيداً الحجاج القائمون

من خارج البلاد العودة الى بلادهم

. وفي العام الماخيي لتي ٣٤٣ حاجًا ختفهم واحتيب اكثر من

١٥٠٠ حاج اخرين عندما التهمية

النبران نحو ٧٠ الف حيمة في منى

اكثر من عشرة الاف خيمة مقاومة

للحريق وحظرت استخدام

اسطوانات الغاز لتجنب نشوب

واقامت السلطات السغويية

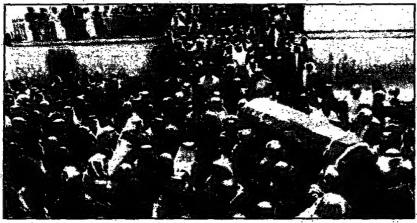
١٣٨ مقعدا في المجلس الكون من ٤٥٠ مقعدا قال أن أي عضو يؤيد كيريينكو سيفصل من ألحزب واعلن الكسندر شوكين رئيس

ابحث مع الشرطة

مديرية الامن العام البلاغ التالي

وترجو منيرية الامن العام من كافة الاخوة المواطنين ممن تتوفر

تشييع جثمان الفايزفي احتفال شعبي ورسمي مهيب



كما زار جلالته وسمو الامير حمزة ورئيس الميوان الملكي الهاشمي وسمو الامير غازي منزل للرحوم العين عاكف الفايز حيث قدم جلالته التعازي إلى عقيلة للرحوم ً وأقراد اسرته.

البقية ص ١٧

عوض الله ينفي ضلوعه ويتهم اسرائيل بارتكاب الجريمة:

في خدمة وطنه ومليكه وامنه.

وتنفي «انتزاع » اعترافات بشا



عادل عوض الله لحد قياديي حماس يتحدث عبر شريط فيديو ويتقي تورطة في اغتيال الشريف الب.

غرّة /وكالات- حدّر الطيب عبد الرحيم امين عام الرئاسة القلس الذي قاد لجنة التحقيق في اغتيال صائع قنابل حماس محيي الدين الشريف من أن استمرار بعض قيادات حركة حماس و في اثارة البليلة والتضايل التعمد من خلال تصريحاتهم وبياناتهم سيعرضهم المساءلة وتنفيذ

وقال عبد الرحيم لرويترزامس ان تصريحات حركة القاومة الاسلامية (حماس) تستهدف التشويش على التحقيق التي تقوم به السلطة الفلسطينية وابعاد الانظار عن صاحب القرار في قيادة حماس السؤول عن التصفيات الداخلية

واضاف الا تريد أن تتكرر تجربة الافغان في بلادنا الذين يقتلون وأضاف عبد الرحيم أنه اتضحت معظم النقاصيل حول كيفية اغتيال الشريف من قبل بعض عناصر القسام ثم محاولة اخفاء المعالم بتقجير

* وقال ان التحقيقات الان تجرى مع معتقلي كتائب القسام حول من هو الرأس الكبير بحركة حماس الذي اصدر القرآر لصاد عوض الله ولغسان العداس ولاحمد الشيخ قاسم بان يقوموا بهذا العمل وحدر عبد الرحيم من أنه «اذا طال التحقيق أي رأس كبير في حماس مهما كان لن ينجو من سلطة القانون وان تشنع بعض قادة حماس في

بتصفية محيي الدين الشريف». واوضح دان السلطة الفلسطينية قد عرضت منذ بداية التحقيق على قائة حماس أن يسمعوا بانفسهم مجريات التحقيق مع المتهمين غير أنهم رفضوا التجاوب ولجأوا الى اصدار البيانات اعتقادا منهم بانه بهذا الاسلوب يستطيعون مواصلة تضليل المواطنين،

تضريحاتهم يشير انهم يحاولون ابعاد الشبهة عن النين اتخذوا القرار

ونقى عبد الرحيم والانعاءات التي تضمنتها بيانات حماس تتهم فيها اجهزة الامن الفلسطينية بتحليب العداسي لانتزاع اعتراقات منه وأصفة اياها وباكانيب تهدف للالتفاف على النتائِّج الدامَّة ، التي توصلت اليها

كلينتون يأمل ان يصبح الفلسطينيون «شعبا حرا»

اسرائييل تحاول تيضادي وقبوع ازمية

القدس المحتلة . وكالات . حاول رشيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو واعضاء المجلس الوزاري المصغر أمس ولليوم الثالث على التوالي، الاتفاق على حجم الاتسحاب العسكري المفترض من الضفة التعربية لتفادي ازمة مم

واشنطن. وبحث تنتياهو هذه المسالة مع وزير النفاع اسحق موردخاي ووزير التجارة ناتان شارانسكي ووزير البنى التحتية

ويتوقع وصول النسق الاميركي لعملية السلام دنيس روس الى اسرائيل بعد عشرة ايأم للقيام بمحاولة جديدة لاقناع السلطات الاسرائيلية بالموافقة على أنسحاب اكبر من ذلك الذي اعربت عن استعدادها لتنفيذه حتى الآن.

وتضغط الولايات المتحدة على اسرائيل للانسجاب من ١٣٦١ في المئة من مساحة المُنفة الغربية، الأمر الذي

ثرفضه حكومة نتنياهو حتى الآن. وافادت وسائل الاعلام الاسرائيلية إن نتنياهو مستحد لانسحاب من تسعة في المئة من مساحة الضغة بترافق مع نقلً السيطرة المنية الى الفلسطينيين في ثلاثة او اربعة في المنة اضافية، وهو ما يرفضه شارون التشدد. ويعتقد أن هذه السالة كانت موضع بحث في الاجتماع الوزاري المسفر أمس.

يقارب خمسين مليار دولار من النفقات

البقية ص ١٧

الاسترائيلية المتابرة امس، مستندة الى ما رصفته بانه وثائق أيرانية رسمية، أن أيران تعلك رؤوسا نووية حصلت عليها من أحدى الجمهوريات السوفياتية السابقة.

زيادة في الوزن تزيد ٢٥٪ مقارنة

بالاشخاص العاميين، بينما تزيد نفقات

السنوية لدى المنابين بالسمنة ٧٤٪

الظاهرة فهي اوقيانيا، فقد بلغت

السمنة معدلات قياسية لدى سكان جزر

جنوب الميط الهاديء (مالينيزيا

ريقيد الأخصائيون أن تحر سيعين

البقية ص ١٧

عن معدل اصحاب الاوزان الطبيعية.

ويزيد معدل ايام الاستشفاء

اما القارة الثانية الاكثر تاثرا بهذه

السمينين بنسبة ١٤٤٪.

وميكرونيزيا).

وأضافت الصحيفة الصادرة بالانكليزية أن من بين الوثائق

أفادت صحيفة دجيرو زاليم بوسته الثورة (الباسيران) تشير قيها الحكومة الايرانية الى النجاح الذي حققته ايران باقتتائها منه الرووس

الران تملك رؤوسا نوويه

من كازاخستان عن طريق المافيا وأشارت الصحيفة الى ان

> النووية. وأظهرت الرسائل التي قالت الصحيفة ان اسراعيل حصات عليها واكد خبراء اميركيون صحتها، أن إيران تسعى للحفاظ على جاهزية الرؤوس النووية بمساعدة تقنين

على ذمة صحيفة «جيروزليم بوست» الاسرائيلية

تحايل الرسائل التي تعتها أحدهم بانها محقيقة مرة». وأضافت الصحيفة ان محتوى الوثائق الإيرانية يثبت ما جاء في تقرير للإدارة الامبركية ق ١٩٩٢ چاء فیه ان إیران حصلت علی

مسؤولين إسرائيليين يعكفون على

اليقية ص ١٧ للولايات التحدة وليس عسكريا

كاسترو؛ كوبا تشكل تهديدا سياسيا

هافانا - (أف ب) - نقلت امس الخميس صحيفة مغراتماء أسان حال الحزب الشيوعي الكوبي (الحاكم) تصريحات لفيديل كاسترو اعتبر قيها ان كريا تشكل تهديدا سياسيا للولايات المتحدة وليس عسكريا. ورأى رئيس الدولة الكوبي أن تقرير البنتاعون الاخير الذي استنتج وري ربين مسكري كوبي «موضوعي والنين مرروه أشخاص عياب اي تهنيد عسكري كوبي «موضوعي والنين مرروه أشخاص حبيون» واعلن القائد الاعلى للقوات الكوبية أمس الاول اثر استقباله وزير العلاقات الخارجية في الدومينيك ادواردو لاتوري الذي يقوم بزيارة رسمية الى كوبا «انه لن الجنون حقا الافتراض ان كوبا تشكل خطرا (عسكريا) بالنسبة للولايات المتحدة، وأضاف كاسترى دبوسع الكوبيين أن يقولوا

الشيء نفسه عن الولايات التحدة. ومن جهة أخرى أعتبر كاسترو أن دعوة اليابا يوحنا الثاني من أجل وان ينقت العالم على كوياء تعني فقط انفتاحا اقتصاليا. واوضّح أن العالم منفتح على كوبا كما أثبت نلك خلال التصويت في الجمعية العامة للامم المتحدة حيث عارض ١٥٠ بلدا الحظر الاميركي الفروض على كوبا،

السمنة تجتاح قارات العالم بسبب ١٩٩٠ من ٢٦٪ الى ٢٧٪، وزاد معدل الصحية للاشقاص الذين يعانون من

الاميركيين المسورين. باريس ـ (اف ب) . باتت ظاهرة مشاهدة التلفزيون كثيرا بسبب تومر والمتهمان الرئيسيان هما الوجبات الورث الزائد منتشرة في مجمل الدول الاقنية عبر الكنابل وتعدد اجهزة السريعة والتلفزيون، وتقول دراسة الصناعية ولدى بعض الجتمعات في التلفزيون في البيت الواحد. نشرها البروقسور روبرت جيفري من اسيا واوقيانيا رغم ان الولايات المتحدة لا تزال تحتل الرتبة الارلى في معلات وتكلف السمئة والامراض الناجمة جامعة مينيسوتا بولاية مينيابوليس ان عنها كل سنة في الولايات المتحدة ما

> الافراط في الوزن أي بزيادة نحو ١٤٠ وسيلة سلبية للتسلية هما بين العوامل عن مطلع الستينات. وتطال هذه المشكلة مراهقا واحدا من بين كل خسسة الاغتيارية السببة لزيادة الوزن لدى مراهقين. وكثنيجة طبيعية للفقر والتغدية السيئة فان بعض الاقليات، مثل السود والاميركيين اللاتينيين، ينعناني من هند الشكلة اكثر من

رتوضع الدراسة ان نسبة الانفاق

اوكلاند (كاليفورئيا) ان النفقات

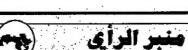
السهولة التي تتبحها الرجبات السريعة (الهوت دوغ والبطاطا القلية ..) في تناول الطعام، وما يشكله التلفزيون من

وينعاني ٦١ مليون اميركي من

على الوجبات السريعة في الولايات. المتحدة أرتفعت بين العامين ١٩٨٠ و

الصحية، وفق دراسة اعدها بأحثون اميركيون ونشرتها صحيفة واركايفز اوف انترنسل مسينيسين، في الشهر ويسؤك البروفسسور تشساراسز

كيسينبيري من معهد مكيسره في



فرسان المجالس

حين تتعالى نشوة الاحاميث في صحب المجالس، ينتاب البعض حالة من الهوس اللامعقول في ظلَّ عَقلة من غياب او تغييب رقابة الضمير واطلاق الحبال على غاربها لهيجان الإلسن مع تسيب مقصود لحواجزها الالهية المترانفة.

يتعرضون بنهم لابرياء هم أبعد ما يكونون عن تلك المضامين بدافع مجاراة البأدئيُّ او ارضاء الجلوس، فينتصب المتكىء ويصحو الناعس ويعتصر البعض فكره عله يضيف شيئا ويسجل ِسبقا يلانُم حرارة المجلس .. أذ قل من تجد من يأخذ على السنتهم او يتركهم حتى يخوضوا في حديث غيره .. ومن لبريء تقانفته الالسن وأوسعته بسيل عارم من تهم هو منها براء؟

وعادة ما يطفى لون لسان سيد المجلس أو كبير القوم على احاديث العامة فتصطيع بدات اللون، فأذا ما انقضوا انقلبوا على سيدهم - خفية، ويذلك ضلوا واضلوا. فُقديمًا كان الحدهم يعمد ألى حصاةً يضعها تحت لسانه، حتى

أذا ما هم بالكلام وجد أن عليه أخراج تلك الحصاة ثم التحدد بعدها، فهو بذلك يحسبها بتأن، فان كان الكلام احدى تكلم فَعْتَم والا لو كان كل منا يهب نفسه حديث ذلك المجلس او مائدة تلك

الحلقة، تتقادفه الالسن وتستصغره الاعين غيبة ويهتانا لتأني ولاجتنب تعرية الاخرين. هذا أذا لم يدرك بدءا مرمى قول رسولنا الكريم ه.. أن احدى ليتقوه بالكلمة لا يلقي لها بآلا، تهوي به في نار جهنم سبعون

ولان النفيا دائرة، فضيف الامس مضيف اليوم، وحاضر الجلسة هذه، غائب في الوقت ذاته عن جلسة أخرى قديكون هو

يتعرضون لكرامات واعراض الاخرين ويذهبون الى ما هو ابعد من ذلك، يقذفون المحصنات الغافلات ويقولون البعض ما لم يقل ويحرفون الكلم عن مواضعه فيصيبون الكثيرين بجهالة دون ان يتبينوا صدق قولهم من عدمه .. وأن لنا في قصة سيدنا يوسف عليه السَّلَام لعبرة .. أما الشاعر فقد قال فيهم : وتحفظن من الذي انباكها

لا تقبلن نميمة بلغتها فتقي برجلك رجل من قد شاكها لا تتقشن برجل غيرك شوكة سيدب عنك بمثلها قد حاكها ان الذي ابناك عنه نميمة

العلاقات العربية التركية حاضرها ويوثق هذا الكتاب، وهو الثاني

من السلسلة بعد كتاب التجربة الاربنية في الحكم للاستاذ الدكتور كامل ابو جابر لوضوع ألعلاقات الاردنية التركية من خلال المعاضرة التي القاها الدكتور اكمل النين احسان اوغلي حول موضوعين

وفي محافظة الكرك/ تم

اسعاف محمد ابراهيم وعمره ٢٤

سنة ويعاني من كسر بالقدم نتيجة

سقوطه عن مرتفع وقد تم نقله الى

مستشفى الصافي الحكومي وحالته

اسعاف ابتسام محمد وعمرها ٢١

سئة أثر حللة تعسر ولائة حيث تمت

في محافظة الفرق / الرويشد تم

العامة متوسطة.

من محمد الحجوج

شارك النكتور عبدالسلا

العبادي وزير الاوقاف والشؤون

والمقدسات الاسلامية رئيس بعثات

الحج الاردنية في الاحتفال السنوي

الكبير الذي اقامه ضايم الحرمين

الشريقين المآك فهدبن عبد العزيز

العبادي في مقر بعثة الدج الارننية

بمكة للكرمة الدكتور عبدللنعم صالع

وزير الاوقاف والشؤون النينية في

جمهورية العراق رئيس بعثاث الحج

اصدار للمعهد

عمان – الرأى – ضمن سلسلة

اراء ويصدوث امستر العسهد

الديلوماسي الاردني كتايا حول

رئيس بعثات الحج اليمنية.

كما استقبل السيد الوزير السيد أحمد محمد

الشامي وزير الاوقاف والارشاد في جمهورية اليمن

من جهة ثانية استقيل الدكتور

لرؤساء بعثات الحج لهذا العام

وزير الاوقاف

العبادي يلتقي عددا من وزراء الاوقاف

ورؤساء بعثات حج الدول الاسلامية

تاثب رئيس المعهد العيبلوماسي الاردني عميد البحث العلمي والتي اشرقت علبي اعداد هبته المانة يعاونها في ذلك السيد كايد هاشم ان هذه السلسلة التي يباشر المعهد باصدارها جاءت لتشكل اضافة جبيدة في التعبير عن النشاط

وقالت الدكتورة وجدان على

عمان. الرأي . بينت براسة حول

اوضاع الاسرة في الاردن خلال القرن

التاسع عشر ان الزواج في هذه الفترة كان

يتم في سن مبكرة حيث كان الولد يتزوج

عندما يبلغ الخامسة عشرة وهي سن

البلوغ، في حين أن البنات كن يتزوجن وهن

في سنة الثالثة عشرة او الثانية عشرة

واضافت الدراسة التي اعدها الدكتور

محمد البطاينة الاستاذق قسم التاريخ

بالجامعة الاردنية أن هذا الوضع جعل بناء

البشرية والتقنية العلمية، وغير ذلك من

العوامل اللازمة لاقامة انشاءات كفيلة

الرحالة عن السكان في الأربن جاء فيها

اعداد السكان في بعض القرى لعام ١٨١٠م

أربعون عائلة، سكان عين جنا ثمانون

عائلة، سكان السلط اربعمائة وثمانون

عائلة، سكان الكرك خمسمانة عائلة، وجاء

في الاخبار التي اوردها بعض الرحالة عن

سكان بعض آلقرى لعام ١٨٢٤ الأعداد

الرمثا ثمانمائة شخص، سكان الحصن

مائتا شخص، سكان عنجرة اربعمائة

هذا عدا القرى التي لم تذكر. وهناك

القبائل البدوية مثل عنيزة وبني صخر

والمعجة والعباد والغزاوية والعدوان

وغيرهم، وهناك التجمعات السكانية القليلة

الموجودة حول الياه، وفي بعض المواقع

والمرائب الاثرية، وهي على العموم اعداد

قلنيلة وغير كافية اقتضيات العمران

اما الصناعات فكانت تتمثل في الاغلب

باعمال الحدادة، والشجنارة والعياكة

والاحنية والاساور والمجوهرات وكانت

ولكنها كانت محدودة ومع ان الكرك

والسلط كانتا اكبر القرى في الاردن في ذلك

الوقت، الا أن عبد النكاكين في السلط كان

قرابة عشرين نكانا، وكانت الدكاكين في

الكرك لاناس من أهل الخليل، وقد لا

يتجاوز رأس مال كبير التجار في السلط

خمسة الاف قرش أو ما يعادل مائتين

وخمسين جنيها استرلينياء وكان معدل

رأس مال التجار فيها قرابة عشرين جنيها

may be interested in the second of the secon

اما التجارة فكانت اوسع من الصناعة،

الاقتصائى الجيد.

فرىية وصغيرة،

شخص، سكأن عجلون مائتا شخص.

سكان الطرة ثلاثمائة شخص، سكان

ققي الملاحظات التي اورنها بعض

سكان الرمثا مائة عائلة، سكان سوف

جميعها لمراجهة متطلبات الحياة.

وريما احيانا في العاشرة.

والعلاقات النولية العالم العربى

الداخلي والخارجي. والمعارف والقنون . المتواصل للمعهد والعاملين فيه ، على أن العلاقات العربية التركية

الدبلوماسي حول العلاقات اكتسبتا اهمية خاصة باعتبارها من والدارسين ، فتطرح جوانب من ذلك الموضوعات بالغة الاهمية بالنسبة النشاط ليطلع عليها جمهور هذه للمنطقة التي تعيش فيها الشعوب المؤسسة العلمية الفتية بشقيه العربية والتركية . •

ومن القرر ان يلتقي

المكتور العبادي وزير

الشؤون العينية الانتونيسي

ووزيئر الدولية للشؤون

ربيير. الاسلامية الماليزي كما التقى الكتور

العبادي اثناء موسم الحج

وزيري الاوقاف والشؤون

الدينية والاسلامية في كل من

جمهورية تونس والباكستان

بالاضافة لرؤساء بعثات الحج في فلسطين والغرب

وعصان وانرب يبجان وعددا من المسؤولين

والشخصيات الاسلامية النبن يشاركون في موسم

واشارت النكتورة وجدان علي ان هذه السلسلة ستتضمن مواضيع متعددة ومتنوعة تسعى من خلالها الى رفد الكتبة العربية برافد المواكبة لما يجدمن قلك العلوم ويؤكد الباحث النكتور اوغلي

العلاقات السياسية والاقتصانية والثقافية العربية التركية تنطلق من ثلاثة محاور وهي وجود ارضية مناسبة ايجابية من أجل التعاون والتوجهات البناءه بين الاطراف،

ووجود مصالح متبائلة طويلة الامد

ويرى الساحث أن مستقيل

ندوة «الإعلام البيئي في الاردن».. الخميس المقبل

عمان - الرأي - تعقد جمعية البيئة الاردنية والرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي بالتعاون مع شبكة الإعلاميين ... البيئين لحرض التوسط ندوة بعنوان والإعلام البيئي في الاردن، وذلك صباح يوم الخميس المقبل ١٦ نيسان الحالي في قاعة

وتناقش الندوة على مدار ثلاث حلسات عمل عدة اوراق عمل تتطق بالواقع البيئي جمعية البيئة الاردنية ويلي نلك عقد حلقة

وجري خلال اللقائين بحث اوجه التعاون بين وزارة الاوقاف والشؤون جمعية البيئة الاردنية / الشميساني، والقنسات الاسلامية ووزارتي اوقاف البلدين

في الارين ورقة للدكتور مسالح الشرع مدير عام المؤسسة العامة لحماية البيئة وورقة حول واقع الاعلام البيئي على مستوى المسعافة مع الاذاعة والتلفزيون للمحاضر ومنتان الطوباسي وامين سر الرابطة الوطنية للثقافة والإعلام، وورقة اخرى حول واقع الاعلام البيثي على مستوى المنظمات الاهلية للدكتور رياض الموسى من تقاشية حول المواضيع المترجة اضافة الى عقد طاولة مستبيرة للمشاركين تدور حول الجهود لتوحيد وتوسيع جهود الاعلام البيئي في الاردن.

الامير الحسن يعزي آل الشابسوغ وآل عطاري وعشائر الدعجة /ابو جاموس

الحمعة ١٠/٤/١٠

عمان - بترا - انتكب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد غالب عيد النبي المستشار في مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل الشأبسوغ برفأة فقيدهم الرحوم الحاج محمد الشابسوغ شقيق القريق المتقاعد محمود الشابسوغ.

كما انتهب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد غالب عبدالنبي المستشار في مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر الدعمة ابو جاموس بوقاة فقيدهم المرحوم الشيخ عارف احمد المغيمر ابو

كما انتدب سمو الامير الحسن وفي العهد السيد راكان العبداللات من مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى ال عطاري يوفاة فقيدهم المرحوم بسام عطاري.

نشرة اخبارية عن انشطة الصليب الاحمرفي النطقة

عمان – الرأي – اصبرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في عمان نشرة اخبارية تتضمن انشطة الصليب الاحمر في النطقة وخاصة في العراق والكويت وافغانستان وسيراليون . وكانت اللجنة وبالتعاون مع وزارة الدفاع العراقية قد اعانت

مؤخرا اعمار مركز ابن القف لصناعة الاطراف وتقويم العظام في بغداد. وتمثل عملية اعادة اعمار مركز ابن القف لصناعة الاطراف وتقويم العظام النتيجة الاولى لاتفاقية التعاون الموقعة من قبل وزارة الدفاع

العراقية واللجنة النولية . واعلنت اللجنة الدولية انها ستبدأ برنامج تدريب شامل لاكثر من ١٤ فني تقويم عظام عراقيا يعملون في المركذ .

وسيبدأ الانتاج القطي من الأطراف الصناعية هذا الشهر . اضافة الى موضوع عن نشاطات البعثة في افغانستان، والقتال في

على حجاحجة

حالسة وفساة و٣٥ اصابسة بحوادث خلال الـ 22 ساعة الماضية

ولادة في سيارة الاسعاف

عمان الرأي . تعاملت مديريات الوقائي في مديرية الدفاع المني الدفاع الدني ومراكزها في جميع انَّماء الملكة خلال الـ (٢٤ ساعة الماضية مع (١٤٤) حادثاً مختلفاً في مجال الاسحاف والاطفاء والاتقاذ ونتج عنها (٣٥) اصابة وحالة وفاة واحدة ناتجة عن اسباب مرضية وفيما يلى توزيع هذه الحوادث: . الاطفاء (٨) حوانث

الانقاد (٢) حابثتان الاسعاف (١٣٤) حابثاً اما ابرز هذه الحوائث كما نكرت مصابر قسم التثقيف

الحادث تماس كهربائي ونتج عن الحادث حرق بعض محتويات اللحل ولم تقع أصابات بالارواح. وني منعافظة اربد/ تم اسعاف

في محافظة العاصمة / تم

اخسساد حسريت شب في محل

للمجوهرات لاحد المواطئين وسبب

الطقل عبد الله احمد وعمره سنتان ويعانى من تسمم اثر تناوله مادة الكاز وقدتم نقله الى مستشفى

عملية الولائة ناخل سيارة الاسعاف وقدتم نقلها الى مستشفى الرويشد وحالتها والمولود جيدة.

الامير راشد وحالته السامة

في دراسة نشرتها وزارة الصحة

الاردن من اكثر دول العالم تشددا في شروط استيراد اللحسوم

اللحوم اذيشترط الحصول على توضيح من وزارة الزراعة وائن من وزارة التموين ورخصة استيراد من وزارة الصناعة والتجارة

ومعاينة من وزارة الصحة. وعن اجراءات وزارة الصحة قنالت النراسة ان اجراءات وزارة الصحة منذعام ١٩٩٠ تحظر الاستيراد من بريطانيا وايرلندا وبشكل مطلق للحوم والالبان ومشتقاتها والواد الدأخلة بها اشافة للحظر الذي اصدرته وزارة المزراعية عيلسي ألمواشسي الحيسة والاغتيام، اضافة الى التيابعة الستمرة من خلال تشكيل لجنة علبية متخصصة في وزارة الصحة من مندوبين من الصحة والزراعة والجامعات ونقابة الاطباء لمتابعة ما

يستجد من معطيات ومعلومات ` جنون البقر واصاباتهم، فقد لوزارة الصحة أن الارين من أكثر ونتائج أبحاث علمية، عاليا يول العالم تشددا في استيراد والاجتماع اليوري لهذه اللجنة ورقع توصياتها للجهات الرسمية بخصوص هذا المضوع.

واقترحت السدراسية ميذ استيراد اللحوم الا بالشروط

. بالنسبة للمواشي الحية ان تكون من اعمار تقل عن ٦ اشهر وبالنسبة للحوم وحتى ١١/١/١٩٦١ كـانت تشترط ان تكون النبائح من حيوان مولود بعد ١٩٩٦ ملد قيام ١٩٩٢/١/١ صبحت الدول الاوروبية تشترط ان تكون الذبائح باعمار لا تزيد عن عسراء حسب الاشتراطات النولية / نول المجموعة الاوروبية.

المختبرات المدرسية في الزرقاء

وفي مذا السياق قال السؤول

اتخذت الوزارة فورا قرارا في ١٩٩٦/٣/٢٢ باعادة المظر على الحليب ومشتقات الالبان من بريطانيا واستعرار الخظر السابق المتعلق باللحوم والمواشي وحليب الاطفال واغنية الاطفال التي تحتوي على الحليب وتعليق القرار بالسماح بالاستيراد من ايرلندا حتى يتضخ ألوقف علميا وعائياء بمعنى اخر فقد اوقف العمل نهائيا بالقرار

الماس في ٢ / ١٢ / ١٩٩٥. اما اجراءات استيراذ اللحوم

الصناعة والتجارة وليس لوزارة

نهي على النحو التالي: الحصول على توصية استيراد من وزارة الزراعة والحصول على انن تعويس من وزارة الشمسويين والحصول على رخصة استيراد من

الصحة نور في الاجراءات التجارية.

ربط البيئة والتعليم وامكانية

وعلى ضوء المطومات الجنيدة والتعلقة بوفاة عشرة أشخاص واحتمالية وجود رابطة بين مرض دورة تدريبية لقيمي

الزرقاء - الرأي انطلاقا من خطة التطوير التربوي واستكمالا لبرنامج تدريب قيمي المتبرات المدرسية الني بدئ به المام الدراسي الحالي، عقدت الديرية. العامة للتربية والتعليم لمافظة الزرقاء دورة تدريبية لقيمي المختيرات الدرسية في مدارس قصبة الزرقاء ولواء الرصيفة في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين بالزرقاء من اجل تفعيل دور المحتبرات المرسية بكفاءة وفاعلية بهدف تنمية التفكير الابداعي لدى الطلبة في أجراء التجارب واتجاع اساليب الاستقصاء والتطيم الذاتي ومهارة استخدام الاجهزة والانوات

المغبرية والتقنية.

الاداري عن دورة قيمي المفتبرات

وقال الشرف التربوي بمديرية تربية قصبة الزرقاء نائل عليمات انه نتيجة ازدياد الاهتمام في مجال

استخدام كثير من للواد الموجودة في بالدرسة الثانوية الشاملة للبنين البيئة المحلية في التجريب العلمي عبدالله عياش تأتي اهمية تدريب قيم وكلما كانت الواد السنخيمة في المختبر من أجل الساعدة على ادارة التجريب اقرب الى بيئة الطلبة تكرن الحصبة العملية للطلاب ولكي تكون فائدتها اكثر ويمكن لعلم العلوم الحمبة العملية ناجحة، لا بد من الناجح رقيم المختبر النشيط ان شمولية العرفة لدى قيم المختبر، من يستخدم كثيرا من المواد التالقة من هنا جاءت اهمية النورة لقيمى المختبرات ولتكون لهم عونا على حوله في التجارب المغيرية، لذلك استخدام الادوات والاجمهزة، جاءت هذه الدورة لتنشيط قيمي ويشكل اكثر قيولا وتحقيز قيم المحتبرات في الدارس على التطبيق المختبر على المزيد من البحث والعمل العملي للتعليم، وقد بِلْغُ عدد التدريين (٢١) متدريا ومتدرية وعند المشاغل التدريبية (٢٣)

مورعة على قصلي العام الدراسي، عمات الاسرة في الزراعة وتربية

المواشي، وكانت اذا اتسبعت النراعة

الخيام في الاردن «نصف بعدو ونصف الاسرة يفتقر إلى الاسس المتينة المبنية على الميررات الجقلية حيث كانت الاسرة تعمل واشارت الدراسة إلى انه لا يمكن الحديث عن مشروعات اقتصادية كبيرة في الاردن خلال القرن التاسع عشر الميلادي نظرا لغياب البنية التحتية، وضعف الطاقة

خارج نطاق اعمال الاسرة قليلة، خلافا لاولاد المدينة مثل بمشق قفي بمشق كان الاولاد وحتى النساء يجدون عملامن مصانع نحت الخشب والفخار والاثاث واعمال النحاس وغيرها مع ان اجرة النساء كانت نصف اجرة الرجال وكانت أجرة الاولاد اقبل من ذلك بكثير وكان

واستدعى بناء الاسرة توفير بعض الضرورات المعيشية لحفظ حياة الاسر واستمرارها مثل المسكن والملبس والمطعم وامثالها، واضافة الى الوظائف التي كأنت. تؤديها هذه الضرورات المعشية فانها تدل علني مستوى الحياة المائية التي كانت الاسرة تعيشها في تلك القرن.

والطين والخيام وبيوت الشعر والكهوف والمفاور، ففي السلط بيوت متحدة من الحجر ومسقوقة يجتوع الاشجار والطين، وكان البيت يتألف من غرفة وآحدة وقد تبنى ثلاث او اربع غرف في مساحة واحدة، وقد يتألف البيت من غرفتين، احدهما فوق الاخرى، وتستخدم السفلى للاقامة والاكل في اثناء النهار. وتتحول الى مكان للنوم في الليل، وقد يتكون البيت من جرء سفلي للماشية واخر يرتفع فليلاعن ارض البيت ويكون

المساكن في السلط، غير ان سقوف البيوت

البيوت المبنية من الطوب المسنوع من الطين فذكرت في مادبا، وبعد أن نزل الجركس في عسان عام ١٨٧٨ اختوا

وازاء هذا الوضع الصعب في مجال الساكن، برزت «المضافة» حلا لمشكلة اجتماعية واقتصابية، في ظل عدم قدرة الاسرة على بناء بيت كبير، وتعلقها في الوقت ذاته بقيمة اجتماعية هي اكرام الضيف، جاءت «المضافة» والشاركة الجماعية في تقديم المال للنفقة على روادها من الضيوف حلاعمليا لمواجهة عجز الاسرة الاقتصادي والوفاء بقيمة اكرام

من الاطعمة المشهورة في الكرم. في ظل الظروف والاوضاع التي كانت الداعي الى تغييرها.

ومن المتوقع أن يتم أنتاج ما بين ١٠٠ ألى ١٠٠ طرف صناعي شهريا واضافة آلى هذا الوضوع اشتملت النشرة على موضوع اعادة ثلاثة مواطنين عراقيين من الكويت الى العراق والى اعادة رفات ميت،

ق القرن التاسع عشر . . دراسة مثيرة

الزواج كان مبكرا.. وافراد العائلة جميعا يعملون.. والتجارة سيدة الموقف

تنوع المساكن بين الحجر والطين وبيوت الشعر.. والمضافة الحل والمشاركة الجماعية

استعانت بالعمال المتزوجين تطعمهم وتعطيهم من الغلة الزراعية والانتاج الحيواني حصة تبلغ الربع لقاء عملهم، وكانت النزراعة تنغلب على عمل اسنر الفلاحين، ولكن تربية القليل من الماشية لتوفير الطيب ومشتقاته مؤونة للاسرة، تكون عامة بين الفلاحين، اما تربية المواشى فكانت تغلب على عمل اسر البدو وكان من البدو من يصل في الزراعة ولذلك وردعلى لسان الرحالة وصف بعض سكان

واضافة الى الاشتغال باعمال الزراعة وتربية الماشية، كانت هناك بعض الاعمال مثل الطبخ والخبازة وجلب الماء وحلب المواشى والطحن واعداد المواد التموينية مثل السمن والكشك والجميد والبرغل والزبيب والقطين والمجففات الاخرىء وهي اعمال تقوم النساء بها في الاغلب.

النكور من ابناء المبينة يجدون اعمالا لهم في المحلات التجارية والفنائق والمطاعم وهو ما لم يكن متوفرا في قرى الاردن.

وكان اذا عمل الولد من اولاد الاسر من الاردن أجيرا في الزراعة أو الرعى، أو في غيرها دفع اجرته الى والده، وكان يظل يدفع شيئا من كسبه الى والده بعد الزواج وحتى يستقل عن والده وذلك في سن

اختلفت المساكن بين بيوت الحجر لاستصال الإسرة.

اما في الكرك فكانت مساكنها مثل فيها كانت معقوبة كما في حوران، اما

يستعملون الطوب المصنوع من الطين في بناء البيوت، وقبل ذلك كانت عمان منزلا للبدو النين كانوا يخيمون حول مواضع

. وورد اتخاذ المغاور والكهوف مساكن في المناطق من حول السلط وفي مناطق عجلون وغيرها وكان سكان المغاور والكهوف يجدون فيها دفثا في الشتاء ويرودة في الصيف لا يخسدون بسببها اهل البيوت والخيام، اما اتخاذ الخيام وببيوت الشعر فكان في الاغلب من قبل اهل البانية وفي اثناء مواسم الحصاد ايضا وكان اهل الخيام وبيوت الشعر يتعرضون في اثناء الشتاء للمتاعب، فاذا حل البرد ولع البرق وقصف الرعدوانهمر الطروسقطت البيوت ساءت احوالهم.

كان البيت هو غرفة واحدة مكان جنوس والطبخ والأكل والنوم وفي الم رفوف من الطين توضع عليها الادوات وقيه خزائن للملابس والفراش وموقد للنار وله باب واحد ومن غير نوافذ فاذا جاء الليل اغلق الباب، واذا كان الشتاء وجاء البرد والمطر اغلق الباب في النهار والليل رغم دخان الموقد الذي يجعل جو البيت خانقا.

وورد من انواع الطعام عدد غير قليل تكره الرحالة في اثناء جولاتهم عبر الارس، ففي اثناء نزول احدهم على كبار القوم وشيوخ العشائر في الاغلب، كان يستقبل من قبلهم ضيفًا مكرما، ويقدم له في العشاء الخروف أو الطلبي مطبوخا باللبن وموضوعا على الارز من غير تقطيع، ولكن هذا المنسف لم يكن الطعام المتداول بين الاسسر عامة، وانما كان طعام المكرمين والاعزاء من الضيوف، وقد كان حضور الناس عند الرحالة الضيف كثيرا ذات مرة، فلم يشاركوا في اكل اللحم والارز، وانما قدم لهم الخبز والزيت، وقدم للرحالة في طعام القطور الخبن والزبدة معزوجة بالسكر وقدم له الجوز والتين مرة، والزبيب والقطين الملبن وزيت الزيتون والدبس في مناطق عجلون والبلقاء كان مما يأكله الضيوف وافراد الاسرة ونكر القمح المطبوخ باللبن الحامض والزيت، كما نكر الارز المطبوخ مع البقول، وكان «الفتيت»

تسود الاردن في القرن التساسع عشر الميلادي، حين كان الانتاج وكسب المعيشة يعتمدان اعتمادا اساسيا على الجهد العضلى للانسان ويستغرقان معظم وقته، ويحتاجان إلى تكريس الوقت وتضافر الجهود، جاءت الاسرة تجري وفق معاَّدلة املت الظروف والاوضاع المعيشية الجانب الاكبر قيها، واثرت على حجم الاسرة

وتحديد مواقع الافراد فيها.

فالاسرة زوج وزوجة واولاد يطمح الزوجان الى الاستكثار منهم، فهم عون في العمل والانتاج والثروة، اما الاقتران باكثر من زوجة فكان في هذه الظروف قليلا جدا، وكان يرتبط بالوضع المالي للرجل وقدرته على الانفاق، وبمكانته الاجتماعية التي كانت تتأثر بوضعه المالي ايضا، وقد ورد شاهدان على تعدد الزوجات احدهما، ان شيخ البدو الذين كانوا ينزلون على المياه في وادي عمان، كان متزوجا من اثنتين. وان شيخ بني صخر كان مزواجا، وكان برما بشجار زوجاته الذي كان يورثه الصداع. وفي حال تعدد الزوجات كان حظ الزرجة من الزوج مقدرا حسب ما يسمى «الدور»، وهو ان يمكث الرجل عند كل زوجة من زوجاته يوما وليلة ويجري ذلك بصورة

كأن أفراد الاسرة بحكم الاوضاع المذكورة مرغمين، من اجل كسب العيش والحفاظ على الحياة، أن يعملوا جميعا وكان اداء الرجل هو الاقوى وكانت القوة بعض معاني الرجولة التي اعطت الرجل حق قيادة الاسرة، وخرجت احيانا الى ركوب الظلم والحاق الضرر، وقد يكون الظلم والحاق الاذي بالاخرين من المعاني التني جسيها البعض معنى للقوة والرجولة، وحسبها البعض أن يباين الرجل من هو اضعف منه، وعد بهذا، الوجه، النوم مع الزوجة في لحاف واحد اهانة وجينا، ولكن نلك لا يعني ان الزوجة لم تكن تشارك في ادارة وتوجيه امور الاسرة وتوجيهها وكانت تشارك في بعض المناسبات كالاعياد وزيارة المقامات والنبح عندها واعداد الطعام واللقاء مع العائلات الاخرى، وكانت ايام الندب والنواح على الميت من اكثر المناسبات للقاء بين النساء وتبائل الكلام والحبيث عن المهور والاولاد وتكوين العلاقات وبناء الصداقات.

واخيراء لابدمن القول ان معاللة العلاقات بين افراد الاسرة كانت في الاغلب موضع قبول من الافراد والاسر والمجتمع، وكانت قادرة بدرجة ما على حماية الاخلاق والقيم وضمان الامن النفسي، وكانت الحياة بعامة ضمن اطار نلك القرن ومعاييره مقبولة ايضا، وان كان هناك من نقد، وهو موجود، فلم يبلغ مستوى الاتجاه

تسريع التعليم فكرة رائدة... ولكن

ليس الاستثناء هذا ، حول بنية مشروع تسريع التطيم الذي تنفذه ورارة التربية والتعليم، ولكنه حول الية تنفيذ هذا المشروع ، وبنى هذا الاستثناء سندا لملاحظات تعقبها السيد سليم رشيد، وضمنها رسالته، ويبدو ان هذه الملاحظات جاءت من خلال تجربة المارسة العملية .. لهذا المشروع كما تقول رسالة السيد رشيد:

السيد رئيس تحرير الرأي الاكرم تحية طبية وبعد .

اكتب البكم على امل أن تظل رسالتي هذه من وتافذة، جريدتكم لاتناول مشروع تسريع التعليم الذي ابتدعته وزارة التربية مشكورة هذا العام، قد حظي بترحيب واهتمام الكثيرين من اولياء امور الطلبة ، وفي ظنى أن من أهم أيجابياته ما يلي :

يحفظ العمر الدراسي للطالب التقوق من الهدر فيختصر عدد سني

يضع حلا جزئيا للمعضلة الدائمة وهي اشكالية حرمان الطالب المواود اوائل السنة الميلادية من الالتحاق في الصف الاول الاساسي، بيثما يضمن تظيره المولود في اواخر السثة التي تسبقها مقعدا ينتظم فيه. ثم يرث ذلك الحرمان صقا تلو منف ، وتتضح المشكلة اكثر اذا كان ذلك الطالب من المتفوقين !

ولقد اتبعت الورَّارة البة جديدة ومدروسة لإنجاز التسريع ، ولكن مع الاسف فقد تركت عقدة واحدة تقوت على كثير من المتقوقين فرصة الاستقادة من المشروع ، وهي ان قرار التسريع من الناحية العملية ، مرتبط بعدرسة اليوبيل اذ أن أمتحاثها هو المعيار الوحيد الذي تقرر الوزارة بعده التسريع او عدمه ، وهذا اود ايراد الملحوظات التالية :

- المُناهج المُدرسية طابعها العام اكاديمي، والطالب المرشح تميرُ بالدرجة الاولى اكانيميا مع وجود ابداعات له قليلة او كثيرة ، وهو ان حصل على التسريع سيلقى منهجا اكاديمية ايضًا في الصف الذي سينتقل اليه ولا خوف عليه من تخطيه بنجاح بل وبتقوق ايضا.

- أن الكثيرين من الطلاب الذين مروا بالتجرية اشتكوا كثيرا من طبيعة امتحان مدرسة اليوبيل وخاصة بالنسية للصقوف الاساسية الاولى ، فهل المطلوب أن يكون الطالب ذا ثقافة تتعدى بكثير مستواه العمري؟ أو أن يكون ذا قدرات خيالية لتحليل بعض الطواهر؟ الحقيقة أن الطالب قد يكون بارعا جدا في تحصيله العملي ولكن قد لا يكون موهوبا بالقدر الذي تريده مدرسة اليوبيل وحسب الطريقة التي تتبعها في اختبار قدراته!

- حيدًا لو كان الامتجان اكاميميا ولكن بمستوى عال ويحيث يتناسب مع الفئة العمرية الطالب ثم يتخذ قرار التسريع بناء عليه . . . او بناء على طرق اخرى ترتئيها الوزارة.

الامل كبير في الوزارة الكريمة للنظر في هذا الموضوع قبل ان تحرم مجموعة جديدة من الطلاب من منحة يستحقونها بكل جداره في العام

سليم رشيد

تدرك وزارة التربية ان مدرسة اليوبيل لها ظروفها الخاصة بها، والتي تتمثل بخصوصية مدخلات هذه المدرسة التي تستجيب لما هو قائم على ساحتها. من عناصر تعلم وتعليم متقدمة لساقات بعيدة جدا ، عن تلك القائمة فوق ساحات مدارستا الاخرى والحكومية بشكل خاص، من هنا فقد لا يكون «صوابا تربويا» استخدام هذه العناصر في اجراءات تطبيقية على طلبة للدارس الحكومية . عندما تريد ان تنفذ مشروعها للتسريع ، بحيث يكون هذا التنفيذ من خلال برثامج تبنيه سندا لمعطيات الواقع للوجود فوق ارض المدارس الحكومية التابعة لها .

عمان - الرأى - اعلنت مديرية ارقاف محافظة

العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة الواقع في ١٢ / ١٢ / ١٤١٨ المرافق

مساحد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

حمدى مراد. الشيخ رفيق الخطيب، الحسيني

الكبير ُّ. المُدرس ابر آهيم خشان، الخطيب محمود

الشويات، كلية الشريعة . عبد الرحمن الكردي السعدي . علاء الحايك، الستشفى الاسلامي . وليد

رشاد. الشايسوغ. حسام سنونو، احمد قارة.

رِّياد عيدالنبي، التلهوني . شهاب محمد، مصلى الامانة . عدان خلفات، عيسى مراد –عيدالكريم يونس. مصلى المسادق عصر التابق.

مساحد الشميساني والمدينة الرياضية

يحيى عيد، بالل بن رباح . نائل اللَّازم، الأميِّر

المسن . عدنان أبو عودة، المنصور ، طارق عمرو،

الصالحين . منصور الحياري، صالح ابو قورة -

محمد الزبيدي، الهذي ، حميد العبداللات، الثور

الخرابشة وشادنايف ابو الوقاء زكي ابو عيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي ، محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين . حاتم السحيمات،

ابو الفيلات . احمد عنكير، مسجد الحاج اسعق

القواسمي - بسام القواسمي - خالد بن الوليد /

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد

وصويلح وأبو تصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد. تامر شهاب الجامعة الارنية ، الدرس د. يوسف علي ، الخطيب

مجامعة الدرسية المدرس ما يوسعه على التحليب الدر حسن الماج اللوثيين - سامي التجار، الامام التووي - طارق الليابيدي، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - ايين الحدر، الامام الشافعي، مسعود حديا - هاك - شامة قال هذا المناهدة المام الشافعي، مسعود

جميل شاكر، ضاحية الرشيد ـ محمد عجدالرهاب القرم مصويلح الكبير ـ شاكر ابو حطب ،

الشركس القديم . كفاح درويش، عبدالنحدن بن عرف . د.محمد القرمي، موسى بينو . اسماعيل عرام، الهداية . محمد حسين جبريل، عادل ابر خلف . احدد الحلايية عمار بن ياسر ، عريف

شريقي، الاخلاص، أبراميم أبويكر، السلام / حراج الارين، محمد يوسف، الحسين بن طلال /

ابراهيم غليل، العسن والعسين، عبدالله

البطوش، مراد ، عبدالغني شديد، خليل الرحمن .

نسن محمود جسن، سحدين ابي وقاص محمود بغدايي، حليقة بن النبان د. محمد الجالي، نهاد

أبو سويلم امجد الستريحي ، معاد بن جبل :

طيريور . نبيل الصواقطه، عبدالله بن مس

الممصي . ماني سويدان.

القيداء محمد هاشم الماليي، الزميلي-

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ ألمنوس د.

الانتصاد البرلماني الدولي يعقد اجتماعاته القبلة في عمان السرور: الاردن يحظى بمكانة متميزة ولانعقاده اهمية للمنطقة

وتدهوك - يترا - قبل الاتحاد البرلاني الدولي الدعوة التي وجهها المندس سعد هابل السرور رئيس مجلس التواب رئيس الوقد البرلاني الارنتي الى مؤتمر الاتحاد المنعقة

حاليا في وندهوك في ناميبيا * العقد

مؤتمره بداية صيف عام ٢٠٠٠ في

وقد جاءت النعوة في لقاء عقده المهندس السرور مع السيد ميجويل مارتينيز رئيس مجلس الاتحاد تلاه تقديم مذكره وسمية لرئيس الجلس تتضمن رغبة وترحيب الاربن في انعقاد المؤتمر على ارضه هيث قررت اللجنة التتفيئية للاتحاد قبول

نعوة المنس السرور. وقد رحب السيد مارتينين بالنموة وإبدى تأييدا قويا لها معتبرا ان الارين مؤهل تعاما لاتعقاد مثل هذه التظاهرة البرلانية السكبرى مشييدا في السوقت ذاتمه بالحضور المتميز للارس في اطر ومؤتمرات ونشاطات الاتحاد

جنير بالنكر ان مؤتمرات الاتحاد البرلاني النولي تعقد مرة كل ستة شهور ولا تتحمل الدولة الشيفه للمؤتس اية ثفقات لقاء أنعقاده فيها حيث يتكفل الاتحاد البرلاني الدولي يهذه النفقات فيما تتولى البولة الضيفة مهمة الاحراءات التنظيمية بالتعاون مع

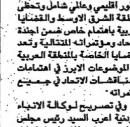
جهزة وطواقم الاتحاد[•] وتسعستين مسؤتمرات الاتحاد البرلماني الدولي فرصة جيدة يلتقى

فيها حوالي الفي برلاتي من مختلف دول العالم للتشاور وتيادل الاراء حول الطروف الدولية السائدة من منظور اقليمي وعالمي شامل وتحظ منطقة الشرق الاوسط والقفتنايا العربية باهتمام خاص ضمن اجندة الاتحاد ومؤتمراته المتثالية وتعد القضايا الخاصة بالنطقة العربية من للوضوعات الابرز في اهتمامات ومنبأقشيان الاتعادني جسينع مؤتمراته

الاربنية اعرب السيد رئيس مجلس النواب عن شكره للاتعاد على قبول الدعوة بانعقاد مؤتمر الاتحاد عام ۲۰۰۰ فی عمان مؤکدا استعداد الأربن خلال الفترة الزمنية الشأر البيها الى توفير افضل الاجواء الكفيلة بانجاح اعمال المؤتعر واتاحة الفرمة للبرلانيين من مختلف انحاء العالم للتعرف على الاردن عن كثب والوقوف على

من مختلف جوانيها السياسية والاقتصانية والاجتماعية. وقال المهندس السرور انه لمس خلال اجتماعه برئيس مجاس الاتحاد البرلاني الدولي والقائمين على مؤسسات الاتحاد المتلفة

ترحيبا واسعا بالنعوة الاردنية " وأوضح ١٠ أن الاردن يحظى مسقسوف الاتحاد البرناني السدوني وهى مكانة شجعتنا كثيرا على



السرور

حقيقة الارضاع السائدة في المنطقة في العادة من جهة ثانية "

البرلاني الدولي التاسع والتسعون اعماله أمس بالاستماع الى مزيد من كلمسات الوضود المتساركة والت عكست كل منها وجهة نظر بلاد الوقد التحدث ازاء التطورات السياسية والاقتصائية

المطسي حتسى لوتم انتباج هذه

الماصيل ريما ضمن دورة زراعية

في المناطق للروية، ثم أن الاعتماد

ملى الزراعة البعلية يقف عائقا

لتحقيق زيادة معنرية في الانتاج

استجابة لارتفاع الاسعار العالمية

مما يعنى في النهاية أن الانتاج المحلى

لن يكون في الذي البعيد مخفضاً

للاسعار العالية حينما ترتفع، في

حين ستنخفض اسعار الانتاج

الحلي أن انتخفضت الاستعار العالية. لكنه لن يود بنك خدمة

للمستهلكين لان الاسعار العالمية

النتيجة تتمثل في ازدياد الاستهلاك

بقعل الزيادة السكائية وبقعل

ارتفاع الدخول في حال تحققها وان

الاسعار العالية تتجه في الدى

القريب والمتوسط للارتفاع بسبب

تخفيض النعم للمنتجين وهو ما

سوف يرقع قيمة فاتورة الاستيراد

على خزينة الدولة ويضعف ميزان

المدقوعات ويرضع الاستعار على

مصد قليح أبو جاموس – عماد شرغام

مور، القناوي – محمد خالد، حماده –

السالك – عبدالله العبد، التكروري – عصا

هادي، العياس – مالك شقره، ابو جساًر – حامد

محمود المُعليب، عمر بن الخطاب - درويش عابد،

التقوى - شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر -

محمد عبد الطيم، عبد الله العزام -- ابراهيم

الجرمي، قباء - محمد خميس، عين كارم

مصور أبو غزاله، حي مايفه – يونس ابو

جاموس، بيعة الرضوان - محمد معوان، مسجد

أبو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن

الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم - مملاح العبداللات، الفتح - د. عماد جمعة، مدارس

الوكالة . غفران الإعظمي، الصالحين . د. محمد شريف مصطفى، حي الضياط . ضيف الله الزعبي ، النصر الكبير . د. محمود العوليشه،

اسماعيل القهيري عمر النيراوي، التابعين.

الحلالة، سعيد بن جبير - محمد بديم موسى، المارة مشهور جرادات، الأبيض محمد نهار،

مسلحد القويسمة وأبو علندا وأم

الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير . يوسف ابو صبيح، قتيبة

درسي الس

واشسارت السدراسسة الى ان

تكون قد سبقته الى ذلك.



توجيه النعوة هذه خاصة وان انعقاد المؤتمر في عمان لا يدوان ينطوي علني اهمية كبيرة ليس للاردن وحده وانما للمنطقة العربية وقضاياها واهتماماتها بشكل عام نظرا لطبيعة الوضوعات التي تناقشها مؤتمرات الاتحاد من جهة وللحضور البرلاني الكبير ورفيع المستوى الذي تشكله عده المؤتمرات

ومنجهة اخرى واصل للؤتسر

مرض نقص الناعة الكنسية حيث بلت التقارير المعروضة على المؤتمر على تتامي تزايد انتشار هذا الرش الخطير وبخامة في مجتمعات الدول الفقيرة -كما وأميلت اللجان السياسية

والاجتماعية في العالم .

واجمعت كلمات الوقودعلى

تقنواسم مشتركة تبعو الحل

النزاعات الثنائية أو الاقليمية

بالوسائل السلمية وتفعيل مبادىء

الشراكة والتعاون الدولي والاقليمي

في المياسين الاقتصائية والاجتماعية

وكذلك التعاون للحدمن انتشار

والاقتصائية والاجتماعية المنبثقة عن الوتمر اجتماعاتها امس وقدم الوقد الاردني اوراق عمل الى هذه الاجتماعات ممتها الورقة التي قدمها العين السيد جودت السبول والتي عرض قيها الاثار التي ترتبت على الاردن من جراء المسراعات والاحداث التي شهئتها النطقة ومنها موجات الهجرة القسرية التي استقبلها الاردن.

واكد العين السيول أن الأردن لم يتخلف عن اداء واجبه الانساني والاخوي نحو الأشقاء المجرين وطرح مشكلاتهم بايعادها الوطنية والانسانية مع التأكيد على حقهم في العودة والتعويض وفقا لقرارات الشرعية الدولية ومبادىء حقوق

الستهلكين في ظل تقييد يد الحكومة

في تحديد الاسعار او دعمها باستثناء

البرامج الخاصة بحماية الفئات

الاقل حظا مما سيوزع اكبر نسبة

من عبء ارتفاع الاسعار على فئة

الأثار الترتبة على الستهلكين

للمحاصيل التكورة في السوق

الطية، اما الآثار الترتبة على

المنتجين في السوق ذاتها فقد اشارت

الدراسة الى ان انتاج القمح

والشعير والعنس والحمص يحكمها

نمط الزراعة البعلية التي تجعل

المواسم المطرية عامالا منحكما في

الانتباج الى حدكيير، مؤكدة

(الدراسة) قشل الماقر السعري

القائم على دعم اسعار المنتجين أي

زيادة الانتاج وتبين أن الامر يتطلب

حزمة من السياسات المتكاملة

الارشادية والتمويلية والنكنولوجية

حتى في حال اتباع حزمة من

السياسات لتشجيع الاستثماري

انتاج هذه المحاصيل فان الساحات

هذأ ما تناولته البراسة ازاء

متوسطى الدخول.

تمويل مشاريع لتطوير ٨٢ جمعية نسائية بدراسة جدوى اولوية يجري تقييمها من قبل مركز الطومات الوطني مع التأكيد على أن تكفل

عمان - الرأي - بدأ الاتحاد النسائي الاردني العام تطبيق ثلاثة برامج تعويلية كمشاريع مولدة للدخل ومشغلة للعمالة وذلك من خلال وحدة الاقراض للتخصصة تشغيل العمالة الحلية به . بمركز الطومات الوطني الذي افتتح مؤخرا . وقالت السينة نجود فوزي

خنساء ابو غنمة

حصلت المكتورة خنساء حسين أبن غنمة على البورد الاربني اختصاص طب الاسرة من الخيمات الطبية الملكة.

حمل السيد محمد عبد الرحمن القرقي على درجة الدكتوراة من السودان وكان موضوع الرسالة علوم الحبيث في فلسطين منذ بداية الفتح وحتى القرن الخامس الهجري.

د. محمد القرقي

رئيسة الاتحاد إن للركز سوف يقوم على تمويل وانشاء وتطوير مشاريع اكثر من ٨٢ جمعية نسائية و١١ مركزا يتمتع بعضوية للاتعاد النسائي. وذلك من خلال سياسات الاقراض ومعايير التأهيل وواجبات الجمعية والمركز.

ويحدد الشروع سقف القرض بعشرين الف بيئار أربني يسدد على فترة خمس سنوات أو من خلال اقساط شهرية .

واكنت السيدة فوزي على غسرورة ان يكون الشروع القترج مجديا اقتصاديا ، وان تقوم الجمعية

المتاحة الترسع ليست كبيرة وسوف

تبقى الامطار عاملا حاسماني

استغلال للساحات المتلحة للزراعة،

وق الوقت نفسه فان زراعة هذه

الحاصيل رياغير ممكن لضعف

جدواه ومدخله الوحيد يمكن ان

يكون الضرورة القنية ضمن دورة

وحول النتاشج المترتبة على

زيادة الانتاج المطي في ظل الاندماج

في الاقتصاد العالمي وتحرير التجارة

الذي سيلغي سياسة الاكتفاء الذاتي ويستبدلها بانتاج يقوم على مبدأ

الميزة النسبية فقد أشارت الدراسة

الى أنه على قرض أن الأردن يمثل

ميرة تسبية في انتاج هذه المحاصيل

فقد يؤمن له انتاج محاصيل اخرى

ميزة نسبية اكبر وقدتكون ذات

جدوى اقتصابية اعلى، ازاء نلك

تشير الدراسة الى ان انتاج هذه

المحاصيل سوف ييقى مقتصرا على

الزراعة البعلية اذان انخفاض

عوائدها النسبية مقيد اساسي

لزراعتها تحت الري.

ملم ـ احمد عبدالرحمن، أبو انشيش الجديد.

نراعية للمناطق المروية.

الجمعية استغلال ريع الشروع او اي ربح اخر لتسبيد القرش وان يتم ومسن خسلال مسراكسن الاتحاد المنتشرة وجمعياته المتععدة يمكن

للمركز انشاء برامج اقراضية من خلال صناسق اثتمان محلية يشرف عليها المجتمع المحلي بالتعاون مع الجمعية أو الركن، وأكد الاتحاد النسائي على ضرورة ان تعطى القروض للاناث من الفئات الفقيرة ، وان تعطى الاولوية للمشاريع الحرفية والصناعية وألشاريع ذات القدرة التسريقية للافصل.

ويضم الشروع ايضا قسما للاقراض للمشاريم الفردية للاناث، وقد حندسقفه ب٦ الاف نيثأر يسند على فترة خمس سنوات وبفائدة بسيطة لا تتجاوز ٦٪.

ويهده الصورة سوف تبقى

الامطار العامل الحاسم في التوسع

في زراعتها. وإن الذي سيحصل في

ضوء التجارة الزراعية الدولية ان

دعم المنتجين بأسعار تشجيعية

سوف ينخفض تدريجيا وهوما

سيقلل الاتجاه لأنتاج هذه

كما ان ازالة القيودعلى

للستوردات والسماح للقطاع

الخاص بالاستيراد وهو ما سوف

ينقل الاسعار العالمية للسوق المطية

ويصورتها العالنية للتوقعة ف

المدين القريب والمتوسط لن يكون

ذا اثر باتجاه زيادة الانتاج نظرا

لدور عامل الامطار الذي ثبت من

التجرية السابقة انه الاقرى رغم

الاسعار التشجيعية للقدمة من

انتاج هذه المحاصيل تدريجيا رغم

ارتفاع الاسعار العالمية في المديين

وتتوقع الدراسة ان يتقلص

الحاصيل.

دراسة حول اثر اتفاقيات الجات على المحاصيل الاستراتيجية

انخفاض الانتاج . . زيادة الاستهلاك . . ارتفاع فاتورة الاستيراد

عمان - الرأي - توصلت براسة مدرت حديثا عن مؤسسة التسويق الزراعي حول آثار اتفاقيات الجات علني أنتاج وتجارة الماصيل الاسترات يجية في الاربن الى ان الاستهلاك من هذه المحاصيل سوف يزدادوان الانتاج المطي سوف يتقلص تدريجيا ومعنى ذلك ان فاتورة استيراد فنأه الماصيل سرف ترتفع قيمتها.

ومسن التسوقسع ان تصسل مستوردات الاردن من القمح عام (٢٠٠٠) الى حوالي (٨٣٨) الف طن

يتيمة (٥ر١٢٥) مليون بولار. وحول الأثار المترتبة على انتاج وتجارة القمح والشعير والعنس والحمص فقد أشارت الدراسة الى انه بموجب تحرير التجارة الدولية سوف تنتقل الاسعار العالية الى السوق المحلية لتصبح هي السائدة ما ينتظر معه ان ترتقع اسعار الستهلكين بارتفاع الاسعار العالمية

وتنخفض بانخفاضهاء واكسدت السدراسسة أن هسذا

سيحدث في ظل تحرير التجارة الداخلية الذي سيمنع الحكومة من تحنيد الاسعار للمستهلكين الا في حدود منخفضة ولفئات اجتماعية

ارتفاع الاسعار العالبة وثلك بما يمكن الحكومة من بيع خدماتها للقطأع الخاص ضمن هذا الاطار بضغالية ونجاح، والشائي المراقبة الكاملة للسوق المطية باضدار قنانون حمناينة المتنافسة ورفيع الاحتكار وتطبيقه بصورة فعالة وريما ضـرورة ان يترافــق تلك ببرنامج وطني لحماية الفئات الاقل

بعيتها وضمن برامج محددة، وسوف يلقي ذلك عبنًا على الحكومة في اتجامين ألاول يسمشل في بشاء مغزون استراتيجي مرن وضمن سياسة شراء فعالة تؤمن شراء اكبر كميات من المحزون في فترة انخفاض الاسعار العالمية، وتحديد سعر الشراء في أننى مستوياته عند

من ناحية اخرى لا ينتظر

تحقيق زيادات كبيرة في الانتاج

ام المؤمنين – عبدالقاس الشيخ، أبو يكر الد

- واثل البتيري، الحمصي عيسى حزين، حراء - المكتور عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد حيل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

احمد الخشاب، عبدالزراق الداوود . موسى ابو سويلم، المومنين، سامي ابو شمعه، ، اسكان الامير عاشم . حمزة دغش، الاوابين . ابراهيم

سطقى العسافء مص البكري، الصفدي - منصور ابو ريئة، العمري

الرغيبي، أب تصير الكبير. د. أيمن ثجيب، الفاروق. د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة مساجد التاج والجوفة

الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الراشدين

وجيل عمان وعبدون

الطي القديم - قاسم قل بيك، مفلح العساف -عشام شامين، الطباح - احمد عبد الناصر، حسام قولا غامسي – د.ما عبير – تيسير بلعاوي، الأمين – حسام الطول، خلبا الشرقي – احمد نوار، وفيق التلاوي – زياد رحاحلة، عبدالله بن حذافة – موسى تكروري، زيّاد – عوض كُنُال، صهيب بن سنّان – مصطفى ابن رمان، الكلية العلمية الاسلامية – محمد ابراهيم قوارس، صلاح الدين - محمد ابراهيم شَقْرَة، عبدالله بن البارك -قيس العابطة، الكوثر حمدان، مسجد أبو شام . تأصر النبي اللبي أم يدي الزين - ايمن منيزل السعود، عباد الرحمن - محدد عصام القضاء، حديقة بن اليمان - نبيل جَرِار، قَدَري اليوسف سياسر أبو رمان، عائشة

والاشرفية والوحدات مصعب بن عمير ـ عياس اللبدي، أبو درويش ـ محمد بني ملحم: السلام ـ جمال بنات، مستشفى

كلبية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - محمد مشام الايويي، الفضل بن عباس - رفيق الفطيب، عبدالحميد القرني - ميثم عبدالغفور، المستدن - عماد الدهنة، ابو حضيفة - خالد المستدن المستدن - عاد البشير . صبحي حمدان، القعقاع بن عمري . محمد خالد رامز، انس بن مالك . ماجد العوضي، منرسة معلاح الدين. عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج . عبدالله السعايدة، الامام على التاج، عماد ابو الروس، البقاعي. سعود، أبو بكر الصنيق. حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب -محمد الشواعره ، الجرفة القديم -عبدالله العمري، مدرسة الإمير الحسن - أحمد ممتاز، الانصار -يوسف منصور، سعيد بن زيد - احمد شعبان، عمروبن الجموح - محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير -محمد سلامة، مدارس الوحدات - حمزة منصور، علي بن ابي طالب / الوحدات - خليل برهومة، القدس -عمار التاجي، اليرموك - محمد شاكر العطار، سوق ر - يحيى أبو لبن، أبو أنشيش القديم عبد الله القحماوي ، مقصة -احمد عداريه،

مسأجد تلاع العلى وام السماق

ابو سليمان المساق - وليد الفاعوري، تلاع ابر غويلة - خاك سليمان، احد - حسين صبحي ابن نزاب، مريم - عبداللطيف بيطار، طارق بن - حقى عبدالقادر، عبدالكريم العساف . محمود

عطوان، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - واثل اللداوي، احمد بن حنبل - جمال

أمن سالم، ربحي بن عامر - عزالَنين نفون، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان اويس القرني – محمد حمد عبدالحميد، سلمان القارسي – جلال موسى سليم، عبدالله بن رواحة موَّد الكسوائي، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، المارث بن عمير الاردي - معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين -- مجدي جبر، المرابطين عماد مرار عدقات، سعيد بن السيب - فخري شمادة، أبو لر الغفاري - عمر العمري، عمار بن ياسر – ابراهيم خشآن، سفيان الثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة -علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكرع -وليد صبحي قنو، أبوبكر الصديق/ الحدادة عليه الاطرش. مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير

الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنه بنت وهب.محمود تفال، حمزة بن عبدالمالب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو – عبد الفتاح عمر، السلام – عزت جميل، مخيمر ابو جاموس – غمان احمد، ماركا القديم – د. محمود رجاء مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام على بن ابي طالب – بسيم قشه، سليمان ألسفر –. يسام زداد، فاطمة الزهراه . فراس الجالي، الامام مسلم -- فراس القضاه، اصحاب المحافى . عاهد عساف، الابراد - حسن المعالي، معاذ بن جبل. وليد الملحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - عباس نثيبات، أصحاب رسول ألله ، محمود نيب، عبد الله خلف - محمد العبوس، الغفران -محمد مقلح، صالحية العابد، محمد شاكر، سلمان حرب -- محمود الدهون، سعد بن مغاذ ، محمد

مساجد نزال والأخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والريخ

ئزال الكبير – تعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب سمحمد النجار، بدر - مله غلف، جمعية لفتا - طارق عرت،

الصالحين - خليل الزير، صبحي الحاج حسن -غسان احمد، عبد الرزاق - مصطفى الخليلي، وليد قنيي، الحاج نهار القطارة . هائي محمد، اسكان القويسمة وليد الأخرس، عمر بن عمرو بن سالم الخزاعي - باسل خياص، الهلال عبدالعزيز .مخلد شعبان حفيظة الحنيد . مفضي التعمري، تيسير البلبيسي -- صبحي عيدالسلام أبو رياش، ضاحية خليل الرحمن. يوسف، ابو ايوب الأنصاري - حسين شحاده، التوبة - عبدالباسط بطاح، أبو الدرداء - محمد خُلُف عطاء محمد مسلمة , عز الدين محمد، سليمان ابو انشيش . محمد العرموطي، أبو علندا الكبير -سعيد معدوح، ابو هريره - سعدالدين زيدان، عشان الدروبي، على الدرخي، عنان الشوايكة، جعفر بن ابي طالب، جهاد البرقاوي، اهل الكيف ، محمد الحنيطي، انجها القطارية السيد معروف، السلطان - واقد علقم، الهشلمون ، نادر سعيد محمود، زيد بن حارثة - رضا ضمره، ابراهيم الخليل - ماجد رسالان، الخلفاء الراشدون - فايز فارس الشويكي . خليل ايوغليون، مسلم خير – علي الرفاعي، ام الحيران القديم . المكتور محمود عوده، الشعراوي - ابراهيم عشان، البخاري -عبدالفتاح عقل، الهاجرين الكبير - يونس نجار، عبيدات، عائشة ام المؤمنين ـ احمد خليل، حمدان الأمام الرواس - ضيف الله الشوابكة ، عثمان بن قرة . عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن ، صالح عفان - عادل بداينه، طارق بن زياد - توفيق طه، بدر الحديد . امجد عطية، الوالدين - خالد ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس -د. يحى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير - نضال امارة، خالد بن الوليد --عبدالمُالَق احمد، عمر المحتار . غالب السرطاوي، الجويدة القديم . يحيى الأسطال، شاهر الحديد محمد العودات، الأمام على بن أبي طالب. هاشم دوله، الطبية القديم. خليل الدرابيع، سعيد ارحيل واثل البنيري ، الزمنون -حمد جمعة، محمد منور المديد -جمال محمود، حي القيسية - امين . حسام ابر الحاج، سارة شفاقرج . محمد وهدان، الرحمن أسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم نواره قبّاء اليادودة . حسّين وهدّان، محمد منصوّر الحديد. عبدالرحمن البيك، التور/ العادي. احمد السيد، ابو عبيدة / البنيات. غالب بني يونس.

مساجد خريبة السوق

والمقابلين وباعور واليادودة اببيان. ناعور. ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم محمد أبو خَضْير، حَلَيفةٌ بِنَ اليمان - يوسف العابد، السلام - عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء عبدالرحمن ابو عليون، جاوا . محمد عبدالرووف كوع، المقابلين الكبير . توفيق الركب، السيدة خديجة . انور الصائع، الغرباء، عوض هواري، ام قصير ـ محمد سعده، أنس بن النصر ـ حمد رشيد، مصطفى سيدو الكردي، عادل ضمرة، سعد غرير محمد الرقب، ناعور الكبير، اشرف برقان، هيثم اللبي . محمد داود الرفاعي، مطار اللكة علياء الدولي. حسن الزوايدة، الفاروق. محمد القاضي. اليانودة الغربي. عمر الخطيب.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبياس وقراها

ابور بكر المستيق.مرج الحمام خالف العلاونة، نويران، مرج الحمام / مسجد نويران . محمد طاهر، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي . احمد عبدالكريم خالد بن الوليد -محمد أيونكر، ام عبهرة محمود وجيه ابو قاسم، عر بن القطاب محمد ابر خليل، وادي السير الكبير – فرحان اسماعيل، واني السير الاوسط – مترلي حسن، المجرات –القاضي عمنام ابن العس، الشركس القديم / البيادر – د. فيصل

عزت، اسامة بن زيد – ساری الطروس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهرّاء - زياد توقل، البصة الجنيد - مراد محمود بلول، البصة القديم - طراد فهمي شعيل، صلاح الدين / دابوق -محمد الافندي، الدراويش، محمد عدس، عراق الامير – حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياضة -الع ابو غائم، بالل موسى لاقي، الرياحية

القريب والمتوسط.

ليم مالك، الحشاش / أم الرصاص --جلول ~ عبدالرحمن الشبراويء الزيتونة – عبدالجواد الصباغ ، الهاشمية / الموقر . محمد فلاح الجير، للشقر - عبدالمسنُ للطر، مدرسة حسبان – عمر جعارة، منجا – محمد خلف الزين، النصورة / تاعور -عمر سعيد صالح، وادي الشتاء – سامي الملكاري، تماضر بنت عمرو – محمد زياده النبي شعيب – احمد يوسف، مغاير الهنا الجنوبي – ابراهيم الحوايشة، قرية المناخر - محمد عرت طاهر، قرية الحامدية . علي المصري، بالل بن رياح / سحاب، عبدالرحمن الزيود، ، الشهباء / آلوثيري ـ خالد الوثيري، الجيزة - عبدالله السحيم، منارة بني صخر/ الجيزة . محمد خلف الزبن، الطنيب/ البادودة -

الشمالية ، عاصم زهدي. مساجد سحاب والموقر والقرى سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - غالب النادي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة حمحمد النعامي، النور - ضيف الله الحسينات، النزعة -هيثم خلف، سلمان الفارسي – بركات سالم، الحسين بن طلال - مهند الحمود، بلال بن رياح / العبدلية - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية

- احمد عبدالهاني، الوقر الكبير – محمد الشوشان، الغزالي - الدكتور تأيل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي - بركات سليمان، خباب بن الارت ـ منير كفاية، الفيصلية الشمالي - عينان العابدي، الحاتمية - صلاح الحلباً، المثلة -يوسف عُواد، التوبة عاطفُ ابرافيم يوسف، جابر بن عبدالله - محمود شحادة، أم بطمة -حسن جمال، خشافية الدبايية – ياسر الصبيحي الغفران. سحاب. داود محمد، مغاير مهنا الشمالي - عايد عوض مدوس، ارينبة – سلطان الزعبي، - عايد عوض مدوس، ارينبة – سلطان الزعبي، خان زبيب . قليح سند الزبن، الجيزة القديم -هاني العنزي، مخيم الطالبية -فالاح اليهم، السور- على عكيلة ام رمانة -طايل الغايز، الكتيفة / الموقر- محمد فواز عطية، أم العمد -محمد الكعابنة، اللبن - عبدالفتاح عبدالواحد، حسن سمرين، سعود الفايز / القسطل.علم نتل/ الجيزة - محمد سلامة أبو ركبة، الرميل / فيصل خالد المسري.

. في الأعجاز القرابي

والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء

🗷 د. عودة أبو عودة

لطالمًا حدقت في هذه الكلمة العجبية في السياق القرائي المعجز، كلمّة (يتربصن) التي تكادّ أن تكون صورة كاشفة عن اعماق نفس المرأة المطلقة او المرأة التي يتوفى عنها زوجها، وكلمة (يتربص) معناها ينتظر على احر من الجمر. ينتظر بكثير من التحفز والتشقى والاستعجال، ينتظر أن تنقضي الشهور والايام في لمح البصر، والمطلقة - غالبا - تكون غير أسقة على حياة ماضية مع زوجها لم يكتب لها النجاح، ولذلك فهي تنتظر عدتُها أن تنتهي لكي تبدأ حياتها من جديد، عسى أن تكون الحياة الجديدة اسعد حظا، وكلمة (قروء) هي جمع قرء، وهو الحيض والطهر منه. فثلاثة قروء معناه أن تحيض المرأة ثم تطهر من حيضها مرة وثانية وثالثة، عندئذ يتأكد من انها غير حامل من رُوجِها، وذلك يحق لها ان تتزوج ولا يكون عند ذلك احتمال اختلاط الانساب، فيما لو حملت من زوج جديد. وقد يقول امرؤ أن المرأة تتأكد من انها حامل او غير حامل منذ الشهر الاول لطلاقها، ولكن ذلك لا يكون مع كل امرأة ومع كل حالة، فأن بعض النساء قد يصبن بالاستحاضة وهي انتشار الحيض في فترات غير منتظمة، وَغَيرُ مُنقطعة، وغير ذلك يُختلط على الرأة الامربين الطهر والحيض، ولذلك اشترط القرآن الكريم الطهر بعد الحيض ثلاث مرات حتى يتأكد الامر عند كل النساء. ويدل على ذلك ايضا أن هذه هي عدة المرأة المطلقة عندما تكون في سن الشباب أو السن التي يمكن المرأة ان تحمل فيها وتضع.

اما اذا كانت المرأة قد ينست من المحيض، أو انها لم تحض بعد فقد أشترط القران الكريم أن تتقضى ثلاثة شهور على طلاقها، قال تعالى في سورة الطلاق (٤) «واللاثي يئسن من المعيض من نسائكم ان أرتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر واللاثى لم يحضن وأولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن، ومن يتق الله يجعل له من أمره يسراء. وللقارىء الكريم أن يتأمل في هذا السياق القرآني ويوازن بين عدتين للمرأة التي ينست من المحيض، أو الصغيرة التي لم تحض بعد، تلك قال ان عدتها ثلاثة قروء، وهذه قال ان عدتها ثلاثة اشهر، وفرق دقيق بين الامرين أن يدقق النظر في التركيب القرآني، ثم أن في الاية كلمات تكشف عن أغوار النفس الانسائية عند المرأة، منها كلمة (ينسن) فهي تدل على فترة تودعها المرأة وهي في غَاية الأسفُّ والحسرة. فما من امرأة ترغب في أنّ تودع حياة الخصوبة والشباب والانجاب الى حياة الخمول والهرم واليأس. تلك شهادة صادقة على كبر الرأة وتقدمها نحو العجز، وهي اعمري اقسى شهادة وامرها على نقس المرأة، هي الشهادة التي تتمنى المرأة ان تزور فيها وتخالف فيها الحقيقة ولكن قدرة الله عزوجل (الذي احسن كل شيء خلقه) جعل في جسد المرأة شاهدا عليها لا يكذب، ولَّا يتخلفُ ولا يتاقش، ذلكم هو اليأس من المحيض، قمهما حاولت المرأة أن تقول، أو أن تترين أو أن تعثل قان هذا الشاهد لا يكذب، وهو الشاهد الذي يهتف بالمرأة من داخلها ان الامر قد انتهى، واذلك فانهن معاشر النساء (يئسن من المحيض) ويالها من كلمة دالة في موقعها هٰذَا الَّذِي لَا تَعْنِّي فَيْهُ كُلُّمَةً غيرَها. أما هؤلاًّء (اللائي لم يحضن) قائها دليل على جواز خطبة المرأة ورواجها قبل الحيض، وبشاصة اذا كانت المرأة ذات جسد ناضج تام، وهذا يمكن ان يكون كثيرا في بعض المناطق، وفي كثير من انماط الشعوب الأنسآنية، كما انه حض على الزواج المبكر الذي يعصم الشباب والنساء من كثير من مشاكل الزلل

هذا هو عنوان الكتاب الذي وضعه الدكتور يوسف القرضاوي .. وضمنه عَدْ اسَةٍ فَقَهِيهُ فِي ضُوءِ القُرآنَ وَالسَّنَّةِ والواقع، مَعْ مَناقشة مقصلة لَقتوى مصر حول شهادات الاستثمار.

والعنوان هذا هو ما اشتمل عليه الياب الرابع من هذا الكتاب وهو يطرح رأيا فَقَهِنا وَاحِتَهَادُ لِعَالَمُ مِنْ عَلَماءَ الشَّرِيعَةُ الْأَسَلَّمَيَّةُ، تَنْقَلَهُ هِنَا عَلَى هُلَقَاتَ، في أطأر طرح الآراء التي تتأولت موضوع قواك النبوك، وخال انتهاء هذا الباب، سنتيح الغرصة أمام علمائنًا الإجلاء، لبيان اجتهاداتهم حيال ما ورد في هذا الباب، اتفقواً مع ما جاء فيه لم اختلفوا فالهدف .. الوصول الى الحكم الشرعي الصحيح.

علاقة البنك بمودعيه

ومن غرائب ما قرأت وسمعت اليوم ما قيل من ان ما يعطى للبنك بقصد الفائدة ليس قرضا ولا دينا، فأن مودع المال بالبنك لا يخطر بباله الاقراض، وكيف يقرض الفقير الغني؟ ويكون دائنا له، والفرد المودع هو

الفقير والينك هو الغني؟ وريما اكد هذا الوهم عند بعضه تسمية ما يدفع للبنك بغية الفائدة (وديعة) لا (قرضا).

(ولكن).
ولكن لا ينبغي ان تخدعنا الاسماء عن السميات، وهذا المسطلح (وبيعة) مصطلح بنكي وضعي فقهي، والمال مفهومها، ولها أحكامها المقررة العلومة، ومنها: أن يد المودع الذي تحفظ عنده الوديعة، يد امانة، لا يد ضمان، فهو غير مسؤول عن تلف المال او سرقته، او هلاكه بأي وجه من الوجوه، الا اذا خان او تعدى او قصر في الحفظ.

ومن المعروف المؤكد: أن البنك ضامن لاموال الودعين لديه، وليست يده عليها امانة بحال، سواء اكانت في صورة حسابات جارية ام ودائع بقائدة، وما دام البنك مريح م و و بساح بعاده و و دام العائد، ضامنا فهو الذي يستحق الربح او العائد، تطبيقا للقاعدة الشرعية التي نطق بها الحديث النبوي «الخراج بالضمان». والشيء الرحيد الذي ينطبق عليه

معلول الوَّتيعة الشَّرعية هو (الحُزانات المؤجر) التي يضع مستأجرها فيها ما يشاء لى او جواهر، او نقود، او وثاثق، ويتحمل هو مسؤوليتها، فيد البنك عليها يد امانة لا يد ضمان.

والقول بأن مودع المال في البنك لا يخطر بياله الاقراض، وكيف يقرض البنك الغني الذي يملك الملاين، وربما البلايين، لا يخرج العد الذي بين المردع والبنك عن حقيقته ما من المرادع الكام الثا وما يترتب عليها من احكام واثار.

حث الاسلام بكل وضوح على

اكرام الضيف، والقيام بواجبه،

واعتبر ذلك الاكرام للضيف شرطا

ايمانيا ملزما، ودعا كذلك الى منهج

اجتماعي متكامل عند القبام بذلك

الواجب. المتحدر الينا منذ القدم.

فقد كان ابراهيم عليه السلام حنيفا

مسلما وكان يكرم ضيفه باقضل ما

عنده .. قال تعالى زهل اتاك حديث

ضيف ابراهيم الكرمين، ادُ دخلوا

عليه فقالوا سلاما، قال سلام قوم

منكرون، فراغ الى اهله فجاء بعجل

سمين، فقربه اليهم قال الا تأكلون،

.. صدق الله العظيم. صحيح ان

ضيوف أبراهيم عليه السلام في هذه

الاية هم من الملائكة ولكنه لم يكن

يعرفهم حينما جاء بعجل سمين

وماكتبه بعض اخواننا من حصر القرض فيما يدفع لمحتاج، فهذا مبني على الفائب، ولكنه لا يستوعب كل الصور التي يكيفها الفقهاء على انها قرض. وقد يأخذ أَلْالُ حَكُمُ الْقَرضُ، وإنْ لَمْ يِنُو صَاحِيهُ بِهِ السََّمِ الْمُعْدِينِ مِنَا تَصَادِيهُ بِهِ السَّادِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِي عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل الوديعة، فانها تأخذ حكم القرض، وتصب يد الودع يد ضمان، ويصبح المال سنا في نمته، سواء فعل نلك بدون أنن المودع، او فعله بطلب منه، كما كان يفعل الزبير، رضي الله عنه، حيث كان الكثير من المحاب وابتائهم بودعون عنده المال لحفظه، فيأبي

سابُّه، أما اذا كأن سلفا فهو في ذمته وضمانه هو وتحت مسؤوليته. ومن المطومات الاولية بالنسبة للبنوك: ان العلاقة بينها وبين المتعاملين معها جميعا، سواء اكانوا اصحاب حسابات جارية ام ودائع استثمارية، هي علاقة الدائن بالمدين، وكشوف الحسابات التي تصدر من البنك إلى عملاته واضحة في ذلك وضوح الشعس في رائعة النهآر.

الا أن يَجْعُلُهُ سُلْفًا وقرضا خَشية أن يَتَلَّفُّ

او يضيع في حالة الرسيعة، فيهلك على نمة

عمل البِنوك التقليدية ليس مضاربة: ومن التبريرات الغريبة والعجيبة لفوائد البنوك الربوية: ما حاوله بعض المسؤولين في البنوك الربوية من تصوير عمل هذه البنول على انه (مضاربة شرعية) اي ان البنك يأخذ المال من العملاء باعتبار. مضاريات مديا الله العملاء باعتبار. ساربا، وهم ارباب مال، ثم يعطيه لعملاء اخرين برصفه هو رب مآل، وهم مضاربون. وقد سأل فضيلة مفتي الجمهورية المصرية بعض رجال البنوك عن عمل البنك فكيفوه له هذا التكييف العجيب، وخرجوه

القراض (اي المضارية) أذا شرط أحدهماً او كلاهما لنفسه دراهم مطومة. له هذا التخريج الغريب، واعطوه اجابة لم يوقع عليها أحد بتحمل مسؤوليتها، تتضمنُ هذا التصوير.

ان اعتق رقبة.

تعالى «وداود وسليمان اذ يحكمان في

الحرث اذ نقشت فيه غنم القوم وكنا

لحكمهم شاهدين ففهمناها سليمان

ولم يصدر حكم (داود) عليه

السلام، عن خطأ في القهم او تقص في

العلم، بل كلا الحكمين بوحي من الله

ووفق ما شرع، قاما ما حكم به (داود)

عليه السلام فكان معمولا به في

شريعتهم، وهو من احكام الشريعة

الاسلامية ايضا - اذ يرى الامام مالك

ان ما اتلفته البهائم تؤخذ رقابها تظير

الزرع، وإن نقصت القيمة فتدفع نقدا

او تضمن قيمته، وكذلك حكم (داود)

لانه رأى ان قيمة الغنم مثل قيمة

الحرث وان الراعي مقلس ليس لديه

مال ليضمن الزرع، فسلم الغنم الي

صاحب البستان نظير ما لحق به من

فكان بوحي من الله لينسخ به الاحكام

السابقة التي كان معمولا بها ومنها

حكم ابيه (داود)، فجاء حكمه ارجح

وارفق، ولكن هذا لا ينقص من قدر

اما حكم (سليمان) عليه السلام

٧٨-٧٨ الإنساء،

ولا شك أن المنهج الاسلامي في

وقضى لهما بماحكم (سليمان) قال حكما وعلما، قال تعالى «وكلا اتيناه

وهذا التكييف او التصوير غير امين ولا ميح، كما أكد ثلك كل اسأتذة الاقتصاد والمالية مثل د. عبد الحميد الغزالي، د. احمد النجار، والاستاذ احمد زندو محافظ البنك الركزي الاسبق، وهو مخالف تماما لطبيعة عقد المضاربة الذي يقتضي ان يكون المضارب امينا على ما بيده من المال، فيده عليه يد أمانة لا يد ضمان، ولا يضمن الا أذا

فوائد البنوك . . هي الربا الحرام

تعدى او خان او فرط، و إذا شرط على المضارب أن يضمن مال المضاربة، فسد عقد المسارية وفقد شرعيته. ومما لا نزاع قيه ان البنك ضامن للمال الذي يقبضه فكيف يكون امينا وضامنا في

الوقت داته؟ كما أن عقد المضارية الشرعي يقتضم كثلك اشتراك الطرفين في المغنم والمغرم -اي الربح والخسارة - ولا ينفرد احدهما يربح مضمون، ومال مطوم، على حساب الطرف الاخر.

فالمطلوب انن ان يكون نصيب كل منهما من الربح جزءا شائما، اي نسبة مثرية مثلا، واستعل الفقهاء لذلك بما قطه النبي صلى الله عليه وسلم في مزارعته لامل خُيِّير على جزء شائع مما يخرج من الارض، قالوا: والضارية في معنى المزارعة، وكان لها

وأي ضعان في المشارية لقدار مطوم من المال لرب المال، او للمضارب يفسد المضارية وينقلها من دائرة الحل الى دائرة الدرمة، وينذرجها من طبيعة التعامل الاسلامي الذي يجعل نماء المال عن طريق الجهد أو المخاطرة، ألى التعامل الربوي الذي يضمن لصاحب المال قدرا من الكسب

وان لم يعمل، ولم يشارك. وهذا ما اجمع عليه الفقهاء من كل الذاهب، كما نقله الاثمة الثقات. يقول العلامة ابن قدامة في (المغني) شرحاً كُلَّام المُرقي : ولا يجوز أن يجعَّلُ لاحد من الشركاء فضل براهم، قال ابن قدامة: وجملته: انه متى جعل نصيب احد الشركاء دراهم مطومة، أو جعل مع تصبيه دراهم، مثل أن يشترط لنفسه جزءاً وعشرة دراهم بطلت الشركة، قال أبن المنفر: اجمع كل ما يحفظ منه من أهل الطم على أبطال

وممن حفظنا نلك عنه: مالك والاوزاعي والشاقعي وابو شور، واصحاب الرأي (يعني ابا حنيفه واصحابه) والجواب فيما

لو قال: لك نصف الربح الاعشرة دراهم، أو نصف الربح وعشرة نراهم كالجوآب فيمآ اذا شرط درآهم مقردة.

احتمل الا يربع غيرها، قيمصل على جميع الربع، واحتمل الا يربحها، فيأخذ من رأس المال جزءا، وقد يربح كثيرا، فيضار من

ني طلب الربح، لعدم فأكنته فيه، وحصول نقعه بغيره، بخلاف ما اذا كان له جزء من

وقد وجدنا من بعض علماء العصر من يزعم أن هذا الاجماع لا يعنى أن يكون مجرد اجتهاد فقهي ليس عليه دليل من كتاب أو سنة. وهو أمر رددت عليه منذ ٣٠ عاما في كتابي (الحلال والحرام).

ضلاَّلة اي على رأي لا سند له من نص او ولقد قرر شيخ الاسلام ابن تيمية بحق: ان كل اجماع ثابت عن علماء السلف، لا بد

ان يكون مستنداً إلى تصوص الشرع، وأن خقي تلك على يعض الناس، ممن قصر باعهم في الاحاطة بالنصوص.

هُو مِبِنِّي عَلَى أَصَلَ شَرِعَي منصوص عليه في موضوع مشابه تماما، وهو: المزارعة. قال سررعه. وبحري سبب جمعه احاليت معها: عن راقع من خميج قال: كنا اكثر الانصار حقلا، فكنا تكري الارض على ان لنا هذه والهم هذه قريما أشرجت هذه، وام تذرج هذه، فنهانا عن ذلك .. اخرجاه (اي

قال: وانما لم يصبح ذلك لعنيين: احلهما: انه أذا اشترط براهم مطرمة،

سي عن التراهم. شرطت له التراهم. والثاني: أن حصة العامل ينبغي أن الإحداء (اع، بالنسية) لما تكونٌ معلومة بالاجزاء (اي بالنسبة) لمّا تعذر كونها معلومة بالقدر: فاذا جهات الاجزاء فسنت، كما لوجهل القدر فيما يشترط ان يكون مطوما به. ولان ألعامل متى شرط لنفسة دراهم مطومة ريما تواني

وكان ينبغي على هؤلاء العلماء ان يطموا ان هذا الاجماع لا يمكن ان يصدر من فراغ، فطماء الامة لا يمكن ان يجتمعوا على

ي محسد بالمصوص. وهذا واضح في موضوعنا، فيما نقله الامام ابن النثر من الاجماع على المنع من تحديد مبلغ معين من المال لاحد الطرفين في القراض (الضارية) وحكاه ابن قدامة في (التراض (المسارية) وحكاه ابن قدامة في (التراض (المسارية) (المغني) ليس من الرأي المجرد للفقهاء، بلَّ العلامة أبن تيمية (الجد) في كتابه (منتقى الاخبار من احاسف سيد الاخيار): باب فساد العقد: اذا شرط احدهما لنفسه التين، او بقعة بعينها، وتحوه. ويعنى بالعقد عقد المزارعة. وتكر في الباب جملة الحاسب منها:

يوسف الغرو

واجبات ينبغي على الضيف ان

يلتزم بها .. ومنها على سبيل المثال

الاستخذان في الدخول .. وعدم

الاطالة في المكوث .. والتيسير على

المضيف اذا ما خير بين طعامين ان

يختار ايسرهما ومثها على سبيل

المثال ايضا ان يتواضع في مجلسه

.. وأن لا يستصدر المجلس دون

دعوة، وأن لا يجانب المكان الذي

يدعوه اليه صاحب الدار .. وان لا

يكثر النظر تحو المكان الذي يخرج

منه الطعام، وهكذا قان الضياقة في

الاسلام منهج يلتزم به الضيف

والمضيف بما يرضي الله ورسوله

وما يكفل الود والاشاء بين الجميع:

■ ابراهیم حماد

حكما وعلماء ٧٩/ الانساء.

ومما يحكى عن قضاء (سليمان)

عليه السلام، ما ورد في حديث رسول

الله صلى الله عليه وسلم عن ابي

هريرة رضي الله عنه، ان امرأتين

كانت في الصحراء ومع كل منهما

رضيعها، فوضعتاهماً على الارض

ليقوما ببعض اعمالهما، فاتاهما الذئب

وأكل طفلا منهما، فاختلفت المرأتان

على الطقل الذي نجا من الذنب، وقالت

كل منهما بانه طفلها، فتحاكمتا الى

(داود) عليه السلام، فسألهما عن

عمرهما واعطى الطقل الى الكبرى

منهما، فخرجتا من عنده فوجدتا

(سليمان) عليه السلام فأخبرتاه مما

حدث، فقال ائتوني بسكين وامسك

الغلام، وقال اشقه تصفين، لكل متكما

النصف فلا تختلفان، فصرخت المرأة

الصغرى وقالت: لا، بل هو اينها فلا

تفعل به شیئا پرحمك ربك، فعلم

(سليمان) بأن فزعها وصرختها انما

هي صرخة الام حقا، فحكم بتسليم

الطقل الى المرأة الصغرى دون الكيرى.

يتبع الحلقة القابعة

الرحم هي شرط من شروط بخول المتأصل في التفوس المؤمنة منذ الجنة في قوله صلى الله عليه وسلم .. لا يدخُّل الجنة قاطع رحم. اما منهج الضيافة في الاسلام وواجب الضيافة كذلك دعا الى فقد اقترن بأكرام الضيف التقي القيام به رسول الله صلى الله عليه الـورع المحتاج .. وان لا يكون وسلم واعتبره رديقبا للايمان الاكرام الالله وفي الله .. بمعنى ان الخالص. فعن ابي هريرة رضي لا يكون للاغتياء طمعا في مالهم او

جاههم .. وأن يكون كذلك للاقارب تمكينا لصلة الرحم وللاصدقاء تمكينا للود والوصل الاجتماعي بين البّاس .. وقد قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مسألةً اكرام الضيف: لان اجمع اخواني على صاع من الطعام احب الي من

واجب الضيافة قد تضمن كذلكُ

واليوم الاخر فليقل خيرا أو

المسألة علينا ان نعرف ان صلة

الكرم القطري .. واكرام الضيف

الاسلام، وواجب الضيافة

الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله والتوم الاخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليصل رحمه، ومن كان يؤمن بالله

وهكذا نرى ان اكرام الضيف قد اقترن بصلة الرحم .. وقول الخير .. واذا اردنا ان نعرف اهمية هذه

فقريه اليهم وتعاهم الى الاكل .. انه «بین داود وسلیمان»

تيق منه شيئاً، فحكم (داود) بأن يأخذ

صاحب البستان غثم الراعى كلها تظير

فساد حرثه، فكانت رقاب الغنم مقابل

الزرع، وهرج الرجلان من مجلس

القضاء قمرا على (سليمان) عليه

السلام، وكان وقتها ما زال حدثا في

السنة الحادية عشر من عمره،

فسألهما كيف قضى بينكما نبى الله

ابي، فأخبراه بالحكم، فقال : لو كان

الامرني لقضيت لكما بغير هذا ويما هو

ارفق يكما واحف وطأة عليكما، فعلم

(داود) بماقاله اینه فدعاه الله وسأله

اجعل الغثم عند صاحب البستان سنة

كاملة ينتقع بلبنها وصوفها ونسلها،

تظير ما ضاع منه من تعب وحرث، ثم

يقوم الراعي بزراعة الحرث بمثل ما

کان قد زرعه صاحبه، حتی اذا کبر

وصار على نفس الهيئة التي كان عليها

وقت أن أكلته الغنم، تبادل الرجلان

بما عندهما، فتعود الغنم الى صاحبها

ويتسلم صاحب الحرث بستانه وقد

اصلح زرعه، فكان الانتفاع بالغنم

مقابل الزرع، وذلك ارفق بالرجلين،

قال (سليمان) عليه السلام، يا ابت

عن الحكم الذي هو ارفق بالفريقين.

واينه سليمان) يفضل عظيم، وخصهما سورة ص / ٢٠. بالحكم والعلم، فالحكم يعني النبوة، اما العلم فهو معرفة أمور الدين، ثم خص النبي الاب (داود) بان اتاه الحكمة والقصل في الخطاب، زيادة على النبوة والعلم، والحكمة هي الاصابة بالرأي السديد في جميع الامور، ومعرفة ما انزل الله تعالى في كتبه المباركة والتفقه في الدين.

احسن القصص

اما فصل الخطاب، فقد اختلف المفسرون فيه، فقيل بانه النظر الصائب في الامور وقيل حسن البيان في الكلام ومنها القاعدة الفقهمة «البيئة على من ادعى واليمين على من انكري. وقبل بأنها سلسلة عظيمة كانت تتدلى من السماء الى محراب (داود) يتحاكم اليها الناس، فمن كان صادقا مد يده اليها فيمسكها، اما الكاذب فلا تطالها يده ولا يقس أن يمسها، وكان لا يمسها ذو عاهة الأبرأ باذن الله، وقيل عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه، انه كان أذا اشتب عليه الامريين الخصمين قال: ما احوجكما الى سلسلة بنى اسرائيل، كانت تأخذ بعنق الظالم فتجره الى الحق جراء قال تعالى

الله (داود) عليه السلام في القضاء، ما اسرائيل اختلقا على بقر لهما، فاحتكما ان الأخر اغتصب بقرة واحدها منه بالقوة، فسأل (داود) المتهم فيما نسب اليه فأنكر، ولم يجد (داود) وضوجا في البيئة، فأمر يتأجيل الحكم الى الغد، ولما كان الليل اوحى الله الى (داود) عليه السلام ان اقتل الشاكي الذي ادعى على صاحبه واعف عن المتهم، فلما اصبح جاء بالشاكي واخبره بأن تأكد للرجل انه مقتول، قال يا نبي الله، قبل، فأمر (داود) بقتله فقتل.

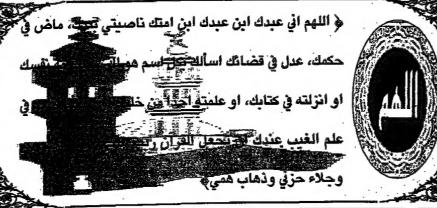
وذات يوم دخل رجلان خصمان على (داود) عليه السلام، احدهما صاحب يستان والاخر راع للاغنام، وكانت الغنم قد انقلتت من صاحبها

كان الله قد انعم على كل من (داود «وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب» ودخلت البستان واتلفت الحرث ولم فقال (داود) لابنه: القضاء ما قضيت، (داود) عليه السلام، فكلا اتاه الله ومن قصل الخطاب الذي الهمه

روي عن ابن عباس ان رجلين من بني الى (داود) عليه السلام وادعى احدهما الله امر بقتله، فقال اتقتلني بلا خطيئة وبدون بيئة، فقال (داود): والله لأنفذ امر الله قيك واتي قاتلك لا محالة، قلما ان الله امرك بقتلي لا لاني اتهمت هذا الرجل، ولكنى كنت قد قتلت اباه من

دعاء الذهاب الى المسجد

اللهم اجعل في قلبي تورا، وفي لسائي تورا، واجعل في س نورا، وأجعل من بصري نورا، وأجعل من خلفي نورا، ومن امامي نورا، واجعل من فوقي نورا ومن



مزدرعاً، كنا نكري الأرض بالناحية منها تسمى لسيد الارض، قال: فريما يصاب نلك وتسلم الارض، وريما تصاب الارض ويسلم ذك، فنهينا .. رواه البخاري. وفي لفظ قال: انما كان الناس بؤاجرون

الحلقة الثالثة

على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمآعلى المذايأتات واقبال الجداول وأشياء من الزرع، فيهلك هذا، ويسلم هذا، ويسلم هذا، ويهلك هذا، ولم يكن الناس كرى الأ مذا، فلذلك زجر عنه، رواه مسلم وابو داود والنسائي. وفي بعض الروايات: أنْ صَاحَب والمساعي، وي يصل الروايات، ال المساعية الأربعاء المساعية المرض كان يستثني لنفسه ما على الاربعاء (جمع ربيع وهو الجدول) أو المتياء أو مقال المعينا من الثمر، فقهى النبي معلى المداولة على المداولة المداول الله عليه رسلم عن ثلك كله.

البخاري ومسلم). وفي لفظ: كمنا اكثر الاصل الارض

وهذه الروايات وغيرها مما في معتاها، تدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى وزجر عن اختصاص احد طرق العقد بشيء من الخارج من الارض، قد يسلم هو وحد او يهلك هو وحده فيكون لاحد الطرفين غنم مضمون، أو غرم محتمل، لا يشاركه فيه الاخر. وليس هذا بالعدل الذي يريده الاسلام. أن عنل الاسلام الذي ثناً الرسول صلى الله عليه وسلم من وراء النهي المطل الذكور في الإحاديث السابقة ان شترط طرفا المزارعة في المعنم والمغرم ممدعا. وإذا كانت الاحاسيث قد جاءت في الْمُرَارِعة، فَالاشك إنْ المُصارِبة أَخْتُهِ المضاربة مزارعة في التجارة. والمزارعة

مضاربه في الزراعه. المزارعيسة اشتراك بين رب الارض والعامل الزارع، والمضاربة اشتراك بين رب المال والعامل التاجر تسمى التاجر. والنين قالوا من علماء الحصر: ان مضاربة في الزراعة. اجماع الفقهاء على منع تحديد مبلغ مطوم لاحد الطرفين في المسارية لا سند له من الشرع. انماكان قولهم هذا بسبب عد احاطتهم بالاحاديث النبوية ومأثور السنة. وهنه آفة طالما شكونا منها: أن أهل الفقه لأيحكمون معرفة الحبيث، وأهل

الحبيث لا يحكمون معرفة الفقه، مع حاجة

الحديث م ____ كل كل منها الى الاخر. فلا ثقة لدراية بغير رواية، ولا فائدة لرواية بغير دراية. يتبع الحلقة القائمة

هذا بناج للناس

التوبة .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

ونجد التعليل الواضح لحكمة ارتباط التوبة بالعمل على ان يكون صالحا، كما نجد البيان الشافي لحكمة رفض التوبة عند المواقف المعروفة (شروق الشمس من المغرب والغرغرة او حتى الموت على الكفر)، نجد هذا في الايات التي نقلتها الينا سورة النساء (١٧ و ١٨) تماما كما نجدها في غيرها من الايات باضاءات اخرى تزيد الموقف وضوحا وحسما، بان التوية يجب ان تقوم حيث يكون بالمقدور الاحتكام الى قوانين الكون كما وصفها الله تعالى، وجاءت القدرة على العمل (العدل) لتقابل القدرة على الانكار للظلم».

يقول عزوجل في الايتين ١٧، ١٨ من سورة دائما التوبة على الله للذين يعملون السوء

بجهالة ثم يتوبون من قريب فاولتك يتوب الله عليهم وكان الله توابا رحيما وليست التوبة للذين يعملون السيثات حتى اذا حضر احدهم الموت قال ائي تبت الان ولا آلذين يموتون وهم كفار اولئك أعندنا لهم عذابا اليماء.

قَالَاية الاولى ابانتُ والحالّ التي تأتي فيها التوبة وعلى الله فيقبلها، والاية الثانية اوضحت متى لا تكون هذه التوية، في حالات ليست هي كلّ الحالات التي تسقط فيها التوية من حسأب رحمة الله تعالى التي وسعت كل شيء ولكن بشروطها.

«انما التوية على الله، مقدمة مؤكدة يبدأ بها النص القرآني، يهييء الذهن لنتيجة حاسمة ونهائية، وموضّوع هذه المقدمة، هو «التوية» تقوم عند الله تعالى بما اراده عزوجل لها، من تجاور كامل عن كل خروج على مقتضيات العدل والولوج من بوابة الظلم الى ساحاته المعتمة، وهي توبة وأضحة المعالم بعثة الشروط محسوَّمة النتائج، حتى جعلُها الله عزوجل «عليه» بارائته آمرا واقعا يلتزم به سيحانه وتعالى، وهذا الالتزام انما قام على منطلقات اتساع رحمته بعياده، هكذا .. أنّ التوبة على الله تأتي منه عطاء حكيما كريما موشحا بطبيعة رحمته عزوجل، «الذَّين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب، وهذا النص بما حاء عليه، قدم شروط التوبة في حالة هذا النص، فالأول «الجهالة» اتيان «السوء» جهلا بواقعه، حتى اذا ما اكتشف هذا الواقع، جاء الشرط الثاني، ومن قريب،، تكون التُّوبِةُ أَلُّ الله، قريبا من حال هذا الإكتشاف.

من الواضح أن هذه المقدمة بما اشتملت عليه من الشروط، تؤسس لحالة تابعة تقوم على فسحة واسعة من امكانية قيام مساحة رْمنية تمند الى ما بعد خط التوية، حال اكتشاف «الجهالة، بطبيعة العمل، وهذه المساحة هي التي يجب أن يقوم عليها العمل الصالح، الذيِّ يجسد هذه التوبة ويجعلها عند الله تعالى مُقْبُولَة، فَاكْتَشَافُ الْجَهَالَةُ وَالْتُوبَةُ مِنْ قَرِيبٍ وقيْامٌ قانون القدرة علَى العمل الصالح الّذي يتبع هذه التوبة، هذه العناصر اساسية كي «يتوب الله عليهم» ولعل الخاتمة التي جاءت عليها هذه الاية، تُرسم خطا بيانيا واضحاً يدلل على حقيقة النتائج المترتبة على هذه التوية، التى يعلم حقيقتها الجوهرية الله عزوجل فالآية تعلن أنه «كان الله عليما حكيما». " عرا ظهرا النوحة العصرية " رع مساء نبي الامارات " ر۷ مساء باريس الفرنسي ۱۸٫۷ مساء تل ابيب العال ۱٫۷ مساء لندن البريطاني

بيروت الهولندية ر٣ فجرا روما الايطالية

(مارکا) ۱۰ مساء تل ابیب (م.م. علياء) مساء العقية (ماركا)

٠٠ را منباحا العقية (ماركا)

. ٢٥ ر ٨ مساء تنل ايس (م.م.

العيادي --- د٧٩٨٦٢٧٠ الملكة علياء - - ٦٦٩٧٣١

7018780

YAETTI a

WY1777 S

YYYYYY

TATTY S.

33 . ALO 0

VY44-6.0

ATOTIS .

علياء) ٢٫٢ مساء العقية (م.م.

الاجنحة اللكية الفادرة

علياء)

نايف

رجائي ا

يدر.

YYYIAY =

VEAYOA

YATYTA'S

V441 . . .

ATTITO

الروقي : به ۷۹۰۰۲۷ ليد : ۲۸۰۰۲۸

الاجنحة الملكية القادمة

اعداد: محمد صالح ابو نجم بالزرقاء

مناسبة سعيدة يتألف اسمها من مقطعين و(٧) حروف

أمي الحبيبة لمي الحنونة، يا قلب ايبض من الزمان حبك يا أمي غالي، ومالك كل كياني، علمة دبي ودسوئه وصبأتي، التعيك وأطلب الرحمة للم رياني قالام زهرة لا تدبل، والام هي عنوان المحبة، فلو لم تكن الحياة مؤلة لما أتيناها ونحن نبكي، احن الى خبر امي وقهوة امي ولمسة امي وهمسة امي المنونة.

د. وسلم حزین ت ۲۳ ۷۶۸۸ د. فخري راضي تایه ت ۱۹۸۸۰ ۶

۲۹۱۰۸۰۰ د. جاتم حنون ت ۲۷۶۹۸۶ مـادب د. عـوقي الخزوز ت ۲۷۲۹۶۹۵

الزرقاء د. محمود عقائه ت ۹۱٤۰۷۰ د. زیاد جغتم ت ۱۹۲۹۹۱ د. مسلاح السفاریتی ت ۱۸۷۶۰

ده ۹۸۷۵ الرصيفة د. محمد سرحان ت ۱۲۰۷۶

الطبيب المناوب

+ 0 0 C 0 3 1 4 1 0 g 7 0 1 1 1 7 7 6 1 4 2 6 6 4 6 د ي ع ي م ا هـ س م ال و ي م ا هـ

7 6 6 7 0 6 7 6 6 0

| - | The strategy are the state of the | |
|-----|--|--------------|
| | the state of the state of the state of the state of | E . |
| 16 | اوتسات | 委 |
| | A TALL AAR | 13 |
| п | 7 | e . |
| 13 | | 8 |
| 18 | 14. man and 18. 18 16 | |
| | The state of the s | 2 |
| F | العسلاة | |
| 18 | | 1 |
| 13 | | 9 |
| | A STATE OF THE STA | |
| 16 | 1 3 1 2 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 9 |
| | the second second second | |
| ₽a. | The second of th | 4 |
| 1: | THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH | 8 |
| L | Control of the Contro | |
| | الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | it i |
| | 4 19 1 | н : |
| Е | | 61 1 |
| в | | b |
| | الشــــروق ١٠٦٠ | 128 |
| В | 111111111111111111111111111111111111111 | |
| Fè | 3 000 | 13 |
| | | 3 |
| 100 | الــطــهــر ۱۲٫۳۷ | H . |
| Б | | H |
| В | | P4 - 1 |
| | | ⊯ . : |
| R | السنعصير ١٢ر٤ | |
| E | 2 11 | 3 1 |
| 1 | 3 | |
| 10 | . ; | |
| 13 | | LI I |
| ь | V .* Z | 3 |
| E | الغــــرب ۲۰ و ۷ | FI I |
| f. | | |
| la. | | |
| | A.TE al | |
| la | العشاء ٢٤ر٨ | 11 |
| I. | 1. | 1. |
| | | |

| | | | | | | . 1 | | | 1 |
|-----|------|---------------|-----|-----|--|-----|-------|-------|----|
| | | | | .,; | | • | · · · | | ۲ |
| | | | | | | | 5 | aran- | ٣ |
| • • | | | | | \$ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ | 3 (| | | ٤ |
| | 1 4 | 6 6 830 | A | | | | | | ٥ |
| 1 | | | | 57 | | |] · f | | ٦ |
| | | | | | | | | | ۷. |
| | 80.5 | 30.26 | | | | | | | ٨ |
| | | | 7 1 | | 77. | | | | ۹. |

| | 4 | ٨ | Y | ٦. | . 0 | ٤. | | ٠٢. | . 1 |
|---|-----|-----|----------|----|-----|----|----|------|-----|
| الكليام | | | | | | | | | |
| اعداد: عمر | 8 | | | | | | Ŀ. | | ; |
| | 100 | | | | : | | | 5 | |
| افقيا: ١. جريدة اردثية + مز، | | | | | | | | | |
| المب معكوسة + ارشد، ٤، طريق + | | | 800 | | | | | 43.7 | |
| بالانجليزية، ٦. عقل معكوس + لل الكتابة، ٨. عشيرة أربنية + أ + س، | . : | | Ě | | 5 | | | : | |
| عموديا: ، علم منكر + أ، ٢. م | | | | | | | | | |
| بمعنى مسؤول: ٤. قلم مبعدة + حـ معكوس + أ، ٦. للتخيير + من اللؤلؤ | | 803 | 50.25 | | | | | | |
| ترب + ب، ۹، عکس تهار + سرق مب | | • | | 1 | | | | | |

20,0° صياحا صنعاء ° ر ۱۰ صياحا الظهران

۵° ر۵ مساده موسحو ۲۰ مساده اندن ۵ کر۲ مساده الکریت ۱۰ ر۸ مساده اثبتا ۲۰ ر۸ مساد بانکران کلکتا،

۵۶٫۲۰ صباحاً بیروت ۲٫۲۷ صباحاً موسکو ۲٫۲۵ صباحاً ابوظبی العین ۱۲٫۲۵ شـهـراً تــوتس کازبلانکا

المفادرة الملكية الاردنية

۲۰ر۱۲ ظـ

التكسي

المناوب

" درا شهرا الخويت * درا شهرا باريس * درا شهرا الثينا * درا شهرا الثينا * درا مساء لارنكا

اراً مساء القاهرة

مهيار

ميدار حيار حيار عميدار حيار عميدار حيار الطراونة والسيد و

| | | | | | - 1 | | | 200 | |
|---|---|------|-------|-----|-----|------|-----|-----|--|
| افقيا: ١. جريدة اردنية + هز، ٢. علم منكر + داخل المربعات، . العب معكوسة + ارشد، ٤. طريق + عكس ربط، ٥. عكس خسر + ز | 7 | 7 7 | | | 77 | | | | |
| " بالأنجليزية، ١، عقل معكوس + للتعريف، ٧. بلد عربي معكوس الكتابة، ٨. عشيرة ارمنية + أ + س، ١. بولة عربية + تما. | | | | | 07 | | | | |
| عموديا: ، علم مذكر + أ، ٢. م + حرف + دليل مبعثرة، ٣. يا | | | | | | | | | |
| بمعنى مسؤول؛ ٤. قلم مبعدة + حيّ + ر، ٥. من الألوان + قوة معكوس + أ، ٦. للتخيير + من اللؤلؤ + ق؛ ٧. ضمير عكوس + عقا | | 80 T | 33.25 | | | | | | |
| َ قَرِبِ + بِ، ٩. عَكَسَ تَهَارَ + سِرقَ مَبِعَثَرَةٍ. - قرب + بِ، ٩. عَكَسَ تَهَارَ + سِرقَ مَبِعَثْرَةٍ. | 1 | | | . 1 | | -77. | 11. | | |

هركة الطائرات

جاكرتا ره فجرا جدة

المفادرة الشركات الاخرى

التركية ٥٠٧ صياحا فرانكفورت

الاثانية " ٢٨ صياحا لتنن البريطانية ه ٤٢٨ صياحا بيروت الشرق الاوسط " ٢٠٢٢ طـهـرا السريساض

الجزائرية 7رة مساء الدوحة القطرية رو مساء نعشس نيسي الامارات

را ظـهـرا الـريـاض السعونية ١٠٦٢ ظهرا مسقط ابوظبي

زيدان المحسيري

ماركا

القادمة الشركات الاخرى

787719 0

77-2773

ATTENTO

7779000

ATYYT - a

TY-AAGS.

ANTING

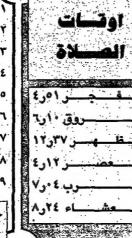
AT00 -- -

C 170037

AIYE C

۱را مساء جدة ۲ر۱۷ فسيسرا كوالالبسور

| | 1 8 | 1 | | | | |
|-------|---------|-----|-------|------|---------|-------|
| | T SHEET | | 31 | | 41 | 11 11 |
| | ٤ | | | 7.23 | | |
| | | 2,0 | 1.00 | 3 | | |
| | 1 | 1 - | وق ٠ | | : . | * |
| | v | | سر ۳۷ | | h | : |
| | | | _ر۲ | | | |
| 7 | | 4 | رب. | | : | |
| حل اا | 7 | 1 | اء ٤ | | • | |
| الس | | | 2/2 | | | 200 |
| | _ | | | | | |
| | 4 / 5 | | | | · · · · | e |



| دین. ۲. ن را جي + ايه، ۸. ي نيزنن. | tional P |
|---|--|
| | البسوم |
| القادمة اللكية الاردنية 23ر٧- صباحا صبعا | متع بانرح والسعادة وكسب أدبي طاب يصلك من صديق عزيز، رقم |
| ۱۰٫۰۵ میبادا الد ۱۲٫۱۵ میبادا بیرود ۲٫۱۵ میبادا بیرود ۲٫۱۵ میبادا مستد ۲٫۱۵ میبادا دلهی | م يجعلك تؤجل بعض اعمالك فحاول عل خيرا اخبار سارة تصلك قريبا، |
| معرد المعلمة المهي معرد المسلما المساحما الا البحرين عدر المسلما كولم | اخيرا ويحلق لك امنية قديمة، لا عروض عليك فسوف يعوه عليك (1). |
| ٥٣٠ صباحاتي | |

| شعور بالقلق الدائم يجعلك تؤجل بعض اعمالك فحاول التخلص منه وتفاعل خيرا اخبار سارة تصلك قريدا، رقم الحظ (م). | الشور |
|--|---------|
| الحظ يطرق يابك اخيرا ويحلق لك امنية قديمة، لا تتريد في السفر المعروض عليك فسوف يعود عليك بالنفع، وقم الحظ (؟). | الجوزاء |
| الإضواء تتركز عليك هذه الإيام بسبب تقدمك وتجلحك في العمل ولكن احذر الحساد والكائدين، رقم الحظ | السرطان |

| | | | | = | | . (7) | | - |
|----------------------|-------|--------|-------|--------|------|--------------------|---|-------|
| | | | dial. | CL -12 | | الأخر والد | 1 | · · · |
| لاعداء بق حظ (٣). | 2 6 | ك مديد | واحيا | عداقتا | ب ست | اس محد ان تعد ع | - | |
| .(.) | . 6-2 | - | | | 0-31 | - | | ٠. |

| لك افضال كثيرة على معارفك واصدقائك ولكن هذا لا يعني ان تنتظر منهم أي مقابل، رقم الحظ (٥). | لعدراء |
|--|--------|
| الكل شيء حدوده، فلا تتمادى في قسوتك على حبيب | ئىڭ ان |

| نسلك ك، رقد | ه فعليك اژ في خطوات | تطمح الد ولا تتردد | ول الى ما الاصرار | الوصر زيمة و | ادًا اربت درب الع الحظ (۲ | لعقرب |
|----------------|------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------|---------------------------------|-------|
| _ | | | | | | |

| ا يك ان تتعجل في امورك والا فسوف تقع في مخالفات كثيرة انت في غنى عنها خاصة الان، رقم الحظ (٥). | القسوس |
|--|--------|
| كفاك استسلاما للواقع وحاول المخال بعض التغييرات على حياتك وخاصة بالنسبة الى عملك، رقم الحظ (*). | البدى |

| ائب، مُركزًا | ك من كل حا حك يتحقق با | يوء فهم جو | uli eläi, | احد | |
|--------------|---------------------------|------------|-------------|------------|-------|
| لند يج، رق | حك بتحقة با | حسن، وطهو | متماعي في ت | 11 | 12.21 |
| 5 000 | | en 1411 | .7A) E | <u>_11</u> | |
| | | | (.7 | | |
| | | | | 7 | |

| لا تحجل من طلب الساعدة من اصدقائك فيما يخص | |
|---|---------|
| بعض الإصلاحات في منزلك فلطالما مددت لهم يعد | المسولت |
| ألعون، رقم الحظ (٥). | |
| | |



اعطال الهاتف

مديرية الامن العام

تنرطة العاصمة

شرطة النجدة

بائرة السير

د. معن خريس ت ۸۹۰ ۱۹۳۰ د. يحني العقرباوي ت ۱٤٨٢٨٨٠ د. عمر الخطيب ت ٦٤١٤٩٢ د. عمر الحطيب ت ١٤١٤٩٣ اويد د: سامر الرزوق الرزقاء د. عيدالمكيم اسماعيل ت الرصيفة د. خالد عيدالفتاح السلط د. بشير ابسو هـزيم ت السلط د. بشير ابسو هـزيم ت العقدة د. حالا م ه مروان شريم ت ۳۱۹۷۳ د. سعد القبرات ۳۱۹۷۳ د. سعد القبرات ۲۰۹۲۳ د. مرحى الندات ۲۰۲۲۹۵ د. مرحد المومني د. محمد المومني د. محمد المومني الد عمد المومني المومني

| • |
|----|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| ., |
| • |
| _ |
| |
| |

مخيم حطين د. عبدالعزيز

ابو جمیل ت ۸۸٬۲۹٤۶ ارید د. غازی طعامته ت

السلط د. بشير الحياري ت

. 40 . . V .

| | ۽ المناوبة | العيدليا | |
|----------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|
| من الريمان ت ١٥٣٣٣٠ | مربينا | . من الحبة . العلبة . ت ٢١٢٢٢٧ | دوام (۲۱) ماعة |
| مسترج التعسيام. هن ميرات | ص سیمه ت ۷۸۲۷۷۱ | عنشة أم الثومنين ـ الرمثا | ر شوکت، جبل المسين. ت |
| TATSTY | من البر ت ۲۵۲۹۱۷ | من الاتماد الزرقاء . ت ٩٨٦٢٢ | alw. |
| س الرج النواية ت ٧١٥٤٢١ | من المشريات ١٧٢٦٧٧ | ص الكريم، الزرقاء، ١٩٣٥٤ من ١٩٣٥٤ | ر أسراس، جسيسل الحسين. ت |
| ۰۰۰ آرید | ص الاسب ت ٧٤٨١٩٤ | | TITTE |
| من عنان ت ۱۹۷۷۹۱ | ص معین | تداوم لفاية ١٢ نيلا | , ريسال.جــبــل المسين ت |
| TYOTT | . من دوار الشهيد ت ٧٢٣١٩٦ | | VINTE |
| مرزمزم ت ۲۲۸۷۱۲ | ص دار العكيم | عبان، من الصوت ٢٤٤٠ ٥٦ | والمسلام، ونسط التشليد، ث |
| ص الشنيري تـ ٢٧٨٩٩ | من بالني ت ١٤٠ ٩٨٨٠٠٠ | هن سمېږ ت ۱۸۹۸ د ۹ | Trivi |
| من الرازي ت ٨١٠ ٢٤٢. | هي ٿهي ت ١٣٨٨٨٨ | من سلمي ت ۲۶۸۲۲۲ | للروابدة . النيئة الرياضية ت |
| ص الجامعة ت ٢٧٦٢٧٨ | من المُنساء ت ١٨١٧٨ | عن الخرق ت ٢٧٤٦٧ء = | 0164-1 |
| ص طبیشات ۵ ۲۷۲۱۱ | ص النيشة ت YYVAYYE | ص الدوار الخامس ت ٢٧٤٦٧ه | |
| ص الساة د ٢١٤٨٦٨ | ص البرة | صر زمران الركزية ت "٢١٦٢هـ | ر الامسيال. شلاع العلي. ت ١- ١٥٥٥ |
| ص التصيلة | ص اليامين ت ٢٩١٦٢٥ | من صنوبر ت ۲۸۵۲٬۱ | |
| ص غرناطة | من رأس العين ت ٧٨٦٢٧٦ | من الثنيات * ١٦٧٣٠ | مياده. ثلاج الطيث ٢٠٧٠٠ |
| ص بلاط الشهداء | ' من چبل التاج ت ° ° ° ۷۷۱ | مرسابرین ۱۸۲۳۲۱ | ن الصنيق. آلهاشمي الشمالي ت. ١٨٥٧١ |
| المصن من عيش ت ١٩١١ ٢٦ | من القبيام ت ١٩٥٣١٥٪ | ص بکرت ۱۸۳ ۱۸۶ | |
| ابيون من الشيم | مرساست 1° ۲۵۷۱ | من النَّجمة الدولية ت * ٢٢٢٤. | وقناه ماركا الضمالية ت |
| للفرق مرسطه د ۲۳ ۲۳۱ | من آپو گيخ | من بيت الدواء ت. " ٨٢٨٢٢ | MIII |
| جرش من غيش الريم ت ٢٠١٤٠٤ | من عمندور ت ۱۸۹۲۲۹ | رمن مغازن السنات ١٢١١٨. | وطارق ماركا الشمالية ث |
| : السلط من السلط الجنينة | ـ من علايها ت ۱۲۲۲۲۸ | مرياسين ت ۸۰۹ ۸ | . ATA |
| سن بستام السلكت في ١٠٥١١ | אים מנוים אודרוא | 104 TO TO THE TO SEE THE | وركان الحواء والسرامينية ته |
| ن مِسَمِّتِكُ الْكَانِيْبُ | نبراس الكرنورت ١٠٧٧٦٨ مريزورز | | district and the statement |
| السزرقياء من السيطانوي ت | من الارجوان ت ٧٠٣٩٣ | عن وسامت ۱۱۱۱۱ . | ر ابن المقيس، الرحدات _و ث |
| 1,37611 | aumon | من سخاه د ۱۹۰۵۷۰ | Viet. |
| من للسطين ت ٢٣٥٦٢ | . من مجنع جبر ت * ١٩٨٤٨ | مودلی د ۱۹۲۹۲۱ : | ن السفسوسسان. أب و عليبدا ت: |
| الرمبيلة من نيصل | ص غالي ت ٨١٨٨٤٢ | من الثقة بد 197-197 | ALLIA |
| ص ابو دیه ت * ۱۹۱۴ | ص اليأثرت ت أم السماق | ص عماد النبئ ت ١٩٧٤ ١٠ | ر المحال، ابسو مسلسمات |
| ص البتول | صرران ام الــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ض العلاب ٨٧٩٤٧٨ | £131A7 |
| الطية من القيس تـ ١٦٤٧٤٧ | PAYA64 | مرنيونرت ۲۱٤٧٢٤ . | ن الشوخ. أديد.ت ٢٧٥٨٢٥، |
| T\0.70 - 2 - 12 - 1 | WITEPOT waterflieft. | 375373 - 54-11 | TVTTIV |

| | س مبين الطقة من القدس ت ٢١٠٧٤٧ من الطقية المدينة ت ٢١٥٠٢٥ | ۰۰۲۸۶۱۱ سرسانة الدواد تد ۲۲۷۱ ۲۰۰ | مرشورة ت ١١٤٧٢ مراشورة ت ١٧٤٦٢٦ مراشورة ت ١٧٤٦٢٦ | س الشرع. ارید . ت ۲۷۵۸۲۵ س وهران. ارید . ت ۲۷۲۳۱۷ |
|---|---|--------------------------------------|--|--|
| ۱ | خربية السوق ص عبدالله | الجبيبة من ملمن | من البطحاء | اند شان: |
| 1 | اليانونة ص اليانونة | تلاع الطي صرطياح | ص الوادي ت ٢٢١٨٢١ | س القاعرة ت ١٦٨ ١٦٢٤ |
| ł | الجيزة من زيزيا | شقآبدران ص شفايدران | . حس كمال ت ٨٢ ٨١٩ . | س المقسو استعسى ت |
| ı | | تاعور ش تصرالله | ص ثبيال ت ٢٥٠ ٨٨٩ | *FFXeFe |
| ı | القرق من القدين | مرج الحمام ص السلطان | من المبيات | ٤٦٥٤١٩٩ ت ٢٦٥٤١٩٩ |
| 1 | الكورة من الساري | طيريور ص رم | ص النظيف ت ٧٧٨٤٨ | س حكم ت ٨٦٥٥٧٩ |
| ı | مانيا ص هيفاء 🕂 الرفاه | وادي السير ص الشقطة | ص الاشرقية ت ٧٧٧١٥١ | س الشــــــاني ت |
| ı | + بشری چیدا | القضراءي | ص نضال ت ٧٧٩٢٩٩ | JALJJ. |
| 1 | 1 | أم السماق ص علا الجنيدة | . خس ابير رزق ت ٢٩٥٥٣٦؟ | ٠ ٢١٢١٦٢ - ٢١٢١١٢ |
| 1 | جرش من يزيد | سحاب ص القهد | ص السنقبل | ص عمرين الخطاب |
| 1 | الطفيلة عن رضيم + | · التويسمة من شريف | ص النارة ت ٢٦٨٣٤٧ | 1441-1 |
| _ | العمايرة . | ابو علندا صرراتب | صويلح من الفيحاء | س غرناطة ت ۲۲۲۲۱۸ |

| جيائغ، فيلا. ١، ريني. | القادرة | هركة |
|--|--|----------------------------------|
| التنظرة الحسساء، جسولي ارو، لسو ماهشيواري، غلاغ انفستورز، جنشوار سيلقر ستار، سي بانثر، روان، ١، س هارموني، تول تريير، سكارجيراك. | براكا، مارجان. الراسية استرا، الـــفـــا ۱۹۷، انش.ب، براشيتي، نور، بدر ، ۷، ميدان هوب، تايغز فالكون، فيشفا، مارجان، وانخ | البواشر نشرة وكلاء الملاحة |

| صعر الستها | سعر الجعلة | المادة | سعر المتهاك | سعر الجعلة | المسادة | |
|------------|------------|-------------------|-------------|------------|----------------------|--------|
| 7 | 00. | بازيلاء | 11- | £4. | بندورة | نشرة |
| .00 | | لیمون مور محلی | 7 | 14. | خیار کوسا | رشادية |
| 44- | 400 | مور مستورد | 7 | 14. | بطاطا | |
| 78. | 4 | برتقال بالسيا | ££ | | بصل ناشف | لاسعار |
| | | ابو مسرة | 40 | 44. | بانتجان | Last |
| V | 70. | تفاح | Yo. | 77. | رهرة بيضاء | |
| ۳ | Y0. | شموطي فول اخضر | 10. | ٧. | فلقل حار فلقل حلق | - |
| | | تقاح مستورد | 10. | 14. | مدر جزر | |
| 11 | | يوم ناشف | 11. | A | ملفرف | رسميه |
| | - 5.1 | | 8 | 3.0 | قاصوليا . | |
| - 1 | | | 10. | 11. | سبانخ | |

| | النبوة + حديث العيد ٢٥/١٠ مسرحينة عربيية / | برامج |
|-------|---|------------|
| 1 | البرنسيسة | |
| العلا | ٠٠ ر٢ نشرة اخبار الثالثة | لتلفزيون |
| | 10ر2 فيلم اجتبي | Carriery C |
| عشر | ٥٥ر٤ الكاميرا الخفية | |
| | ٣٠٠ر٥ عيلة سنة نجوم | |
| | ۱۰ ۱ متوعات | |

197 0

141 =

\$5077.- 5

طواريء الامائة . ت ؟٧/ ١٨٩٩٠ . فرد النسترقساء ١٨٢٧٨٨

المنينة الطبية ت ٨٥٦٨٥٦ ش.ت. السسفرق ١٢٢٢٢٦٨ طواريء الكهرياء ت ٧٥٠٩٨١ كل ت. جـــــــرش ١٢٥١٦٦١ جمعية حماية الستهلك ت ١٩٣٢١١٠ في د. السيام ١٨٤٤١٥ غربية الدخل : ١٦٥ د٥٠٥ شد، السكسرك ٢٥١٠٤٠ الاحوال الدنية : ت ٦٣٦٣٠ ش.ت. السطيفياسة ٢٤١١٩١ استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٢٠٠ ش.ت.مسأديسسا ٢٢٧٤٤٠ حركة الطائرات/ الملكية شد. العقبة ١٢٨٠٤ -٢

النوريات الخارجية ت ٨٤٢٤٠٢

شكارى المجاري ت ٢٦/ ٨٩١٨٩٢

ت ١٣٩ مسقسمالطار ١٢٩٠١١

ت ١١٠ طواريء الدفاع الدني في الملكة

1127V...

WYITIYY

199 3

شکساوی المساه ت ۲۸ ۱۹۷۶.

شت.السعسامسسة ١٦١١٧٦

ش د.اریــــد د۱۷۷۷۱

ش د. مسلسان ۲۱۲۲۱۹۵

ت ١٩٦ مركة الطائرات الاجنبية

| , , | | | 11 | |
|------------------------------|-------------------------|------------------------------|----------------------------|-------------------|
| ۲۰ر۲ امیر بیل آیر | ٠٠٠ حديث قلب | ٢٥٥ فيلم عربي / ليلة الحنا | القثاة الاولى | [1 + 1 + 1 + 1 |
| ٠٠ و٧ الاخبار بالقرنسية | | - ٥ر٧ النشرة الرياضية | | |
| Atoms Crochusy,10 | ולבט 7 ולוינג ב | ٠٠ د٨ تشرة اخبار الثامنة | ٠٠٠ القرآن الكريم + من فيض | |
| ٣٠٠ موجز لاهم الانباء | | ٣٠ر٨ النشرة الجوية | النبوة + حديث العيد | |
| ٣٥ر٧ الاصدقاء | * * ر ۱۲ القرآن الكريم | ٣٥٠ر٨ استراحة العيد | | |
| ٠٠ ر٨ قصص الحب الشهيرة | ١٢/١٥ الإميرة الناشة | ١٠٠ ترويض الشرسة | ۲۰۲۰ مسرحیةعربیة / | برامع |
| ۲۰ر۸لمفد | ٠٠٠ فيلـــم اجـــتبي | ٥٠ر١٠ سبهرة منوعات / عامىي | البرنسيسة . | |
| * * ر * ١ أَجْبِار العاشرة ا | Legen of the Spirit Dog | الحلاني | ٠٠ ٣٠ نشرة اخبار الثالثة | تلفزيون |
| ٢٠ر١٠ فيلم استعراضي غنائي | Inter Ceptor v.v. | * * د١١ نشيرة اخييار العانية | 10 وار3 فيلم اجتبي | Per to the second |
| Singing In the Rain | ٣٦٣٠ برنامج منوعات | عشرة | ٥٥ر٤ الكاميرا الخفية | |
| ١٢ر١٢ اساطير الغيتار | ٠٠ر٥ الفيلم الاجتبي | ١١/١ متابعة السهرة | ٣٠٠ر٥ عيلة سنة نجوم | |
| - السلام الملكي | On the Right Track | ر١٢ فيلم السهرة العربي | ۱۰ در۳ متوعات | |

| لمفرق | الجملة وا | لواحد ي | رد للكعم ا | اسعار لحم الضأن المستو |
|---------------|-----------------|---------------|------------|------------------------|
| المفرق ملك | السعر ي الست | السعر بالجملة | | الصنـف |
| ىيتار | غلس | بيتار | قلبس | |
| ٣ | | ۲ | ۸۰۰ | لحم ضأن ختم بنفسجي |
| ۲ | | | ۳., | لحم ضأن ختم لحمر |

| \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | علی مسرح | رض اليوم | <u>ب</u> |
|---|---|---|--|
| هشام بالحس بلام ابتداء من ۲/۵/۵/۱۳ «لا تضحك ارجوت شعن اردنيون بطولة: مقام ينتس الما النياس رانيا الترامي والفراة الساعة ۲/۲ مساء المجز ماتف | الكونكورة ٢ - الفتان ربيع شهاب في مسرحية الاسرة عليوة والوحش تعرض الساعة (١) مساء - المام يقادل المام المادية المادة المادية ال | ت المحكون المحكون المحكون المحكون المحكون المحكونية الهاملة المحكونية المحك | اليسوم المثيني المثيني اليسوم اليسوم المرحية المكاهية على على طة مدود صابعة - حسين طييقات - سور فهد - حسن سبايلة الساعة ١١/١٠٠٠ مساء |

| | 1- { | | نبا | ـة دار سـي | لی شاش | اليسوم عـ | يعسرض | | | |
|--|--|--|--|---------------------|---|--|---|--|--------------|---------|
| فرسای | تلطين | الفسيام | يسان | رغسدان | المسين | جاليريا (۲) | جاليريا (1) | الكونكورد(١) | فيلادلفيا | لازا |
| £7707.£ a | ETTYTTE | E-197753 | 277.1770 | ETTTIA | ETTTIVE | · NALLTL OULTALL TOTAL | -MITEY MYEMY JEL | 07VV£Y-C | E7751592 | 0799770 |
| على مام والتم بشير اقوى اقلام العيد المبارك ١- بشيت وعديلة - الجزء الثاني عائل امام ٢- دكتوريوب ٢- المقامرة الكيرى ٤- معلمة العروس | كل علم وانتم يخير الورج اليرج اليرج حلية اليرج حلية الموت اليج الموت يخلل المعجزات المان يتفان المان | حيام (1) مجرى الدم تقاطع قمرين - دره سن ليندا ديندا - درا - درا سن خيام (۲) تعملية الدلتا فورس المراكين ورچل سنت درا ا- درا - درا سه | فير- دارمتدر يعرض لاول مرة التنبئ القاتل – كراتي الايتسامة منى ييطال والباس كرم يعرض لاول مرة شاة التنتية للمرحية الكريمية طيلة للليتن على المريدية الساعة - الرام ترفع الستارة المجرد الغون: الاعتدارة | على عام والتم يغيير | كل عام وانتم بحير المرابسون فورد عارسون فورد طائرة الرئيس المائية المائية المهيت المهيت المهيت المهيت المهيت المهيت المهيت المهيت المهيت المهين المهارد والمهارد والمه | الاقتتاح الكييرر الكيارا الطلاق الراا - ارا - الطلاق الراا - ارا - الرام - الرام - اراا سام وكل عام واقتم بشير | الاهتتاح الكبيسر TITANIC الطلات: 3,30-7-10,30 وتمرش خلافات السلعه وتمرش خلافات السلعه وتشتيس والجمعة من الراسيوع | على هام واقتم بشير القبلم المنتظر اسماعيلية وايح حاي كامنتا المغلات: ١٣٢٠- ٢٣٠-٣٢٠ مساه | فبلادلفسا وا | TITANIC |

سراعم الرأي







قيس عمرو ابزاغ







احمد نايف خليفات



على هامش معرض صفاقس الخامس لكتاب الطفل

النشاطات الثقافية الرافقة اصبحت وجبة يومية لزوار العرص







قداء ايراهيم

ريم محمد عارف



بالأضافة الى المعروضات المتعددة من الكتب والمجلات والنشرات، والالعاب التي اشتمات عليها الاجنحة الختلفة للدول المشاركة في معرض صفاقس الخامس لكتاب الطفل، اصبحت النشاطات الثقافية المرافقة سمة بارزة روجبة ثقافية يومية مضمونة لزوار المعرض من الاطفال وفق اهتماماتهم وميولهم التي تستسوعت بين السعسروض المسرحية والغنائية والسينمائية والقراءات القصصية واللقاءات الاسبية مع كبار الكتاب النين كتبوا للاطفال من تونس والوطن العربي والعالم. وهكذا توزعت النشاطات الثقافية طيلة ايام العرض الى ثلاثة اقسنام رئيسية: · · ·

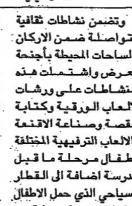
القسم الاول:

تونس – الرأي –

من مثير الهور



متواصلة ضمن الاركان والساحات المحيطة بأجنحة النشاطات على ورشات الالعاب الورقية وكتابة . القصة وصناعة الاقنعة السياحي الذي حمل الاطفال زوار العرض في جولة عر الرشيح القيام وسط فيده احساء مدينة صفاقس الساحة قدمت ابناء وبنات المحافظة على البيئة وحماية وشوارعها ومعالها مدرسة الباليه سيرغي عناصرها.



القسم الثاني: واقيم في الساخة الكتاب، وتناوب على ادارة النشاطات الثقافية في هذه الساحة وفق برنامج زمني للتنشيط الثقاني، وعلى



الحكواتي في الساحة الرئيسية الرئيسية. العرض واشتمات هنه الرئيسية على منخل معرض والالعاب الترفيهية المختلفة محدد بعناية مسرحيون لاطفال مرحلة ماقبل وموسيقيون ومهرجون الدرسة اضافة الى القطار وعدد من طلبة المعهد العالي

بياغيلاف التابع للمركن الروسي للثقافة والعلوم فعاليات هذا القسم مجموعة يتونس، قدمت العديد من اللوحات الراقصة التي اثارت انتباه الاطفال يخفتها ومسسر حسية «السلاعب» ورشاقة حركة أعضائها، وعروض كومينية مسلية كما قدمت مسرحية للدمى المتحركة وعنوانها سغم السلام، لسرح باب سنيشو والتي حملت الاطفال الشاهدين الى غايات افريقيا وتهدف هذه المسرحية الى



كماعرضتضمن من العروض السرحية بينها مسرحية دجما بحماره» للمهرج الفرنسي اناطول، كما قدمت جملة من العروض الغنائية لكورال العهد الجهوى للموسيقي بصفاقس، وكورال النظمة التونسية للطفل وكورال الاطفال باذاعة صفاقس.

اما القسم الثالث من

(الاشعرف)

أشرف اللغات: اللغة العربية اشرف الكتب: القرآن الكريم اشرف الرسيل: محمد عليه

اشرف اللائكة: جيريل عليه

اشبرف بـقـاع الارض: مـكـ

الكرمة والمبيئة المنورة

النشاطات الثقافية فقد تضمن قراءات قصصية ولقاءات ادبية مع كيار الكتاب الذين كتبوا للاطفال حيث قرأت الكاتبة ماري جرزي اللحياني مجموعة من قصصها الوجهة للطفل وقرأ الكاتب عبد الرزاق كمون قصة الثمار العجيبة وقرأ الكاتب منير الهور قصص حكاية البحر وعش العصفور، وهدية الجدوق ختام القراءات القصصية کان يدور حوار موسع بين الكاتب والاطفال حول مضامين القصص والعبر الستفادة منها.

كما اجرى الاطفال ضمن فعاليات هذا القسم حوارا موسعامع الكاتبين التونسيين عبد المحيد عطية ومجمد الخموسي تناول تجريتهما في الكتابة للاطفال والمصامين المتلفة التي اشتملت عليها قصصهما



دقق صديقي الطفل النظر وحاول ان تعرف .. كمُّ

في منطقة باجة الترنسية مثل شعبي يقول «استني يا نجاجة حتى يأتيكُ القمح من بآجة». فقمح هذه المنطقة معروف منذ العهد الروماني بجودة لا مثيل لها، وقد كانت افريقياً تعتبر لنلك مطعور روما (اي

حلاعيد الناصر الكايد

الوقير من مادة القمح،

زيتون صفاقس تعتبر غابات هنشير الشعال وصفاقس من اكثر المناطق التونسية انتاجا للزيوت، والزيتوتة شجرة معمرة عرفت في تونس منذ عهد بعيد،

والزيتون انواع مختلفة اهمها: مستودع حيويها) وقد كانت حقول زيتون المائدة والسكي والجربوعي القمح بمنطقة باجة مشهورة في وزيتون اكتوبر الشهور. الحقبة الرومانية ولا زالت المنطقة حتى هذه الايام مشهورة بانتاجها

يمتاز الوطن العربى بتعدد خيراته وثرواته،

وتشتهر كل دولة من دوله بانتاج معين زراعي او

صسناعي او معدني او غير ذلك، ولدى زيارتنا

الجمهورية الترنسية من خلال مشاركتنا في فعاليات

مرض صفاقس الخامس لكتاب الطفل وجدنا ان كل

سمك السواحل:

اطباق السمك فنون متعددة.

العلم العربي موطن الغيرات

السواحل التونسية غنية بثروة سمكية هامة، فمن طبرقة شمالا الى البيبان جنوبا اسماك مختلفة الاشكال والالوان، والتونسيون طباخون ماهرون والهم في توزيع

منطقة من المناطق التونسية تشتهر بانتاج نوع معين

من المنتوجات الزراعية المختلفة واليك صديقي الطفل

هذه المعلومات حول بعض المن التونسية وما اشتهرت

بانتاجه من المحاصيل الزراعية:

في تونس اجود انواع التمور في العالم، انها دقلة النور التي لا نجدها الافي منطقتين اخريين في العالم: في الجزائر، وفي كاليفورنيا. ويعتبر التمر غذاء اساسيا للقبائل

حمضيات الوطن القبلي : تنتج المناطق القبلية التونسية

اجود انواع الحمضيات مثبل



الكلمنتينا والشامي والمالطي والمسكي وغيره، وتشتهر مناطق الاهالي بتقطير ازهار البرتقال.

عن مجلة فراشة التونسية



مننزل بوزاعقة وبنني خلاد وضواحيها بروائحها الطيبة وقت ازهار اشجار الحمضنيات ويقوم

اشرف شهور السنة: رمضان

أراد والد أن يربي ولده تربية عمل وصناعة، فلم ترق هذه التربية للطفل، فقال لآبيه: يا ابت، لقد رأيت مرة تعليا هرما في التقول، لا يستطيع من ضعفه صيد شيء من الوحوش، فجاء اسد وافترس فريسة يقرب الحقل، واكل بعضها ثم ترك البقية فزحف اليها التطب واكلها، والله الذي هيأ للتطب رزقه وهو جالس في مكانه سيرزقني كما رزقه، فلماذا اكد واتعب؟ قال الوالد: يا بني، اختر لنفسك احدى الاثنتين: اما ان تكون

اسدا تأكل الثعالب الجائعة من فضلاتك، واما أن تكون تعلبا جائعا

هذه القصة اخترتها من كتاب تربية الاسلام في الاسلام .. للنكتور محمد غقله

ملانكية

جبريل: هو الملُّكِ الموكل بالوحي .. وهو افضل الملائكة ميكائيل: هو الملُّك الموكل بالقطرُّ والنيات. اسرافيل: هو الملك الموكل بالنفخ في الصور مالك: وهو خارن النار ملك الموت: هو الملَّك الموكل بقبض الارواح الزبانية: هم الملائكة الوكلون بالنار

الطالبة: عروية عبد القادر جونت جبر الحامعة الاربنية



سمر جمیل نجم



نيفين ايمن شلتوت



نور نعمان عليان





بیان مئیر زهدی



اسيل سعيد شامي شهد فهد العتيبي



على احمد الشرايري



🗷 د. زیاد الزعبی

جامعة اليرموك

في هذه المدورة الختامية للنص تتحول

حية والقداء الذي سيهرم الظلام -

ملنا الى لحظة انبئاق جبيدة لحياة

تمبيق اليها، إلى والمنباح، لحظة التحول من

الظلام - الى والضوءة من الكنون - والوت

الى الأنبعاث والحياة، حينذاك يكون الوصال

«العناق» بين الكلمة والوجود، بين المغني والوطن، في تلك اللحظة قد ينقعنا طول

السعي وعداباته، وحلاوة الغناء والعثاق الى

الهمس: دها قد وصلناه وهذا تعبير يؤشر

يقسوة على والتوقف، والسكون، وهو امر

نصل الى أي شيء وصلنا اليه، هذا

الصهيل يحمل الدلالات التوق القاري

الانسان، والمنين المتأصل فيه الى البحث

المستمر عن الاجمل والاكمل الذي لا يصل

شدعي منهيل الجياد «لا لم تمنل/ لم

التقاة

ي النقد والتفكيك: إجمسال في الحسسال

ثمة مياحث لغوية عميقة يجدها الناظر في «اصول الفقه» ويحارُ قليلا او لا يحار كيف لا ينطلق منها اولئك الذين يتهالكون على الاترية المتبقية في الطرقات من التيارات النقدية الغربية، أو أولئك اللاهثون في غبارها جملة، من مدعى الحداثة والتحديث؟! لقد عني علماء أصول الققه الاسلامي يتأسيس قواعد للفهم او لقاربة النصوص، على نحو لم يسبق اليه سابق في اي عصر واية

فشمة قاعدة في «طريق دلالة النص» وقاعدة «في مفهوم المخالفة، وقاعدة في «الواضح الدلالة ومراتبه، مَنْ «ظاهر» و«نص» و«مفسر» و«محكم» وقاعدة «في غير الواضح الدلالة ومراتبه، من مخفي، وحمشكل، وحمجمل، وحمتشابه، وقاعدة «في المشترك ودلالته» وقاعدة «في النعام ودلالته» وقاعدة «في الخاص ودلالته وهي قواعد يتحقق بمراعاتها الفهم الدقيق للنصوص، توطئة لاستخراج الاحكام الشرعية من ادلتها التقصيلية، سواء أكانت هذه في كتاب الله، لم في سنة رسوله الكريم، ام فيما أجمع عليه المجتهدون في هذا العصر أو ذاك، أم في الحاق واقعة لا نص على حكمها بواقعة وزد نص بحكمها فيما تضبطه قواعد القياس، وكل أولنك جزَّء يسير من ادوات التحليل التي اشتمل عليها تراثنا الفقهي الاسلامي، هذا التراث الذي لا يُعَنِّي المتحدثون عن «التحليل والتفكيك» انقسهم بالنظر في شيء منه، بل يقرون من تراثه المعجب الى ما يتساقط من موائد

وادًا ندن جمعنا هذه الادوات التحليلية اللغوية، في اضمامة واحدة، الى طرائق «النظر» ومناهجه التي حررها الكلاميون الاسلاميون، صار في طوقتا الابانة عما نحن فيه من تخلف مفجع عما كان حصله اجدابنا من مراتب علية في الفهم والنظر، وصار لنا ان تجرّم بان اجيالنا المتأخرة -الا من رحم ريك -قاصرة عن ادراك الحي من تراثثاً قصورها عن انراك الحي من تراث الامم الاخرى،

واذا كان هذا واجمالا، أو واستهلالا، قانه له بُعدُ تبيانا وتقصيلا. وبالله المستعان..

شموع صغيرة

🛎 حارث طه الراوي

قل كلمة الحق لمن يسمعها ولمن لا يسمعها..، فهي تزعج وتقلق من لا يريد أن يسمعها، وهذا جزاء يستحقه هذا النموذج من

قد يتحرج المؤرخ من تدوين «الحقائق المُرَة» وهو يعلم أنها «أحلى» وأغلى وأبقى من كل كتاباته التأريخية..

في وسوق الفضائح، لا يعرف من الخاسر ومن ألرابح!! كلما شعرت بوحشة الوحدة والإنفراد أتذكر والثرثاره و «المنافق» و «الدعي، و «الإعتدائي» و «الثقيل، و «الفضولي» و والمغرور، و والعضاض:.. فأحمد الله على بعدي عنهم وتتبدد

الطلاق كالحرب محاولة حل مشكلة أصغر بمشكلة أكبرا!.. رأيت قوما يأكلون القشور ويطرحون اللباب فضحكت مستغربا.. فصاحوا بوجهي بصوت واحد: اضحك على عقلك أيها

لا تشتف بمحنة من تكرهه فقد يكون ضحية بريثة لوشاية مغرضة من عدوك اللدود!!..

الوصاية لا تصح الا على قامس، فكيف حارّت على «الفكر» وهو الؤهل الوحيد لارتياد عجاهل الأرض وحل معضلات الإنسان واكتشاف اسرار الكون والحياة؟!!

العقول والسكونية، لا تتحرك ولا تريد من والعقول المتحركة، أنّ تكون عَديمة الحركة فحسب بل مصفّدة أيضاً!!!..

المجتمع الجاهل لا يقرق بين والبدعة، والإبداع، !!.. الويل لعالم يتفنَّ في صنع الأسلحة ويتطرق في التجرد من

العمل هو «روح» الأمل.. فلا تترك املك بلا روح.. صعود الجبل اهون من اجابة البليد ادًا سأل!!.. ايرس كما يرسوا. اسهر كما سهروا، اتعب كما تعبوا. والا فإن والعلم لا ينال بالتطفل على العلماء والمثقفين وازعاجهم بكثرة

تراكم الخوف يشل ارادة الإنسان ويخنق شجاعته حتى ليعجز عن مولجهة «قطة»!!!. اضعف انسان من يحب ويكره بارادة غيره!!..

كيف تستطيع أن ترضي الحق أذا كثت حريصا على عدم «التقاسف» يريدنا أن نشاركه في النتهام فتات مائدة

من مهازل الأيام ان يضاطر والتسرد ال تعريف تاسه

وللعصقوري الله كن صوتا ولا تكن صدى-لا إكره والشعر الحرب ولكني أحب والشاعر الحرب اكثر منه!!

صورفي مرايا ترابي

إرمرايا التراب ومي تتجلى على النحو

الآتي: وقد يكون لنا في التراب ظالاً / هي الروح/ من سيطوف بنا حين ترجل عنا / ومن سيحج الينا لنيقي/ مكان الزمان/ هنا / وهنا / قد يكون لهدي الظلال / همو / نحن/ اند/ واند/ اناه. والطلال هذا دال يحمل دلالة التكثير

والوحدة في آن، أذ أن تعديها لايشي جمعي يتمثل في دهي الروح، والروح هنا ليس مقردا أو قرنيا، بل روح جماعي يسكن الجميع، ولذا فثمة توالد لظلال جديدة من مبورة الظلال الاولى تظهر في الضمائر العيرة عن الوجود الإنساني في تفصيلاته. الجمع غائبا وحاضرا، والفرد متكلما ومخاطيا ومخاطية، ولعل هذه الرؤيا الافتتاحية في القصيدة تمثل نقطة انبثاق مركزية للعناصر التي تتجلي في مرايا التراب، سواء أكانت عناصر انسانية: الآب، الاخ. اهم عناصر مكانية حاصنة للوجود

الانساني. وثمة صورتان انسانيتان حميمتان متحدثان في التراب، وممتدثان فينا ونحنه، رهما: «أبء: عني التراب أب/ صــــرتـــه راعش

بالصلاة / اصابعه بالنبات، سيخفي علينا / -ريعرفنا / من هبوب النبول على قمحنا / عا خطاكم / وها بعض وجهي فيكم / تشركتا

مظلاله هي المدورة الاولى التي تترادى المرق بيتنا/ وتغيبنا عن يدينا/ وكرمل التراب وهي تتجلى على الشحو السفاقنا/ سوف نبكي/ وتفير بنا أمنا/ المناز المناز عن تركض من المناز عن تركض من ترب تتابعنا/ لن تصدق التراب طلال مي نشير الى حفقة من تراب تتابعنا/ لن تصدق المناز المنا أن أبانا مناء:

أن الجماحة الخبرينة من التراب أبء تحمل أمكانية تعبير حقيقي في دلالتها الاولى على الغياب لكنها تتحول في النص الشعري الى دال مجازي على الحضور الذي يتجلى في صورة القداسة مصوته راعش بالمسلاة عصورة الأمتداد الدي للمعلقة بين الأنسان وترايه - الذي يظهر فيه واصابعه بالنبات، هذا يحضر الغائب - بل يمتلك الغائب حضورا أشد كثافة -، ويعود أليت، وتنبثق المياة في تجل جديد معرد عن الاستمرار والامتداد فضلا عن التجثر ابتداء، ولذا قان ثمة حوارا حيويا يتشكل بين صورة والاب التمساهية في التراب وامتدادها وتحنه، وسيخفى علينا / ويعرفنا من هبوب الذبول على قمحناء ليعبر في اطار رؤيا اسطورية عن امتداد المأساة المتمثلة في القصل بين الانسان ورمز وجوده القعال «الوطن»، فالجملتان الشعريتان: وتشرينا الر في بيتنا/ وتغيبنا من يدينا، تعبران بفاطية منفشة عن الضياع حيث يجب ان يجد الانسان نفسه «في بيته» وعن فقدان القدرة فوالغياب عن اليده غياب ذاتي متطق بالارادة، ويجب أن أبين هذا إن أضافة ضمير التكلم وناء إلى التشرد والبيت، وإلى التغيب واليدين ميني على مفارقة تصعد من

دلالتي التشرد الذي يجري في دبيتناه والفياب عن دبيناه رمز قبرتنا وهكنا فإن دناه المتكلمين المضافة الى وتشرد وتغيب تعثل صورة تعبير عانية عن الضياع والعجز، ولكن ريطهما بعناء التكلمين نفسها المضافة الى والبيت واليدين، يعثل خروجا - عن الالفة التعبيرية - يعمق من دلالات الضياع والعجز تعميقا يعمل على تغريب النص واثراء عناصر الايماء فيه.

ويستمر للشهد الحواري: مسوف نبكي/ وتضرينا امناء فالاستجابة لصورة الاب وصوته المنبثق من التراب تبنو في والبكاءة وهتا تتصاعد معايشة الرؤيا الى حد استجابة تبدو غير منطقية طلامه التي طن تصدق أن أباناه في التراب. وأعل الصورة الاكثر الماشا وخيالية من رؤيا – رؤية حَفَنَة التراب التي «تتابعنا» والتي تعبر اسطوريا عن علاقة التجانب الحيري الخلاق بين صورة الاب التجلية في التراب والمثلة لعملية التجترق الارض والانبعاث منها، وصورة الابتاء الذين يعلينونها تتابعهم في هيئة ملقس حافل بالقداسة والحياة من خلال فطي التحول والتجلي اللذين يتجسدان في

مرايًا التراب. وتستكمل منه المسورة في القطع المعنون: وأخه حيث تلتقي صورة الاخ والاب والام والارض، النقاء ثماه وتوحد مطلقين: وفي التراب أح / حين يأتي الشتاء يسبل مع العشب / يرشقنا بالبياض العميق كعامته / ثم يسكن قرب ابينا / هناك في أمناه.

وارضه وهذا التوحد الذي يمكن التعبير عته بدارض الانسان وانسان الارض، لا

فالاح الذي في التراب يعود حيا عبر الانبثاق الكوني التجد للحياة، فعبارة دحين يأتي الشتاء يسيل مع الحشب، تمثل الانبعاث للتكرر للحياة الكامنة في الإرض والأم، الرمز الطلق للوجود وتجد الرويا الى رويا استشرافية لما سيأتي، الى الستمر، وهنا تتجلى صورة التوحد الطلق صورة مجياده وظيفتها امتحانية تطهيرية، بالارض والاتبثاق الحي منها، وتلمح في مثل هذه الصور امكانية أحالة مقتوحة على تزنقي سلم الدم في سبيل الخلاص، الدم أون الاسطورة التموزية. قصورة الآب والاخ الغائب من النص - ليتحول بعد ذلك الى الساكنين في التراب تعثلان عنصر كمون وضوءه ولون واخره ومعنى للحياة التي ميوي مقترن برويا التحول والتجدد ينبغي أن «تكويها» بفعل والجيادة التي والانتعاث وبرؤيا التوحدين الانسان

> كل منهما في الإخر، ويستمد وجوده منه ولكي لا استمر في قراءة القصيدة قراءة ماراتونية ليست الصحيفة مكانها انتقل الى القطع الاخير فيها السوق على القطع الاول، من حيث التكرار الاستهلالي للمطلع: وقد يكون لنا في التراب جياد / س الارض والافق فينا / وترجل عنا / أذا ما انتثنى مسلم الدم ضوءًا / ولونا / ومعنى / جياد ستشهد فينا الصباح / وتعو عليه / لتحمل برق الكلام الى أصله في العناق / وتحميل تباي المعني الى وطن في يديه / سنهمس: ها قد وصلنا/ فتصهل: / لا لم نصل/ لم نصل الى اي شيء وصلنا أليه لم نصل الى اي شيء وصلنا اليه.

يقوم على علاقة الامتلاك، بل على مبدأ

الوجود - اتحاد وجودهما -، بحيث يتجلى

اليه ابداء لانه لحظة الاحساس بانه دقد وصله يصل الى النهاية، واكي لا بنتهي يتعالى الصهيل درما: ولا لم نصل الى اي شيء وصلنا اليهه.

🗷 اسعد محمد علی

هل ستسأل اجبالنا القائمة النقاد هلاذا سكتمه؛ على غرار السؤال الذي اطلقه احد البدعين في الغرب ادقال ستسأل الاجيال القائمة الشعراء ... لاذا سكتم؟

ان تراكم هذا الكم الهائل من الاغاني الهابطة هو الذي سيغرض ذلك السؤال، فهل يمكن التغاضي عن صدى سؤال كبير كهذا؟ فلنجب عن دافع هذا السؤال. لقد ادرك بعض نقاد الاغنية لا جدوى كلماتهم حيال الغزو الغذائي والتجاريء الثي فقد روحية الغثاء العربي وطابعه، فسكت ذلك البعض وما زال البعض الاخر يرقع مسوته بين وقت واخر، فهل يسمع المغنون واللحنون، ام ان مهمتهم اسماع كلماتهم واصواتهم

للاخرين حسب؟ لقد ظهرت المارسات الغنائية غير الجنبة منذ المسينات حيث تحولت الاعنية على الرواد (الجيل الثاني) الى مصدر للتكسب يتوعيه: المال والشهر .. ونحن لسنا غند الربح المالي والشهرة اللتين يسعى اليهما الفنان، لكننا نعارض وسائل الحمدول عليهما ومجانية

فقد حشر محمد عبد الوهاب وقريد الاطرش والرحابثة الحانا ممقاطع لحنية قصيرة عني الشكل اللحنى العربي، فكانوا بذك كمن يحشر كلمات أجنبية أي اللغة العربية معتقدا، بأن ذلك مظهر من مظاهر العصر والتماير!

نحن لانبخس قيمة وجماليات الالحان التي قدمها محمد عبد الوهاب والرحابتة، وتوزيعاتهما البسيطة. الميرة، لكن ما بال اللمن العربي يقحم مقاطع موسيقية في اللحنية العربية، الأ ينرك اللحن العربي الفارق الادائي والتقني بين اللحنية العربية وبين الموسيقين الاوروبية ولماذا يمسخ البعض (وق مقدمتهم عبد الوهاب) الحان الاخرين اذيقدمونها باداء يختلف عن ادائها الكلاسيكي المعروف؟ هل يمكن

خلط الشعبي بالابداع الخاص. انكر عنا حكاية رواها الرسام الراحل فائق حسن حيث قال انه اعجب ذَات يوم بهيئة فلاح كان يصل في حديقة دار مبدعنا خَلال الاربعينات، فيدأ برسمه ، لكن اللوحة لم تتم، فاتفق مبدعنا والفلاح على اللقاء غدا لاكمال الصورة، فما كان من القلاح الا أن جاء ف اليوم التالي وقد حلق شعر رأسه ودُقته وارتدى لبناس المدينة ، فبدا في هيئة اخرى لا ثمت بصلة إلى هيئته الإصلية، فاضطر رسامنا الى اتلاف القماشة التي مِدأ بالرسم عليها،

قحين بدأ محمد عبد الرهاب بالمقطع الافتتاحي للسعفونية الخامسة لبتهوفن نِ اغنية واحب عيشة الحرية، فهو انما بدأ من مصدر لا يعت الى تراثه وتاريخه الفنى بصلة، وقدتم اداء ثلك القطع يروحية عربية، فقد ادى ذلك الى مسخ الاصل، وتشويه اللمنية العربية المعروفة بخصائصها وايقاعها. ولا نريد هنا نكر الامثلة الكثيرة العروفة للجميع، إنما تركت ثلك المارسة اثرها السلبي في مامية المارسات الغنائية التي بأتت مزيجا من لحنية عربية تركية فارسية هندية. فاذا سألت اللمن: لماذا تفعل ثلك؟ حثما سيهيب: الم يفعل الرواد ثلثه طيب لماذا لا يتأثر الملحنون والمغنون في النامن الراهن بما انجز السنباطي وذكريا احمد ومحمد القصيجي؟ لماذا لم يواصلوا والاصالة التي حققها مولاء؟ ان مكاية مبدعنا فائق حسن مع فلاحه تذكرني بمكاية محمد عبد الوهاب مع اندريه رأيدر الغنان الاغاني المقيم في

الشاهرة ابان الاربعيشات وحشى

الستينات، هذا الفنان وزع قسما من

لقد آثر المعني والمعلورة على الشكل والمضمون .. قحين توسعت الاوركسترا ل اوروپا (توسعت تدریحیا علی

اغاني عبد الوهاب، فكانت العملية كمن يقصل بدلة لتفسه قيلبسها اخر. هنا ضاع الطابع الحاص الذي عرف به عبد النوهنانية واشتقت لساته الخاصة، وضساح اشره النقشي عبر مجموعة الاصوات الالية التي غلف بها رايدر لعن الاغتية .. فاذا كَّان ذلك ضروريا في تصور عبد الوهاب، فالاجدر ويجب ان يتم ذلك من قبل اللحن نفسه، كي تؤدي الاغنية عبر رؤية سأحبها الخاصة، مهما كان مستوى ثلك الرؤية، وليس عبر

رؤية فنية مزيج بين ثقافتين وحسين

لقدورع محمد القصبجي اغتياته ومقطوعاته عبر توزيعات بسيطة اضفت لسات جمالية خاصة ومكنفة عليها، وقد فعل ذلك اعتمادا على ثقافته الخاصنة التي اسعفته في الحفاظ على شخصيته الفنية. أقلم يكن بمقدور عبد الوهاب القيام بالمهمة تقسها، ونحن تعرف ان عند الوهاب امتلك اساس تلك الهمة: الوهبة: قالقروض باللحن أن ينوك علاقة هذا المسون بالمسون الاخر المسافء كالرسام الذي يمكنه تخيل اللون الحاصل عير مرج لونين أو اكثر .. انه الحس الفني المعم بقدر من ثقافة، والثقافة التي تقصدها كانت متوفرة في

القاهرة منذ الخمسينات. الى جانب نلك استعمل عبد الوهاب الات موسيقية غربية صرف وفرقة موسيقية كبيرة الاداء لحن غنائي تقليدي ن غاية البساطة، فكان بنلك كمن يطلي حائطا قديما ذا لون اصيل حائل بلون

لابدهنا ان نستنثى السنباطي رزكريا احمد ومحمد القصيجي (رغم أن الاخير كان متأثرا باللحنية الاوروبية التي ظهر طابعها في الحانة ذات القيمة الخاصة الميزة) لقد حقق زكريا احمد ستوى لحنيا شعبيا ومزلفا معاء مسترى لحثيا خاص وعاما، فهو بحق مبتكر الاغنية الشعبية النابعة من مستلزمات النينة ومعطياتها فهذا

اما السنباطي فرغم مطولاته الغنائية التيكآن منفها ارضاء المعهور (والفنان المقيقي لايرضي الجمهور بسهولة ترغمه على التنازل عن مستواه، انفأ هو يعمل توعية الجمهور ونقله من مرحلة تذوقية الى اخرى اقضل واكثر سموا، وقد حصل هذا عير تاريخ الفنون كلها) فقد حافظ على القامية العربية التي مزجها بايقاع لحنى خاص معرعن روح الوزن الشعري العربي، وهو ما يعجز المحتون كاقة في هذا الرَّمن. ولا تنكر الألمان الجميلة التي قنمها مصدعبد الوهابعن جوادئي جاد حتى الخمسينات .. لكن نلك الستوى تخلخل او هو مسخ حتى استعمل عبد الوهاب الالات الغربية (المسرف) والتوزيع الالي المستغار .. لأن هذا الاستعمال والمارسة، لم تنبثق من الاغنية وحاجة اللحن الى اداء مجديده انما جاءمن الخارج دون وعي ولا رؤية .. وكان سبب ثلك الفقر للعرق، وهذا ما يعترف به محمد عبد الوهاب خلال تقديمه لترجمة كتاب مكيف تتنوق الوسيةي، الذي صدر في الخمسينات،

لقد اضفى اللاحقون مسخاعلي مسخ اذ استخدموا الالات الالكترونية الجاهزة الى جانب فرقة موسيقية كبيرة تزدي الاتها كلها لمنا واحدا فغاية السدَّاجة والبساطة! لقد فقد القن لساته الانسانية واكتفاءاته الادائية، قما يظهر في الغرب لا بد أنْ نستعمله . لماذا؟ لإن ثلك مظهر من مظاهر والعصيرة ولا أحديمين بين العصري والحديث.

العصور الفنية) فان الحاجة الادائية -التعبيرية كانت وراء ثلك التوسع ...فقد الف (هايئن) سمفونية لخمسة عشر عازقا، قيما الف (مالر) سمقونية لتسعين عارفا .. فهل كان ثمة فارق بين اداء هايدون ومالر؟ وهل ثمة ما يشبه نلك الفارق عندنا؟ فلماذا يتحول والتخت الشرقيء أو الفرقة الصغيرة إلى فرقة كبيرة قوامها خمسون عازفا؟ ما الذي الاصبلة؟ الغريب في الامر، أن للغني صار، مند سنوات، يعتقد بان والتهريج، الذي

تغير؟ هل تغيرت الصورة والاطارة ام اللوحة وابعائها؟ لقد كانت الحان محمد عبد الوهاب رومانسية، واغاني قريد الاطرش لم تخل من نبرة درامية، وكانت الحان الرحابنة رومانسية ذات ايقاع مبتكر، فما الذي يمكن ان نقول على المعنى في هذا الزمن؟ هل نقول ان المغنية الفلانية تصرخ وتكاد تبكي وتومىء يعصنيية بيديها وتتظر بهلع وهي تغتي اغنية حب هل تقول ان فلانا يغنى اغنية ذات كلمات قصحى بأداء شعبي؟ اليس المفروض بالمغني ان يمير بين الشعبي والفصحى بين النبرة الادائية الطبيعية والنبرة المبتكرة اسمعوا ام كلثوم وستدركون ما ارمي اليه. ان سبن هذا والضعف الذي انكر

بنعض جوانبه هو غياب الدراسات الغنائية وللوسيقية .. وحتى اذا مرس اللحن والمغنى اصول الوسيقي فأن الدراسات «الاكانيمية» محنودة في اليلاد العربية، فهي لا تؤهل المغني على تجاوز حدرد النعطية التقليدية التي يتشأ طيها المغنون، ولا تصنيف الى موهية الملحن (اذا كان صاحب موهبة) الا القدر القليل من المطومات والاسس الفنية. لهذا ظل الغناء في الوطن العربي يعتمد الاجتهاد الخاص والسقندرة الخاصسة اكثر مسن اعتماده على اقاق المعرفة المتخصصة. وقد حاول المكنون والمغنون التعويض عن هذا النقص بالديكور والنظور، الذي اضفوه قسرا على غنائهم. لهذا تحول السامع الى مشاهد،

نأتي الى الشعبي والقصيح، التقليدي والمبتكر .. اي قارق بين أن تغني أغنية شعبية وبين أغنية مؤلفة من قبل محمد القصيجي؟ اي فارق بين نبرة صوت ام كلثوم حين تؤدي قصيدة ملحنة وبين صوتها وهي تغني لحنا شعبيا؟ هل لاحظ الغنون هذا الغارق ودرسوه؟ هل لاحظ المغنون إن محمد عبد المطلب مارس لونا غنائيا شعبيا ومبتكراء فأبدع قيه؟ هل يكمن التخصص في التمييز بين الانواع الاداثية ام في الخلط بين هذه الاتواع؟ غاذا يخلط البعض بين النبرة الشعبية وابقاع ادائها الخاص، وبين نيرة الكلمة القصحى؟ هل تمسخ القصيدة الفصحى بحجة التمايز المبني على خواء المعرفة السائد اجوام الغناء وطقوسه؟ هُل درس المُغنى خصائص لغته وهل تعلم مستوى اكثر رفعة من تلارات القرآن؟ هل تظل قضية الغناء تبور حول تفسها: النمط الشعبي المعاط بالوان براقة؟ انن لاذا يدعي اليعض، عبر تصريحات صحفية أنه أجترح الجديد المعجز؟ وقديما قالوا: رحم الله امروا عرف قدر نفسه.

هذا اسأل المنيين بالتلمين والغناء: هل درسوا الحان القصيجي وعبد الوهاب والاطرش القنيمة وحللوها؟ عل خاول المغني تجاوز الاغاني الجدية ألتي ما زالت اصداؤها تؤثر في النفس: الصبا والجمال، يا شراعا، عندما يأتي المساء، ايها القلك على وشك المعيب، أحب من غير امل، وغيرها من اغاني لا سيما تلك التي قدمتها أسمهان، وهل يا ترى درس للغني الحان الرواد الاوائل من اللمنين العروفين في مصر؟ وهل برس اللحن والمغنى تراثه الشعبي دراسة وافية؟ إذا كان اللحن والمغني قد درسا ذلك كله .. فهل استطاعا تجاوزه؟ هنا تكمن القضية .. تجاور التراث بعد دراسته وتطيله ..

اقولها صراحة إن المغني واللحن لا يعرفان بمقرنات المانهما الشجبية فكيف بالحان مؤلفه لم تعد تداع هذه الايام .. قالان الاجيال «الجنينة» لم تسمع الحان الاواثل فقد اعتقدت ان ما تسمع من أغان انما هو القن بعيته! الا تتحمل وسائل الاعلام العربية قدرا من مسؤولية اختفاء الالحان الغنائية

يقدم عبره اغنياته انما هو دلالة على انتشار شعبى وجماهيري. لقد تحول طقس الاصغاء (الذي كأن جرءا من طقس الاداء الغنائي رمهماته الاجتماعية) الى طقس القر حاقل بالهباج والتصفيق المتواصل والصياح حتى بات الغني يقلد غيره (حيث نشأ تنافس في هذا المجال) قيمد يمكير الصوت الى الجمهور ويطلب منه أن يردد أغنيته. طيب، من الذي ينفشي: المغشي ام الجمهور؟ وهل جاء الجمهور إلى القاعة ليصغى الى الاغاني ام ليملأ القاعة بالضجيج؟ نحن نعرف ان بذلك ينفس الجمهور عن تقسه. لكن ما يال المعنى ما رَال يقدم اغتياته داخل قاعة، فليخرج الى الفضاء ويغني للجمهور .. فالقاعة مكان له دلالات معروفة عبر التاريخ، دلالات ومؤثرات اجتماعية ونفسية وثقافية .. فهل ادرك الغنون ذلك؟ واذا كانت «الهيمية» ظاهرة عند الغريبين في سماع مغنيهم، فلماذا اخذنا منهم ثلك، وتركنا مهمات التوعية الجمالية ومهمات صقل النوق العام؟ السنا بحاجة ماسة الى هذا الامر؟ خنوا فيروز نمونجا مغايرا في مجال الاذاء الـعُنــائــي، نمرنجـا حقـق الكثير من الموقف الاضلاقي والاثر التقسي الرقيع الذي لا بد أن يقرضه القنان على الجمهور.

(تنكرني فيروز بكلمة قرأتها لسلامه موسى قبل اربعين عاما، كان مقادها أن الغنية في أوروبا (ويقمند طقوس الغناء الجنية) ترفع رأسها الى اعلى وتنظر الى امام وهي مشغولة بادائها، اما الغنية، في الشرق فعلى العكس من ثلك)، ولا اريد النحول في متاهة التقاصيل، لكني اضيف: انا كانت الاغنية عند العرب قد خرجت من مجالس اللهو والطرب، منذ العصس الجاهلي حتى عصرنا الراهن، فأن ثمة مهمة عظيمة امام اللحن والغني تتمثل بضرورات تحويل الفن اللهاوي (وهذه الكلمة للقتان الراحل مثير يشير) الى قن ابداعي يحمل تأثيره الاكيد والمباشر في النفس .. لقد استخدم مكونفوشيوس، قيل الغين وخمسمائة سنة الغناء والوسيقى عنصرين من عناصر التربية. وكانت الوسيقي والاغنية جزءا من طقوس سينية وتربوية في معابد البابليين، وكان الاغريق قد جعلوا من الموسيقي والالحان الغنائية مصدرا من مصادر يلوغ التطهير والتساميء

والموسيقي والغناء يستخدمان كعلاجات مساعدة لامراش نفسية وجمسانية .. قما بالنا نحول قاعة الحقلة الى سيرك؟ اليس المقروض أن تقرق بين قاعة السيرك وقاعة المفلة؛

أعود الى فيروز، فأسأل: لماذا يتأثر المفشون بالمسارسات غير الجدية ولا يتأثرون بممارسة فيروز في مجال الاداء؟ اليس الفروش أن يكون الشأثر بالاقضل؟ ام أنَّ التأثر اتخذ عند المعنين والملحتين مقهوما مغايرا؟ هذا من جهة، ومن جهة ثانية، افليس المغروض بالمغني ان يجاوز مستوى ما قدم قبله؟ لماذا هذ التعني الستمر في مستوى ما يقدم من الحانُّ عَسَائية، مِلْ نَصْبِت قريدة المحنين، أم أن مقولة والجمهور عاور كده منارت نستورا تنسك به الجميع، قحقتوا مقاصعهم الشاصة، واسهموا في

تعميق الهوة بين الطموح الانسائي في تلقى الفنون الحقيقية (هذا الطموح المتوطة اسباب تطوره بالغنان) وبين الستوى الغنائي التوفر الذي لم يمسر عن رؤية ابداعية حقيقية محايدة، أنما صدر عن أثار تك «القولة» التي تشرت السهولة الهابطة المباشرة بين الجمهور، واغفلت مهمة الصقل النفسى وتطوير أمكانات الذائقة الجمالية التي بات يعوزها الكثير من الترميم كي تعود الى بداياتها التي تحققت ابان الثلاثينات حتى السستينات.

الى جسائب فيرور، في هسدا الجال الجدي، انكر الفنان على عبد الله الذي قدم الحادًا غنائية، عبر حِن قني خالص، في بغداد وعمان، حيث عائقت الألحان البتكرة ايقاعات قضائد السياب ومحمود درويش والبياتي، فأضغت على القصائد اثرا حميما عكس ما في النفس الابداعية من توق لنشر الجمال وحب الاداء القتني المسرف، بعيدا عن والتوريج، الذي يمارسه الاخرون .. لقد قنم على عبد الله إغانيه البتكرة تلك بمرافقة العود الذي عرف عليه .. عود وشعر والمان تضفي التشويق على الاثر الشعري .. لقد اعاد على عبد الله الى الاتمان اغاني عبد الوماب وقريد الاطرش القديمة، وقبلهما الرواد المسريين، النين رافق العود اغانيهم .. وتلك ممارسة تراثية مغروقة عبر التاريخ، منذ العصر الجاهلي، قهل كان ثمة مبرر لاستخدام العود وحده مع الغناء؟ تعم، يتمثل البرز بمسألة الإندماج الادائي، التعبير الغنائي، الثنائية بين الصوت الانساني ونغمة الإلة التراثية التي تغيض أثرا في النفس كأثر الوزن الشعري الذي يقصح عن جمالية اكثر تأثيرا اذا رافقه صوت موسيقي. قهل حاول الملحتون «تطوير» هذه المارسة الغنائية التي أن بلت على شيء فهي تدل على قدرة معرفية حقيقية بالعلاقة بين النغمة والكلمة، بالعلاقة بين نيرة المسوت الانسساني ونبرات صوت العود، بالعلاقة بين القدرة على الابتكار عبر ابسط الوسائل الغنية والقدرة على الاداء حيث يتطلب هذا النوع من الاداء الغنائي خيرة حقيقية وموقفا رصينا من مهمات النشر الفني والاداء الصعي.

قنمه المعهد الوطني للموسيقي في عمان حيث استضاف اكثر من مرة، مغنيات ومغنين هواة قدموا الحانا تراثية وموضوعة ظهرت مع الهور الرواد وعبر توزيع اوركسترالي اضفى لسات اضافية مبتكرة على الاصوات الشابة التي حاولت التعبير عما في داخلها من رغية في الشاركة واداء تلك الاغتيات بحس ادائي خالص بعيدا عن ارتجالات الاداء التي سادت الاجواء الغنائية في هذا الوقت. اقول ارتجالات الاداء السائدة في هذه الايام، واشبيف: اذا استطاع المغنى ان يؤدي اغانيه عبر برنامج مرسوم سلفا ويحققه عبر وقفته على خشبة السرح، اذا استطاع ان يجسد ما فكر به قبل خروجه إلى الجمهور، قاته بذلك يستطيع تقنيم فن اقل ما يقال عنه انه فن عقيقي .. لكن المؤسف أن المغنى في هذا الزمن يخرج الى جمهوره وهو لا يدري كيف سيتصرف: متى بيداً، متى يعيد هذا القطع، وكم مرة يعيده، وكيف يتوقف وكيف يورع الابتسامات، والكلمات العابرة، اما فيروز - واعود دائعنا الى قيرون لاتنها مبوقيق فيتني واخلاقي معا - فهي تظهر على السرح وتؤدي أغانيها عبر الشكل الفني الذي وضعت عبره الاغاني .. انها هذاك، على المسرح، واقفة بشموخ، تؤدي الحانها بكبرياء، نابع من كبرياء القن، قلولا الكبرياء لما قرض القن اثره عبر العصور

ولا يقوتني في هذا المجال، ذكر ما

من خلالها ونجد على صفحاتها

نشاطنا الفكري والثقافي، ونجد فيها

من يطمئا كيف نقرا بين السطور

ونعي ما ينور حولنا، والحركة

الثقافية الوطنية واضحة فيها، فقد

ابرزت التماذج الانبية للتنوعة

فضيلا عن الحقول على مختلف

الصعد الفكرية والثقافية المطبة

والعربية وقد اعتمدت في ذلك على

التاريخ واللغة والاسلوب الجميل

والعرض الشائق، فأقامت روابط

انسانية متميزة مع القراء وحققت

سطح البحر، ومن ثلك ترى أنّ

اثرها يستشف من اهتمامأتها

الشمولية لختلف انشطة الفعل

ونبقى تقول ان الطة قد

جاهدت في سنواتها المضية

وحاربت اتجاهات شلاشة: زهد

الشباب في القراءة، وخصوصا ما

كان جديا منها، وطغيان الاب

اللاهي على انواق الناشئة الذي قد

يصيب الأنهان بالكسل العقلي، ثم

انفسهم من هذه اللغة التي تقرأ،

ومن هذا الانب الذي يتثوق، أو من

سيباسة المجلة ألتي لاتروق

يمصالحهم، والمجلعة بين هنده

الاتجامات تنحت في الصخر طريقها

الطويل، تسير ببطء واكتها لا تقف،

وتعالج برفق ولكنها لاتهين،

وتصطيم بالاحداث، ولكنها لا

تحيد، وعلى ذلك تجدد لاصدقائها

ومحييها وقرائها العهد والعزم

معتمدة على فضل الله، متكتة على

عون الجميع، معولة على اثقان

العمل. وتأمل أن يستمر حضورها

بالهمة تقسها التي انطلقت منها..

وتحية لكل جهد ثقاني يخدم ثقافتنا

الوطنية ويعزز من انساننا الاربني

والعربي، وتحية لكل قلم ساهم ل

خدمة المجلة من خلال ما قدمه لها

وتشر فيها، وتحية لدالرأيه

العريزة صبيقة الجلة وإختها في

توضيح الصورة التي نطالعها عير

هذه السطور، وتحيَّة للجامعة

الارسية التي وفرت لهذه الجلة كل

تقور طائقة من الكتاب لاسبأب

الدكتور محمد احمد القضاة

في الاردن لابد ان يقف عند جملة من

الحقائق الموضوعية التي لا يستطيغ

الشاهد أن يتجنبها، ومنها؛ أن هذا

الشهدما كان له هذا البهاء

والحضور لولا تقتح الوعي المبكر

الذي قائته المؤسسات العلمية

والتقافية في بلدنا ومنها الجامعة

الارسنية التي انطلقت في وقت كان

الارئن لاينزآل يعيش في مرحلة

الانتقال بين الحياة التأتية من فترة

الخمسينيات بما قيها من حالات

الجامعة الاربئية القائدة والموجهة

في هذا ألاتجاه، والثقافة التي نابت

بهاعير مدرجاتها واسأتنتها

ومؤلفات اكاديمييها استمرت تقود

هذا التوجه حتى غدا اثرها في كل

بقعة من يقاع الاردن والعالم العربي

واكثر من ذلك، وها هي مازالت تقود

مذا الشهد بصمت واقتدار من

خلال ندواتها ومؤتمراتها

واتشطتها الاكاديمية والعلمية

والشقافية، والدقق في الصورة

بشکل افضل سیری ان ابناءها

واساتنتها ينتشرون في جامعات

الاردن جميعها يحملون معهم

تجاربها وخبراتها وينقلون المفيد

منهاء وهمهم البناء والقط الثقاق

والعلمي. ولعل عودة الى الصورة

قائنا ستجد ان أنفاس هنم الجامعة

تعيش كالماء والهواء مع المطصين

من ابنائها الذين تفرقوا في الارض

بحثا وتنقيبا وعلما وحياة، وحين

تكريات بدايات النراسة والعملء

نكريات بدايات المجلة الثقافية التي

نرغب ان تكون النموذج الذي

نتتاوله في الشهد الثقافي في الاردن،

هذا المشهد الذي يحتاج من الجميع

ان يرقنوه بكل الصور الخلاّبة التي

تعززه وتزيد من قدرته على مجاراة

العصر الماثل بكل ما قيه من

توجسات وغربة من الثقافة

حين يشاهد المرء الشهد الثقاق

ترجمة: د. تيسير مشارقة جامعة فيلادلفيا

يمتاز هذا الشاعر بلغته الحالة والمشيعة بالعواطف الجياشة لوطنه واهله والناس والاشجار، ولد أي كوسوفو في البوستة عام ١٩٤٥، ووصل الى بولندا عام ١٩٧٧ فدرس الانب البولندي وصار لاحقا يكتب بالبولندية، التقيد به في رحاب جامعة وارسو وتصادقنا، وكان يصف نفسه بانه من كوسوفو اليوغوسلافية ولكته الباني ويحمل الجنسية البولندية، أن حياته خليط من الحيوات المتناثرة المنكورة، وثقافته مزيج من الثقافات الاوروبية الشرقية - الوسطى. الا انه كان يؤكد لي باستمرار انه مسلم من هذا العالم، صنر له أكثر من بيوان شعري بالالبانية والصربية والبولننية، ومبدر له ديوان شعري بالبولندية بعنوان سفر قاني، ومن هذا الديوان اقتطفنا مجموعة من القصائد.

امرأتان

١ - وقفت أمام للرآة

- أعيوني جميلة؟ قلت: بُعِم — وعندما ترقص هل ارقص بشكل جيد؟ قلت: نعم ظلت تسألنه هل يناسب الحذاء فستاني الجبيد؟ فقلت: نعم بعد ذلك سألتنى إن كنت احبها ٢- المرأة الثانية تسأل: هٰل استلمت رسالة من الوطن؟ المول: لا وتسألني كثيرا ان كنت حزينا فَأُقُولَ: لَا تشعر بالب ولا تسألني بعد ثلك ان كنت أحيها وترجمة: ت. م من ديوان وسقر قائي، الصادر عن دار ارفين – وارسو – ۱۹۹۲ه. سفر خمري حملت معي تكريات من الطقولة ق حقيية سفري وفي عيني نهر عنيق وشجرة خضراء.. شجرة تقاح غُمن مثقل في روحي حملت اشواق امي وكاًبة ابي منديل متأثر بالدموع

(ترجمة: دم من بيوان سفر قاني، صادر في وارسو ۱۹۹۲ عن دار نشر ارقبو). انتظرتك في شعري قولي لي من يتعنب اكثر

نلك الذي ينتظر أحداً / شيئًا ما في الحياة

5

الكلمة لو استطيع انهض قلب الارض مثل زهور ربيعية حتى تتقتح عميقا جراح الوقت الذي مضى لو استطيع على حقاف الوقت الاحلام والتاس اشعل شبوءا في كل مكان انثر كلمات الحب الكلمات التي تداوي

انا لا اخاف هنه غرفتي خزانة، سرير طاولة، كرسي صورة النبن تضوا ايي، امي وآخي مزهرية وآلة كتابة

انقعالية وظروف قاسية كانت تمر بها المنطقة، والحياة التطيمية التي بدأت تقودها الجامعة الاربنية م مطلع الستينيات، وهنا لابد للناظر ان يرى الصورة في اوضح حالاتها حين يدرك ان المنطقة العربية ام نلك الذي لا ينتظر احدا / شيئا حينذاك لم تكن تخرج بعدمن ظلمات الجهل الطبق والغوضي اين ينتهي قوس قرح وملحقات الاستعمار وآثار اتفاقيات سايكس بيكوء تلك الصورة التي في روحك الشعرية ام في الافق بدت تتضع سنة بعد اخرى، ويرى فيها أن الركود الفكرى والثقاني الذي يعيشه الارين آنذاك لابدله من حركية تنفعه الى الامام، وكانت

> ذلك الشكل القاتم وتلك الهيئة في اللثام ابدأ لن تعود

(القصيدة ترجمها عن البولندية د. تيسير مشارقة من ديوان «سفر قائي» الصادر عن دار نشر ارفيو في

🔳 مريم الصيقي

غادرت وطني

في سفري الخمري

ابكى بكل ما في الحلق من مرارة.. ابكي بكل ما في حرقة الاوجاع من حرارة.. تحرقي تمزقي.. ابكي بكل ما في الجرح من غزارة.. لا تكبتي.. لا تصمتي.. سيدتيء، لا تعتبي.. فما الذي يقيده العتاب.. ترقبي وانتظري الجواب.. اتسألين عن غيابهم.. في عتمة النجي؟ أتسألين عن تراجع المدى؟ اتسألين عن مرابع الاياب؟ اتسألين عن تراجع الدروب في مسارها؟ اتسألين عن تلعثم الحروف عن تصلب الدماء في العروق؟ ملاعب الخيول من جيادها خلت وانكسرت استة الرماح واستعرت السنة النيران

في الهشيم--

واستوحشت قلاعنا

وغاب عن رمانها الصباح.. اماً رأيتني على غدير وحدتي اوزع القرح..

لكنها منزوعة من مهجتي فالموجة انحسار والخضرة اصقرار والقامة انكسار على رصيف موعد مع الدروب تثن خطوتي.. ويشهق الذبول في سياج وحدتي.. تسلل الغراب.. تحركت اصابع الخراب.. وجدلت ضفيرة العذاب.. سيدتى تأملي لهاث خطوتي ترينها تعثرت

ِ تسمرت حروف کلمتی.. على شفاه غنوة الاسي تشقق الغلاف. ومدمن شقوقه

لسان سخرية.. ترينها في صفحة الغدير..

| اعترف بما ابديت | حب ينهب جرحي | |
|----------------------|------------------|---------------|
| وما احْقَيت | مرجانا ياقوتا | |
| وما في اللوح المحقوظ | يردان به يتألق | جلسة |
| يغتق | وانا تحت العذراء | 1 |
| لكني في جلسة مقهى | أصلي | مقهى |
| | في المنبح وحدي | |
| تأضحني | اتشقق | |
| في كوب القهوة | اركع عارية | سامية العطعوط |
| آثمة اغرق. | من ذنبي | |

تعود بي الذاكرة الى تلك الايام الخوالي لأبند أن تتكر ضالا خالل والتقدير ايام ثلك الجامعة في مراحلها المتلقة؛ مراحل الدراسة والعمل والانتاج، مراحل الشوق والنكريات، الشوق أن نرى الجامعة في ازهى حللها واجملها، والمتكريات نكريات الاخوة والاصدقاء والزملاء والاساتذة،

المديث عنه نرغب ان يكون نعونجا حقيقيا ليس للمجلة الثقافية وحسب، وانما لمتلف مؤسساتنا · الثقافية، وهي مؤسسات ستكون قادرة اذا اخلصت النوايا في البناء والعطاء، ولكن يبقى السؤال ما الذي يجعل الانسان متخلفا عن ركب العطَّاء اذا كان قادرا، ولمانا يتراجع اذا كان يملك ثلك وهنا لابد ان نقدم الشكر والثناء لاهله وخصوصا الذى يدعمون الجهود الثقافية بإمكاناتهم المانية والمعنوية ويفتحون مؤسساتهم للفعل الثقافي والشكري غير آبهين بالربح والضارة، فالثقافة لا يمكن ان يكون مردودها خسارة اذا قيست بالردود المادي، ولذلك فالجامعة الارىئية التي تتخذعلى عاتقها النهوض بالحركة التعليمية في الراحل المختلفة الطياء الا انها لم تقصر في شأن الثقافة، واتما دعمتها وقيمت لهاكل الامكانات المتاحة رغم ما تعانيه من عجز مالي يفوق في بعض الاحيان اليرانية السنوية، وهذا الدعم يتمثل. كما اشرنا ـ بجملة من الشهد، وتبقى الجلة

التقافية حير شاهد على ذلك، وهي

تقدمها للقارىء الارنني والعربي

باستعرار ولا تجنى منها أي ربح

مادي، واستطاعت خلال (١٥) سنة

ان تشارك في الشهد الثقافي الاردني

والعربي مشاركة فاعلة، فالاهداف

التي قامت عليها منذ التأسيس في

٤ /٤ / ١٩٨٣ نغذتها بحذافيرها،

وخصوصا التعبير عن الصورة

الثقافية فالجامعة الاربنية

وتنشيط المركة الفكرية فيهاء ورفد

الصاة الثقافية في الاربن والوطن

العربي وتعميق الحوار الفكرى

البرميين والشدوات والشقاءات

والقابلات والحوارات والاستمام

بقضايا الساعة والحرص على

الموضوعية وعلى لغة عربية سلسة

ممشعة واستقطاب الهتمين

بالشؤون الثقافية والفكرية من

داخل الجامعة والاردن ومن خارج

والطة لا تنظر الى اسم الكاتب او عمره، وانما الى ما يكتبه، فهذا الاحترام للابداع هو الشل الذي ترغب فيه وتسير عليه. وعلى صعيد المضامين نرى ان مضامين اعدادها المنتلفة تتطلق من فهمها العميق لعنى الثقافة. والثقافة لا تعني التركيز على جائب دون الآخر وحسب، وانما الاهتمام بالقكر والطم والاجتماع والسياسة وكل الستجدات التقنية في الحياة الانسانية، فالثقافة ليست شعرا

وانبا ونقدا وليست سياسة، وانعا الاربن والهدف تحقيق التفاعل الايجابي بيشهم ربين الجامعة شمولية فكل جقول العرقة الانسانية، الثقافة بمفهومها والمجتمع الاردنى والواقع العربي، الواسع الذي ينقل تجارب الامم والتاظر في هذه الأهداف وفي اعدادها كافة التي تفيد ق حياة الانسان ونوعية ما تنشره خلال هذه الفترة وتسعى الى تقدمه، ولعل اكثر هذه الزمنية يدرك انها كانت تنطلق من المسامين التي تلقى رواجا هذه الاهداف، وتترجمها على ارض الواقع، والقارىء الوضوعي قد واهتماما ما قدمته للعالم العربي من خلال (٢١) علقة عن التحسيات يدرك هذا التوجه والدور الذي تقوم الكبرى التي تواجه الوطن العربي في هذا العقد، وقد انطلقت في هذا والمجلة التني انطلقت بإمكانات المحور منذ بداية عام ١٩٩٠ ولايزال متواضعة وبهيئة تحرير كان لها بعد نظر في الواقع الثقافي المطي وكانت ترى ان ساحة الجامعة هي

افضل الساحات لاتتاج الفعل

الثقاف، وهنا لابدان ننكر في النكرى

الخامسة عشرة لتأسيس المجلة ان

فيئات التحرير التي قانت الجلة كان ممها رفعة الشأن الثقاق

الوطني وأهمية مشاركته في الواقع

الشُقَّاقِ العربي، وعوندًا أنَّ افتناحيات الجلة منذ تأسيسها

فضلاعن صفحتها الاولى سيرى

القارىء ان الهيئات المتتابعة كانت

تنطلق من موازنة واحدة ومن اطار

شمولي لا يعرف الانغلاق او

الانقلات، وانما سياسية وطنية

تدرك قبمة الجامعة الاردنية واهمية

بعمها للحياة الثقافية في اطاريها

المطسي الاربني والسعسريسي، واستطاعت تلك الهيئات ان تشكل

قيما بيئها في عملها اطارا مؤسسيا

لا يعرف النفعية والشللية والتقوقع

على الداخل؟ داخل الجامعة بما قيهاً

من اساتدة وكفاءات، وانما كان

الهدف أن يشارك الجميع من أبناء

الاردن في تحريس المجلسة ونشسر

مساهماتهم اضافة الى تشجيع القلم

العربي ورعايته والاهتمام به، وكان

الواقع الثقاقي الوطني هو المنطلق،

وكانت الثقافة الوطنية هي الاساس

الذي تبحث عنه وحين تقرأ المقالات

المتنوعة التي تناولت الثقافة

الوطنية لابد للمقيم الموضوعي ان

يحترم هذه التجرية، وان يطَّالب

بتطبيق تعونجها على كثير من

المؤسسات الثقافية التي لم تعد تقف

من الواقع سوى وقفة المتغرج الذي

يرى التراجع والتقوقع وكأن الامر

لا يعنيهم لا من قريب أو بعيد. وحين

الداكرة مجموعة من الاسماء النين

حملوا جمر التجربة في وقت كان

الاردن يفتقر بشدة الى مجلة مؤثرة

ومستمرة وقائرة على تقديم الثقافة

بمعناها الشمولي، ومنهم د. خالد

الكركي اول رئيس للتحرير، ود.

همام غصيب الذي مازال يقود

تجرية الجلة يهمة وتشاط ودأب

دون كلل أو مثل ولا ننسى هيئات

التحرير التلاحقة من مثلد.

عبدالله عويدات ود ابراهيم ناصر،

ود. نصرت عيدالرحمن، ود.

ابراهيم السعافين، ود. طالب ابو

شرار، ود. قايز الربيع وكاتب هذه

السطور، وكل هؤلاء كانوا المثال في

احترام الكتباب والبدعين، كانوا

ينظرون الى مساهماتهم بشقافية

واحترام، وكل الكتاب على اختلاف

مشاربهم ومنابتهم سواسية اذ لا

ينظرون الى أية ايطوجية او ثقافة

او لون او مكان، وكل فعل تقافي جاد

يحترم العقل الانساني كان يجد

طريقه الى النشر، وهنه السياسة لم

تكن ضربا من التعامي او الماهاة، وانما الحقيقة الماثلة في عقول

الاكانيميين النين يحترمون ابداع

من احترام مواعيد وصول الواد

لترتيبها زمنيا لان المطة قصلية

وفصليتها تقتضي احترام المواعيد

التي تقطعها لكتابها في الرسائل

التي تبعثها اليهم لاعلامهم عن قبول

موادهم أو الاعتدار لهم، ولذلك لم

نسمع في يوم ما أن المجلة قد كونت

شلة لنشر نتاجاتها او انها قد تبثت

كاتبا بون غيره، ولذلك فالصورة

التي قديراها الراقب للل هذا القعل

ان ألجلة وان كان فيها بعض

الزوايا الثابتة التي تقتضي من

اسمها ان يكون لها من يتابعها

ويحضر موادها وخصوصا الزوايا

التي لا تجد لها زبائن من الكتاب،

وانما زيائن من القراء. ونشرت

المجلة خلال عمسرها لاكثر من

(٢٠٠٠) كاتب اكثرهم من الكتاب

الاردنيين ومنهم حوالي (* * ٥)

كاتب عربي، في اكثر من (١٣) الف

صفحة تُقَافِية، وهذا الكم يشير

بكيفية عالية فيه الفيد في حقول

الثقافة الإنسانية. والجيل الجبيد

من الشباب كان لهم حضورهم،

أما النشر في المجلة فكان ينطلق

الانسان لنقله عير صفحات المجلة.

يتكر الرء الجلة لابد أن يقفر ال

A STATE OF THE STA

هذا المور مفتوحا للحنيث عن العرب وظروفهم وقيمهم وثقافتهم وسيأساتهم وفكرهم ومأ يواجههم من مخاطر وتحديات، وهذا المور على اهميته فانه يحتاج الى وقفة طويلة ليس هذا مكانها، وانما لانه لم يترك قضية من قضايا هذه الامة الاوتوقف عندها وقفات متأنية وقيم معالجات على درجة كبيرة من الاهمية، ولكن الذاكرة في أيامنا هذه تبدو ف حالة غياب وسبات، ومع تلك لا نجد احدا يذكر او يستذكر مثل هذه الطقات التي يزيد عمرها عن ثماني سنوات قدمت كل ما يتطق بامتنآ من مشكلات وسلبيات وايجابيات، وكان الهدف ولإيزال ان العرب بحاجة الى إعادة نظر في واقعهم وظروفهم وهذا للحور يفتح الأفاق امام المهتمين والكتاب لفتح صفحة امتهم بمنتهى الحرية وبمعالجات علمية وموضوعية لقهم مكان العرب في عصرهم الراهن وكي لا يسلموا بالتخلف الحضاري والتقنى والسياسي، فهل نحن امة تقرأ؟ والجواب قد يجده القارىء في كثير من الحلقات التي توقفت عندها ولا تتوقف مضامين المجلة على

مثل هذا المحور وانعا هناك باب المقالات الغني بمواده ومساهماته والذي لم يترك قضية ابداعية في مجالات الحياة كافة الا وتوقف عندها وعرضها بأسلوب شيق، وهذه المقالات شارك قيها مثات الكتاب وقدموا للانسان ما يفيده وينير طريقه. وباب المجلة الانبية، وفيه مثات القصص والقصائد والدراسات النقسية للابداعات الأسية والثقافية من داخل الارس وخارجه فضلاعن الجاور الهمة التي نشرتها ضمن هذا الباب عن شعراء وكتاب ومبدعين كان لهم كبير الاثر في الحياة الاسية؛ الشعرية والتثرية علني مستوى العالم العربي من مثل مصطفى وهيي التل، وركي تجيب محمود، والرواية العربية، وجبرا، والجواهري، والبياتي، وابيب عباسي، وفن القصة، وخليل خوري، والبردوني، وغيرهم، وهنا تحب أن نشير أن بأب الشعر في هذا الباب يقدم في كل عدد مجموعة من القصائد العربية الجميلة تقدم بأسلوب شعري شاعري وخصوصا للشعراء الشباب النين يمتاجون من الجميع الدعم والسائدة وعلى جبحل المتال تجدق العبد الإذبر الثاني والاربعين قصائد لشعراء من مصر والاردن وقلسطين والعراق وسوريا وليييا والغرب، وهذا مؤكد أن المجلة مفتوحة لكل الابداعات العربية، ايمانا من المجلة أن الثقافة والابداع لا تعرف الحدود. اما باب المجلة الطمية فهو من الابواب التي يبدو وكأنه مجلة داخل مجلة.

فالثقافة الطمية مهمة وذات فائدة للانسان، فالقالات العلمية التي تتتاول انجازات علمية ورياضية من تاريخنا وتراثنا العربي فضلاعن روايا الصحة والحياة التي تعالج صحة الانسان وطرق الوقاية التي يجب أن متبعها الانسان وزاوية القلك والقضاء والموسوعة الطمية البسطة، وكل هذه الزوايا هي مادة المحلة العلمية التي لا تقل في الميمتها عن باقي الجلة، كلُّ هذه الموضوعات لابدات ندرك انها تدرس وتقيم بعناية ودقة قبل نشرها اعرفة صحنها وقيمتها العلمية قبل نشرها، ولذك فالاصوات التي تنفرج بين الحين والاخر لاعالة النظر في امر هذا الياب هي اصوات بحاجة الى فهم الثقافة الطمية لان العلم والتقنية هي اساس نجاح المجتمعات وتقدمها وابراز مكنوناتها الحضارية من خلالها، فهذا امر حيوي ومهم ولا غنى عنه للانسان وخصوصا أن البحث العلمي مو الذي يحكم الحياة الانسانية ويؤهلها للانطلاق الي

ولانتسى زوايا البلدانيات والزاوية القنية وتراثنا الملي أضافة إلى الذاكرة المسورة التي غنت تشكل هوية من هويات المجلة وترين المجلة بصور من واقع الدولة الاربنية ورجالاتها وهنا لابدان نثمن ما قدمته اللربن على مدار سنوات عمرها، ادلم تترك زاوية من تاريخ بلننا وحضارته الاووقفت عنده وقفة توضعية وتحليلية فلا تجد منطقة النرية من بلدنا الا وقد

وقفت عندها من العقية جنوبا وحثى

الامام،

الرمثا شمالا كلها قدمت موثقة بصور قامت المجلة بالذهاب اليها وزيارتها للاطلاع على نقة المادة العلمية التي يعدها الكتاب هذا على صعيد الارض والتاريخ والحضارة، وعلى صعيد الانسان فزاوية تراثنا الملى نقلت لنا انجازات الرجال الاوقياء من بلبنا، وما قدموه من فكر وعلم وثقافة لبلينا، هذه الانجازات التي قد تغيب عن بال الكثيريين وكأن لابدمن اعادة تبضها وبثها ونشرها للقارئ كي يعرف كيف كان يفكر هؤلاء الرجال، وكيف كانوا يكتبون، وكان همهم ابداعاتهم ووطنهم يغرسون ويمترون كلماتهم لاجل البناء والعطاء ورفعة الانسان في بلدهم.

الثقافي في الأردن:

الكثير من متطلباتهم والثرت واقعهم بكل ما هو جدير بالجدة والدراسة وجاءت يعض موضوعاتها لتشكل ابتكارات فثية رائعة في الحركة الثقافية الاردنية، واصبحت المجلة مرآة تعكس على صفحاتها واقع ويعد فهذا المشهد الذي تقدمه المركة الثقافية الاربنية بخاصة عن البلة الثقافية ليس بغرض والعربية عموماً، وحرصت على الانتقاص من الافعال الثقافية الترابط والتواصل مع الاداب الاخرى، وانما بغرض الاضاءة عن العالية واخر الستجدات العلمية هذا العور بعد (١٥) سنة من مما تركت اثرها من منطلق أن قطرة الانطلاقة الاولى، رهني انطلاقة الماء قد يتترك اثرا ولو مؤقتا على تحتاج الى مريد من الوقفات والتحليلات لان ابواب المجلة غنية وفيها من الوضوعات التي تحتاج الى تعليقات كثيرة كل في مجاله، الإنساني وهنا لابدمن التأكيد على نور الجامعة الاربنية التي زرعت هذه المطلة وأتسمرت واعتطته وهسي تدعمها بالمال والجهد ولا تبخل

عليها بما تطلبه في كل شأن من

شؤونها وهذا بوضح فهم الجامعة لاهمية مشاركة مجتمعها على الصغيبين الثقاق والطمىء والشهد الشقاق الاربني فيه الكثير من الشاهد التي تستحق أن نقف عندها، ولكن وجدتا أن الجلة صورة من الصور التي تحتاج من الصيع ان ينظروا اليها بموضوعية، لانها تطيع وتصدر بصمت دون اي ضجيج او افتعال، ورصيدها الخارجي من القراء كبير ولا مثيل لها لدى كثير من الجلات، والصورة التي ترغب بها المجلة ان يكون رصيدهآ الداخلي اكبر بكثير مما تراه، وما ينوسف له ان عند القراء في بلدنا يتناقص وليس مرد تلك الى ما تعانيه الثقافة من تقوقع وتراجع، وانما مردة تربية الاحيال ونظرتهم الى اهمية النقافة في صنع مستقبلهم، وهذا الامزريطرح سؤالا مهما وهو لماذا هذا الغياب غير البرر للكتاب والقراءة والمطالعة، فهل يجوزني ظل التغيرات الكثيرة التي تراها تدخل حياتنا أن تتراجع الاهتمامات الفكرية والثقافية لدى

اجيال الشباب وخصوصا النين

يدرسون على مقاعد الدراسة في

الحامعات؟!

والشهد الذي تقدمه المجلة ما كان له ان يتم لولًا التصميم الاكيد الذي انتهجته اسرة الجلة منذ التأسيس فضلاعن استقرار الاسرة واستمرارها بالتهج نفسه الذي سنارت عليه منذ البداية، والسيسوم وهسي تخيسي النتكسرى الخامسة عشرة ببوجه مشرق بالرضي، وثغر منترعن الامل، ولسان رطيب بالحمد، ونسأل الله ان يزيدها ثباتا واستقرارا في رسالتها الثقافية للوطن وامتهاء وقد يخطر في بال القراء لماذا اللجلة الشقافية بالنات وناذا هنه الاحتقالية، وما الدور الذي تلعبه؟ والجواب ببساطة متتاهية وهو ان تتبين معنى كلمة ثقافة واثرها وسنرى انها هي القوم الاساسي في صياغة الانسان الحديث واعداده الاعداد التاسب، قضيلا عن انها قيمة مطلوبة لذاتها، تعطى الانسان بعده الانساني وتجعل منه كائنا عاقلا مدركا لوظيفته وقيمته في المجتمع، وقد تنبهات الجامعة الازبشية الى هنذا البور وشنرعت سأشضأذ الاجراءات والشدابير المتتوعة في سبيل النهوض بالثقافة والمبدعين وتعمل على تأسيس تقاليد تشجع على التواصل عبر التعابير الثقافية الختلفة فكانت هذه الجلة هي الغاية في ابراز دور الجامعة في حدَّمة المجتمع الاريني والوصول به الى مصاف الدول التقدمة فريطت بئلك الجامعة بين مهمتها الاساسية التعليم بالحركة الثقافية السائدة في المجتمع الارئني والعربي وبذلك كانت عدم المهمة ذات فائدة والمسعة في احترام القيم الاساسية للمجتمع من خلال أرساء الهوية الثقافية وتنعيم العطاء الثقاني الوطني وتعزيزه بالرواقد الانسانية ك تصبح تيأرا إيضر الثقافة الانسانية الواسعة، ويرتقى الى طور الفعل الايجابي النشط في تغيير الحياة على هذا الوجه من الشمول والعق والاصالة، ومن منا الركت الجأمعة الاربنية وظيفة الثقافة قعمك على تقعيلها والاختام بالبدعين والكتاب من خلال منه

والتحديات الرامئة التي توالجه امتنا تقتضي مواجهتها بالسلاح القعال، الثقافة والفكر والعلم، والستجدات الثي نراها تنتشر حولنا الا تحتاج الى مجلة نتحاور

اسباب النجاح والفلاح والانتشار، ولا تنسى ان نقدم التحية لكل من ساهم في بناء هذه المجلة وتعسرها واستمرازها والي جنويها الجهولين النين يبتلون الجهود الكبيرة في سبيل نجاح تجربتها وتعميمها ونشر فاثدتها في وطننا العزيز والكبير

🍱 شعر : هشام قاضل الشيخ عيسي اغلقي بوابة الوجد علينا

واتركينا مثل طيرين نتوح

عقوبات

كلما قلت لها كوتي ضمادا ضحكت مثى وزادتني قروح رسننت خطاعلى الارض وقالت: اتقوه سدفة داست خطاى فوق خط العتبة صدقة فرت خيولي من تحوم الحلية

ريما عانت وكرت: سامحيها اصدرت امرا وقالت: أجعل السكين فوق الرقبة خيبت عيناك ظني لا تقولي ؛ كان حلما ريما كان سرايا.. كان وهما غير اني لم أزَّل اكتم حزَّتْي.. واغني

لا تقول: كان حلما ريما كان ولكن لا تبوهي ربما كان ولكن أغلقي بأب جروحي

كتبت اسمي على الرمل وقالت: لاتلعني ريما تيقي المياه مقطعا منه فيعني!

غيمت عيناك يوما ايتع الحزن فقومى اقصدي خيبات عمري وأتركيني مثل عُصن يابس ادُوي.. أموت

انات تحت انياب الحصار

قصة: ايمن الحمد

كان يعمر الورد، احلامه لم تتجاوز سقف البيت يعد، تنياه تتحصر بين ابتسامة أمه وطبق المهلية الساخن، لم يعرف طعم العناء، فكل طلباته أوامر، ولا أحد يستطيع رفض أحكامه العسكرية القاطعة، فالكل يحبه

والاكتتأب، كل الذي فهمه أن هناك حربا وشيكة، والجميع مشتولون بها عنه، لقد بات يمقت أسم الحرب، فهي تسرق منه علله الخاص، لا احد ينائله اللعب كالسابق، واطباق المهلية التفضت إعدادها إلى حد العدم، ويات النصر حسبين، وحبون مهميد الناس يعشقون أجهزة النياع والثلقاز رغم الفزع الذي تلقيه في نفوسهم، والجميع يسمعون نفس الاحاديث الروتينية عن قسوة الضرية القائمة المستها، لكنه لم يعبأ بكل هذا، فهو لم يرتكب ننبا ليشن الاخرون حربا طيه، ويحرمونه من متعة العيش ضمن عاله الخاص.

اقترب موعد الحرب، والحصار سيبقى حتى يتم الإعلان، مكذا كان الجد يقول ما مكن يقهم شيئا مما يجري سوى أن حدثا ما أثر على عالم الخاص به، وحرمه الكثير من امتيازاته .. ، لقد تغيرمزاج من حوله، درجة أن أمه صفعته عندما ألع في طلب الملهبية، ووصفه أخوه محمد بالغيني الذي لا يعرف شيئا ولا يقدر خطورة ما يجري، كل ذلك لم يكن يعنيه، لانه لم يشارك في حرب قط ولم يطنها على احد، والمنطق لديه يقول ان من الظلم أن يقع ضحية قرارات لم يتخذها أو يشارك بها، لكن أحدا لم يستمع لاراك، لانه أصغر من أن يقدر حدثا وشيكا بحجم الحرب، كما تقول

كان الجميع يتحولقون حول جهاز التلفار، أما الجد القابع في زاوية البيت فقد اخذ يقلب مفتاح موجات المنياع بترتر، لم ينم احد طلا الليلة، حتى هو بقي مستيقظا ينتظر لحظة الصدام، الجدة من حوله كانت تبكي وتنشد ما حفظته من ايات قرانية، وامه اخذته في حضنها وتعتمت بكلمات م يفهم قحواها، لكنه كان يستشعر ارتجاف أطرافها وهي تمسح على أسه، وتكرر عبارة كانت بالنسية له يمثابة اللغز: «الإيام حيلي يا ولديء». . لقد كانت يدها الحانية وانقاسها الزكية تعيد له بعض الاعتبار بعد الاهمال الذي لقيه بسبب الاحداث التي قلبت حياته رأسا على عقب.

لم يستطّع مقارمة النعاس، فعط في نوم عميق، وقبعاًة استيقظ من نومه مع يسمع مخيف، نظر حوله بقلق، من يفسر له ما يجري؟ اخيراً عرف السر انه أزيز الطائرات العملاقة، منا ما قاله الإب وهو يسارع الى إغلاق النوافذ، كأنّ الصوت عاليا ويبعث على الرعب .. والسماء يَنت وكأنها غاضية عليه، ماذا مناك؛ مل بدأت حرب الشيطان التي كلت تتحدث عنها يا عاصية عيد، ماه، منات: هزيدان حرب السيصان التي سنحت حب يد جدي؛ لا تقلق يا محمد قال الاب باضطراب، لم تكن كلمات الاب لنزيل مخاوفه او لتمنع مدير الطائرات التي تملأ السماء وتكاد تفجر المعدور بما فيها من آهات ومخاوف، لم تمض قاك الليلة بسلام فقط سقط معاريخ بجانب بيته، ضرب على مركز امني مما سبب أهنزأزا شنيدا للبيد، لقد شعر لحظة سقوط الصباروخ بان الحياة باتت في عيثه ضبيقة كخرم الابرة. في الصياح كانت الحياة قد نبت من جنيد في اومماله، لكنه لم ينس ليلة الامسُّ المرعبة، وكان كلماً اقترب الساء فقد اعصابه، فهو لا يريد إن تتكرر مأساة الامس .. ورغم تكفيات الجد الذي قال له أن الحرب ستبدأ بعيدا في الجنوب وانها ستتحول الى حرب برية تنتصر بها، الا ان هذا لم يزل الفزع من نفسه، فقد فكر كثيرًا، وبعد طول عناء وصل ألى نتيجة مفادها أن الحرب اذاً ما وقعت في الجنوب أن تتهي مجّاوته وقلقه، فريماً تحصد روح (محمد) اخره الاكير، أن ان تعيقه الى الايد، تماما مثل (جاسم) جارهم الذي يجلس امام بيته يوميا ليرسم على الارض تكريات الحرب الاولى المريرة، التي

تكرر المشهد الشؤوم للطائرات الغازية مدة تجاوزت الاربعين يوما، فهي في كلّ ليلة تصب جامٌ عُضيها على النينة التي لقها النّها الأسوّد، أمام هذا الشهد اليومي فقنت كلمات الطمأنة التي يطلقها الاب بين المين والآخر مصداقيتها لمرجة اصبحت كل الامور فيما بعد لديه اعتبادية، حتى الخبر الاسود الذي اجير على تناوله منذ سنة شهور ونيف بات امرا لا بد

بعد طول ترقب وانتظار رفعت الحرب اوزارها لكن الحصار لم يرفع اوزاره، لقد اصبح الحصار في نفته اشد وطأة من الحرب، بل تحول مع الوقت الى حكم بالفتاء لشعب بأكمله، هكذا قال الاستاذ في مدرسته التي تشققت جدرانها بفعل الغارأت التتالية ولميصار ألى ترميمها لوجود الاولوبات الاخرى كالغذاء، لقد باتت الحياة صعبة للغاية، ولا امل لرقع الحصار مع طول الوقت، والملل صرب اطنابه واستشرى في النفوس، ولم يعد هناك شيء يستحق الحياة في تظرُّره، الجد والجدة توقاقم الله، والأبُّ بات مشهولاً بالخل الإضافي بعد الظهر، ومحمد الشقيق الأكبر سافر الى أميركا بعد أن أسرة العدر وخيرية بين الرجوع الى يلدة أو السفر الى أميركا، فاختار طلب اللجوء الانساني الى حيث لا يعزف له عنوان، ليس ل الافق إي أمل، هذا ما عير عنه الاب بعد طول بأس اثناء حواره مع الام ليلا. مُضْت سبع ستوات على المصار دون أن يرفع، والأمل في رفعه بات معلوما، واعياء الحصار ناءت بها عاظته التي لم تعد تجدما يقيتها في كثير من الاحيان، والاتكي من ثلك هو ما اصابه من سوء تغنية وهو الابن الامتعر والاغلى، وما رافق ثلك من أثر على صحته يشكل مباشر ..، لا يد من اتخاذ قرار عائلي حاسم لا يقل اهمية عن قرار الحرب الذي لم يقرره احدهم. كان الجميع في البيت يبحثون عن التغير بعد ما الم يهم من ويلات، لا بد من مخرج، هذا ما شغل تفكير الآب طوال الايام السألفة، لقد جلس الجميع بانتظار امر من نوع ما، أنتهي اخيراً الى أنْ أصدر الاب قراراً حاسماً في تهاية الامر، لا بد من الغرار، لكن ألى ابن قالت الام بدُهول .. لم يجب احدُّ لترسُّلاتها فكانُ القرآر من الآب حاسما: سنتعب الى اوروبا، لكنُّ كيف ومتى، والبيت والاولاد كلها أسئلة طرحتها الام ولم تجد لها اذانا الذي اتهكته سنين الحصار، توسلت لبنيه طويلا، لكنه اصر، لا مناقشة فقد أخنت القرار قال الاب بتوتر وأضاف: سنسافر عبر اعضرا لا عناقية مطاورة ومن ثم سنسير باتجاء أوروباء كل شيء بات مرتباء فقد جلبت جوازات السفر للزورة للولد، بالاضافة الى جواز سفر في ولك، لا تقلقي يا زوجتي قد آن الاوان للخروج من للأزق الذي يحيط بنا، لا تتوسلي ليس هناك مجال للتقاش، لقد بعت البيت وحاجياته وغدا سوف

غَضْتُ الام تلك الليلة تبكي بعرارة، لكنها استسلمت في النهاية للقرار الصعب، وحصل ما اراد الآب، فقد خرج الجميع من البيت في ليلة مظلّمة بعد ان ياعوا البيت والآثاث بثمن بخس، كانت الطريق باتجاء أوروبا شاقة للغاية، قالسير على الاقدام لعدة ايام، والثعرف على المهربين وتلبية مطالبهم والتقاهم معهم في كل محطة تصل اليها العائلة كان أمراً صعباً ديار الغربة، بعد اشهر من المعاناة ارتسمت على وجه الاب ابتسامةً صفراء، اخيرا سنضع حدا للمرارة والتشرد والجوع، غدا عند الغجر سيحملنا القارب نحو أورويا، حيث سنطلب حق اللجوم الانساني ونمزق. جوازاات سفرنا لنبدأ حياة جديدة، لن تتشرد مناك، سيأخذنا الأروبيون إلى مخيمات اللاجئين، وبعد أشهر سيتم اعطاؤنا اقامة وسكن، مكذا آخذ الآب يعبر عن احلامه التي اوشك أن يبذغ فجرها بعد طول عناء وانتظار. في الصباح الباكر حمل القارب العائلة باتجاه اوروبا العلم، ولاول مرة شاهد ومن معه البحر، قرعم ما سمعه عن البحر، كانت المرة الاولى التي يراه فيها بشكل طبيعي، ورغم جماله الفتان الا أنه كان يستشعر أن الب هو الاخر يحاصره، وبدا وكأنه ينر من حصار الى حصار، كان الاب يستشعر في هذه الاثناء تهاية المأساة، على حين لم تخف الام مخاوفها يستسدر و شكوكها حول سلامة النتيجة: لم ييق الكثير فالوقائم توهي بنهاية الماساة التي جسدتها الاحداث السياسية والعسكرية التي القت عَالُالُها على كافة جوانب الحياة، هذا ما كان يردده بعض المتحاورين على ظهر القارب. مضنت ثلاث ليال والقارب الذي اقل العائلة يسير ببطء وحذر متجنبا

خفر السواحل بالقرب من كل بولة يمكن أن يمر بمعاذاة ميلمها الاقليمية. لم يبق الكثير ليلة واحدة تفصلنا عن الشواطيء الاوروبية الإمنة، هذا ما كان يكرره باستمرار طوال الليل، كانت الرحلة صعبة والتعب قد استيد بالجميع على ظهر القارب الذي يقل فارين باتجاه الامان، لقد نام الجميع في القارب الكنظ بالعائلات الفارة نحو الخبر الابيض والحرية الخضراء. استيقظ منعورا على صراخ الركاب، المعيع مرتبكون، ماذا عناك سيمة بسرور صاح متسائلا: اجابت الام بفزع: القارب يكاد يفرق، لقد كانت الامواج العاتية تتلاعب بالقارب كأنه ريشة في مهب الربع، لم يستطع ان يفكر بشيء

سوى بيت شعر تردد أي خاطره آنذاك: سوى بيت شعر تردد ي هنعره احداث: ما كل ما يتمنى الره يتركه كان الحدث والواقع أكبر من طاقة الموجودين على ظهر القارب، ولا احد يمكنه ايقاف العاصفة التي كانت اكبر من أمال المعاصرين بالنجاة. احد يمتنه ايماف الخاصعه التي خامت احبر من امال المخاصرين بالنجاة. كان الامل يحدو الجميع على ظهر القارب بالنجاة حيث كابدوا الساعات طويلة محاولين مقاومة العاصفة التي انتهت بقلب قاربهم رأسا على عقب، كل الاحلام تبدرت والامائي ثابت كما تابت معاني الاوطان عند المدنية، لم ينج من العاصفة الا مود لقد وجد نفسه معان على احد الاوروبية ويجانبه حثة امه وابيه، لقد كان للشهد الذي يتكرر الشواهيء «دوروبيه وبجسب حمد صويم» بعد هان علشهد الذي يتكرر يوميا لكبر من قدرته على القميد او الموصف، لقد انتهى الجميع وتندنت احلام الاب بتأمين طبق الهلبية له بعد ان حرمه المصارمة، لم يمض وقت طويل حتى جاء رجال لينتشلوا الجثث وليحملوه الى احد المغيمات الخاصة

باللاجئية. في المغيم كان اول شيء قدم له طبق من الموليية قذفه بعد تتاوله مباشرة، حاول طبيب المغيم اعطامه الدواء لكن المرض كان قد استقمل في مباشرة، حاول طبيب اي شيء، وعليماً سأله احدهم في المغيم عن شيء حسده لم يكن يشتهي اي شيء، وعليماً سأله احدهم في المغيم عن شيء مثاليه، اجاب بعسوت مرتجف لا اربد طبق مهانية بل اربد طبق كرامة، وأم مثاليه، اجاب بعسوت مرتجف لا اربد طبق مناه المدالة المد بيض وقت طريل حتى سلم الروح الى بارتها، وعندما قتش السوواون في المنيم ثيابه لطهم يتعرفون على هويته لم يجدوا سوى ورقة كتبها مطم أن منرسته واحتفظ فيها لسر ما جاء فيها ي ليس الوطن الا ذلك الانسان الذي يعيش فيه.

ترجمة: الدكتور يوسف بكار الاستاذ بجامعة اليرموك

ان سياسة الدولة في البستان تقوم على اصول ومبادئ محكمة متيئة، من

امتحان الأفراد قبل تعيينهم، وعدم استاد المناصب الرفيعة للمبتدئين، وضرورة الافادة من تجارب الكيار وقناعيلية الشيبان وعدم الاصبقناء للمقرضين في حق الصالحين والاخيار والاصغاء لمطالب العامة والاختلاط يهم والتوفيق بن القسوة واللن والرفق بالناس والاهتمام بالمتألمين والبائسين والسرية وعدم التسرع في مصافية للدندين الملتجشن ومعاقبة الظالم والسارق والخائن مع ضرورة الاعتناء بابنائهم والعناية بالجند ورفاههم، وعدم الاستهانة بالإعداء الصغار، والحدر من الاعداء، وتقضيل السلم على الحرب، والبيقظة في الخالتين معا وارسال الشبيعان افي حومة الوغي وحماية الخصم المسالم، وعدم التجول في ارض العدو خاصة في الليل، والحدر من مكامنهاء وعدم التغرض لايذاء اهلهاء والتريث قسسل فستسل الاسسرى، وعدم الاطمئنان الىجند الاعداء والنشقين

على هذا المثوال يرجو سعدي ان يسوس الحكام الدول، حين يعرض هذه المسائل النافعة ويقدمها بين يدي «اتابك ابو بكر بن سعد، بكل صدق وصراحة، لانه لا نصيب للترلف عنده، ولان طبعه يأبي هذا النوع من المديح.

الأتابك منزلة رفيعة عند سعدى، لانه يعمل من اجل الدين، ولأنه عادلَ ومحب للققراء والمساكين، فغي عهده كانت قارس آمتة مطمئتة يعيدة عن الفتى، فضلا عن ان ملكه وامواله وعرشه، كانت كلها وتفاعلي الاطفال والفقراء والشيوح، لقد كان فاعلاللخير متواضعا، وتصيرا للضعفاء والمتألمين، حتى أن أحدالم يجرؤ على الظلم في عهده، فكان الضعفاء اقوياء به، حتى أن العجور لم تكن تخشی «رستم» او تهابه، کان دعاء سعدي الدائم لابي بكر: «وفقك الله لمريد من فعل الخيري. وكان يدعو الله ان يبقيه على العدل والتقوىء، ومع هذا قالشاعر ليس مطمئنا للمستقبل وللايام ألتي يمكن ان تأتي وليس فيها شخص مثل اتابك يحدثه بما يريد عن عالمه المنشود يقول: «في عهدك، ارى الناس آمدين لكثني لا

ادرى ما سيكوتون عليه بعدك. يشع في كل تاحية وصوب من عالم سعدي، كل ما يشرح الغوَّاد من أنسانية وأيثار وشهامة فقيه تجد انقسنا وجها لوجه امام اشخاص استطاعوا التغلب على حب النفس، والسيطرة عليها، والتطلع الى مسائل وموضوعات يعيدة عن مناقعهم الشخصية، في مكان من البستان، نجد رجالا من متبعي الحق اعتاد ان نِشتري من «دكان» كاسد مهمل، يقول ازوجه - التي كانت نقول له: لا تشتر من دكان حارتنا - انه جاء الي هنا املا فينا. وفي مكان اخر نرى فتى شهما لكنه ضيق ذات اليد يتقدم ليكفل سجينا مدينًا ولما لم يكن من الاول ما يكفي لدفع الكفالة، فقد ذهب ألى السجن بدلا من

الثاني عن رضى وطيب خاطر، كما نرى شيخا استطاع ان يفك شايا عن حيل المشتقة غير وجل من الموت، لان الشاب كان قد جاد عليه بـدانق، يوما ويتحدث سعدى عن حاتم الذي طلب منه احدهم عشرة دراهم من والقائيذ، مرة، فجاد عليه بحجراب، سكر، وعنه حين ذيح حواده النادر الثمين - الذي كان ملك الروم يظن ان حاتما لا يجود به لاحد – لضيف لا يعرفه وعن قصته مع رسول حاكم اليمن – الذي أرسِله لقتله – اذ وضع رأسه على الارض، وقال: «اضرب عنقى بسيفك لحق الضياقة، قليس عجبا اذاً أن تكون ابنة حاتم شهمة بعيدة عن الاثرة، قلما أسر المسلمون افراد قبيلتها وكادوا يقتلونهم رقضت ان يقك اسرها دونهم، وقالت للجلاد؛ وأضرب عنقى معهم ايضاء.

وليس مبروءة فكأكي مث الاسر وحيدة، وقومي يكابدون المسائب. ف كل رُاوية من البستان اشخاص

من هذا الطراز، عظماء، دُوو شهامة، أجواد، من مثل لقمان كان أسود اللون الذي ظنوه عيدا، فوكلوا اليه احْس ألاعمال، لكنه اقاد من هذا وأعتبر، فكانت تجربة مفيدة له، ولم يؤذ غلامه من أجلها ومن مثل أبي يزيد البسطامي الذي كأن خارجا من الحمام لتوه صبيحة العيد فاذا برجل يلقي على رأسه وطشته رماد فبدلا من ان يثنقم منه خاطب نفسه

> «لا تجزعي من درتي رماد والنار اولى بك في التعاد

من هذا ايشا تحمل معروف الكرشي لريض حساد السطيع وصدره عليه ومداراتيه غلاما سيء الخلق، ومنه، تصرف رُجِل احْر، عَالَى، عارف للحق، عايد مع سِكين وشهامة زاهد تيريزي مع

القوة والعظمة - في رأي سعدي -تكونان بالحلم والتواضع، لا بالتكبر والانانية والاثتقام ان سبيله حب الانسانية والتسامح والشهامة، وهو ما يعرض له في علله، هذه النماذج تؤثر في كل من يطوف في البستان، ومثل المتأثرين به مثل الشرقاء والأحرار فيه، كل يسير في درب الانسانية.

الناس في عالم سعدي متكاتفون في السراء والضراء قمن لا تصيب له في هذه القضيلة، لا وجودله في هذه الدينة الفاضلة، من أجل هذا لم يبق لن كان ذا سعة وتروة الا العظم والجلد في السنة التي نزل فيها القحط بدمشق، لتأله للخرين ومساعدتهم، حتى أن آلام الفقراء واحزانهم جعلت وجهه شاحب اللون اصفرا، فكانت نظرته الى صديق يتعجب من تألم المتألمين نظرة العاقل الى السفيه، وكان يعتقد أن لا فائدة في الجلوس عاتي الشاطئ والامتدقاء

وعلى العكس من هذا رجل اثاثي

قحن يقطع الإضحاء مراحلهم، يصعب عليهم النوم لتخلف المرضىء. بستان سعدي يصنئف الناس ويضع كلا في مكانه، فقيه تتجلَّى العواطف الانسائية والمحبة والتعاون والتواد بشتى صورها، فخالق البستان - الذى فقد والده طفلا وخير الم اليتم - لا يضع دستورا للرفق باليتامي حسب إنما ونبه على ما يحدث في الإنسانية كلها من تزارل واضطراب حيث يقول:

ولا تقبل ابنك حين ترى يتيما مطرقاء

الحجارة السؤداء القائمة؟! الشفقة والمحبة ليستا وقفاعلى فليس عجبا ان يجزي الله شخصا سقى الماء كلبا في الصحراء، بمغفرة جميع ثنويه وأن ينغص الاهتمام براحة نملة نومه الى أن تعود النملة الى حجرها، لانها

ان انسانيـة سعدي في الشققـة والمحبة تصل الى اوجها فتشمل الشخص التائه، والكلب الخاش، والنملة الضعيفة التي تحمل قوتها فما أكبر الفرق بين عالمه وعالم ترهق فيه ارواح ملايين الناس في حربين عالميتين كبيرتين، في حين يدعي والتمدن: ليس عبثا اذن أن يلقب سعدي بدالانسان، ويشاعر الإنسانية يكل ما في

يغرقون:

«العاقل من لا يحب أن يرى جرحا في عُليظٌ القلب، كان يشكر الله حين كان نصف بغداد طعمة لالسنة النيران ذات ليلة، لأن ودكانه لم يكن فيما احترق، لذا فالتراتيل البشرية التالية في البستان تصل الى الاسماع وتقر فيها:

بيتك دون غيره؟ كيف بهذا الغني بعيشه والفقير

وحاذر أن يبكي، فأن العرش يهتر

البستان عالم الانسانية والتسامح

الاسميين، بل كل كائن هي بهما حقيق، تائهة في «كيس» قمح على «الشيلي» ذات روح، والروح غالية».

ليس للاناتيين وعشاق النفس من قدر او اعتبار في عالم سعدي، فكل حديثه ينصب على التواضع، ونبذ الرعونة والتعنت والكبرياء، لاجرم أن يجيء شخص من محبى دكوشيار، أليه من مسافة بعيدة، وقد كانت بضاعته في علم والتنجيم قليلة ليتعلمه عليه لكنه يرجع صفر البدين دون ان يعلمه «كوشيار» حوفا لان الرجل كان مغرورا جدا.

مارق فاشل، ومنه أن الجنيد البغدادي اعطى نصف زاية كليا حاثر القوى في صنحراء ضنعاء، وقال في نفسه: ومن يدري اينا اقضل من الاخر؟، وأن أحد الامراء الرحماء العدول رأى شخصا وقع حماره بالطين، وهو يسب الامدر، فلم يغضب الامير بل شف لشجدته ولحسن اليه.

احدى جوارحة وجوارح الاخرين.

واتحب أن تحترق مدينة ويسلم

بكل ما في الكلمة من معتى، وهذا المقهوم لا يكون نبيلا ورفيعا اذا تقوقع في حدود الجنس والدين والدهب، في هذا المكان يلوم الله جل جلاله سيدثا ابراهيم الخليل لطرده شيخا مجوسياء وقيه تقبل توية المنتب النادم، أما المتقي المغرور الذي يأبي مجالسته، فمصيره جهنم، ولو جالس عيسى عليه السلام، كما ان تضرف فقيه عف يثقر الى سكران بأنقه، مغرورا بطاعة الله، ليس محمودا اقلا يمكن أن يكون بين الاوساش عباد صالحون مثلما نجد الجوهر وسط

تاسه انهم اهل الثقافة والحضارة الكلمة من معنى.

للامام علي «كرم الله وجهه» وأبي يزيد البسطاميء والجئيدء ومعروف الكرخي، والملوك العدول، وامثالهم منازل رفيعة مرموقة في البستان، لانهم لم يفتنوا بنفوسهم، او يغرقوا في حيها، غَالِانًا فِي لا يَصِيلُ الى أدر أك معرفة الله! والتعبر وحب النفس لا يساويان فتبلا عند الله الغشي، لهذا السبب كان دو النون المصري – على تقو أه – يعد تقسه اسوا من في مدينة سعدي. وهكذا هم اصحاب الثفوس الكبيرة لا يأخذهم



الغرور فيماهم فيه من عفة وطاعة

وتقوى. صحيح أن للتواضع مقاما كبيرا

واهمية خاصة، لكن قدر الانسان محقوظ

ومحترم ايضًا، روي عن رجل كان يسكن

الصحراء انه كان يقول او عضتي كلب ال

رددت عليه بالمثل، لانه اقل مما يرد عليه

ءلن اعض رجل الكلب واو ضربوا

لكل عمل في البستان جزاؤه، أن خيرا

هل اجبت نجدة احد قبلا، حتى

ومن هذا ايضا حكاية شخص سقط

من على ظهر حصائه، فانزاحت فقرة من

فقرات رقبته عن مكانها الى مكان اخر،

فلأنه لم يكرم الطبيب الذي عالجه لم

يجده حين تعرض لحادثة مماثلة مرة

اخرى. على العكس من هذا اعمى آوى

سائلا في بيته قرد اليه بصره ورجل احر

غفر له لان شخصا استراح في ظل شجرة

الاحسان اذا لـيس بشـيء اذا مــا

«صاحب الهيدر يضر نفسه اذا لم

لا تجرح مشاعر من هم تحت امرتك

الاحسان وعسل الخير في نظر

وان الاحسان المؤدي الى السراحة

ان شرف الانسان ومكانته يقومان

قدر ما يؤديه من خدمة ونفع للأخرين،

قمن يكثر الذهب ولا يرق قلبه لحال

الأخرين، فهو من الانسانية براء، أو كما

يقول سعدي: «أباد الله من الوجود»

امثال هؤلاء السافلين، اذا لم تكن متعقة

الناس متأصلة في طبعك، قانت والحجر

الصلد سواء فضلاعن هذا فالتعمة

والمال لا يدومان، فمثلا كان رجل يسعى

وراء الذهب والفضة ليل نهار فلاهو

ينفق على نفسه، ولا يعطي غيره شيئا،

الى ان اهتدى ابنه الى مكان الكنز، فأخذه

وبدده في سبل شتى وقال لوائده، الذي

كان ينتحب، في سخرية: «أن أردت

الانخَار حسب، قالدُهب والحجر سواءي،

حورتك، فهي ليست لك بعد رُوالك،

وتذكر الله قد تكون منهم يوماء.

وتصدق بالنعم والذهب ما دامت في

ايخل الفرح على قلوب المتألمين،

في بستان سعدى، نرى حملا طليقا

يجري وراء شاب، لأن «الاحسان قيد في

عثقه وقما دام الحيوان يصبر اسير

الاحسان قمن البديهي أن يخلق من

الناس حتى الإعداء محيين ايضنا أن

تقديم القوت الى والعصغور والحجلة

والحمامة، في هذا العالم لا يتسيها

الاحسان، فكيف اذا ما كان لبني البشر؟

ان حسن الخلق والبشاشة واللطف

مظاهر اخرى من مظاهر الانسانية،

وهدايا من هدايا الجنة. اما اذا كان

الاحسان وعمل الخير في غير موضعهما،

محين ينعامل الحارس اللصوص

القشاعة والاكتفاء من الاصول

المعتبرة البثني تحقيق السحادة في

البستان، اقلسنا عبيد حاجاتنا؟ ما اكثر

من يسامون الذل والهوان بسبيها يروى

ق «قابوس نامه» أن طفلا فقيرا كان يقلد

والكلب، لتربه الذي كان يلاعبه من أجِل

قطعة «حلوى» مما جعل الشبلي يبكي

لهذا المنظر، قلو لم يكن عبد بطنه لما

وصيل الى هنده المنزلة من المثلة. اذا

فالاكثر استغثاء وحرية اكثر سعادة،

احسان لا يشام الشاس شوقا من

قمضران،

سعدي، أسمى وارقع من كل عبادة. ها

هو ذا يخاطب عابدا على طريق الحج:

والطمأنينة يعدل الف ركعة في كل محطة

جنيت ثماره في العالم البعيد على حد

قول ديشتي لكنتا سنرى حصيلة

ِيَتَصِيرُ فِاتَبُأَ بِخُيرِها وشُرها بسرعة في هذا

يجب من سأله بعض السنابل.

فقد تصبح مأمورا بوماء.

من محطات الحجء،

كانت امام بيته.

تطلب النجدة اليوم؟ ان شجر الدقلي لا

يثمر رطباء فكما زرعت تحصده-

فخير، وان شرا فشر، سقط مؤذن في بثر

يوما، فجعل يطلب الغوث والنجدة، لكن

احدهم قذفه يحجر وقال:

بالمثل، وكان يقول:

عنقى بالسيف.

لكن ليس معتى القناعة هناء العزلة والقعود عن الشعى والعمل وطلب الدنيا ان من يقعل هذا فهو كالثعلب الأشل ينتظر عون الاخرين ومساعدتهم، وهو في السوقت ذاته حقير وغير محترم، امــ الشجاعة والرجولة والمساعدة فمحترمة

ان من يعتقدون ان القناعة لا تتواءم مع منطلبات العصر الحاضر، لا يدركون معناها الدقيق، فالناس في القرن العشرين يتساقطون يوميا في شرك الحاجسات الجديسة، خسروريسة وغير ضرورية. أن الطمع أو طلب المزيد بصوره المختلفة يجعل الانسان الة تسعى للحصول على عوائد اكثر، فيشتري وينفق اكثر، ويدفع اقساطا متعددة لقائدة الأخرين والاغتياء وتقعهم. انه ال المكن بازاء هذه العوامل التي تخلق الحاجات وتبعث على الطمع ان يعدل نداء اليقظة والاستغناء عن طريقة الحياة المعاصرة، خاصة جين نتذكر أن ملايين البشري شتى اصقاع المعمورة يعيشون في هذا. العصر، جائعين محرومين حتى منّ وسائل العيش الضرورية. اما أن

لبعض المفكرين أن يملوا حياة الغرب، مهد التمدن والحضارة في القرن العشرين ويتوجهوا للبحث عن الراحة والهدوء، ويتحدوا منهما مأوي القناعة في الشرق؛! لقد كَانُ بَدِرْ الْعَلِي على حق ادْ قال «ان السُعادة تشتبه بالراحة في التمدن الأوروبي. البستان، مقاومة الدنيا والاستغناء

على أية حال، فالمقصود بالقناعة في عنها، لان من يكن طوع خاجاته يسهل اسره وشراؤه يسرعة، القناعة اساس الغنى، والابتعاد عن الطمع سبيل الخلاص من مذلات كثيرة، اما من لا يعرف في الحياة سوى الأكل والتوم وصاحات الجسم وشهواته فقد اختار طريق الحيواتات في غيشتها، في هين ان معتى «الانمية» هو كسب العرقة، ومعرفة الحقيقة، وهذه فضائل لا

لها في وسلحة الظمع». يِّ النَّبِسِتُ إِنْ يَـوُشُرِ الْإِنِي الْحَمَى والمرض ومرارة الموت على ال يطلب الدواء من لثيم ويحمد ذو الضمير الحي لامير «ختن» خلعته ويقبل يديه لكنه يلبس اطماره هو ويعتذر في انب. هذا الملك، ملك الاستغناء والقناعة خبر الف مرة من غنى وقدرة يكون صاحبهما اسير طمعه الذي لا ينتهي. فضلاعن هذا قان اهمية الشعم لا تعرف الاوقت الشدائد، واثر التنبه على لحوال المتألمين والمحتاجين، وهذا يقوي في المرء التفكير والتأمل والشكر، ويجعله يهتم بالمتاجين ومساعدتهم من اهتمامه

في الوقت الذي يهتم فيه سعدي بالمعتويات فانه لا يغفل سنيا الواقع، فهي من الاصول المرعية المقررة في عالمه، ففي قصة صنم وسومنات فكر وامعان وكشف البحقيقة، ورد لعقائد عبدة الاصنام السشيفة وفي حكاية اخرى يسخر سعدي من قروي نصب في بستانه رأس حضار ميت ظنا منه اثه يدفع «العين» والحسد عن مزرعته.

ومع تمجيد سعدي للقناعة، يقول: لو كنت دقارون، فعليك ان تعلم ابتك حرفة يعيش متها، حتى لا يعد يده للاخرين يوما وهذا نعوذج من مسلكه العملي هو في الحياة، ثم يوزد امثلة مختلفة في صور متعددة – كقصة النسر والحدأة - لاشياء قد تحدث مع الاسف خارجة عَن ارادة الانسان، وهذا مثال أخر للاهتمام بالواقعية لكثها الواقعية الرة غير الرغوية.

الُحبِ في البِستان مشرق وضاء، فهو روح الحياة. وسبب من اسباب تلطيقها، الحب بمعثاد السامي والصوفيء تتاسي الشقس والاتصال بالمحبوب وقشاء النعاشق بالمعشوق، سأل احدهم «المجنون»: هل عندك وصية لليلى؟

ولا تذكر اسمى امام المحبوب قهي اجل من أن يذكر عندها..

لم يكن المجنون وحده عاشقا حقيقياء شديد العشق، ففي البستان العاشق السمرقندي والفقير العاشق واياز والقراشة والشمع، كل هؤلاء تيمهم العشق ورضوا بوضع سلاسلنة في اعتاقهم، لكن سعدي يسقه في بستانه عادة التودد والثمايل الى الغلمان والمرد التي كانت رائجة في عصره، ويسخر ممن يدعون العقاف والطهر في هذا النوع من العشق، ويطعن فيهم اما الحب الطبيعي الحقيقي - بين الرجل والرأة - فيجلوه . . شعدي بشعر رائع جميل.

للمرأة في عالمه - وان تكن بعض أراثه غير مقبولة اليوم – مكانة خاصة، فالمرأة الجميلة الوفية النقية، ليست -حِنَّهُ زُوجِها حسب، انما في استطاعتها ان تصل الى العلى، وحين يتوافر في المرأة العفاف والخلق الجسن، يحب ألا ينظر باهتمام الى جمالها وقبحها، اما للزأة غير العقيقة، قلا كانت لاحد، ثم ان التوافق والصفح والتحمل من الشروط المهمة في

بقاء الاسرة. ان يكن اصلاح المجتمع وتطوره في حاجة إلى تطور افكار الناس وتقدمها، فكيف يمكن التوصل الى خلق عالم فاضل دونما أهتمام بتربية الناس وتقدمهم؟ لاهتمام سعدي بهذه المسألة المهمة، فقد خصص التربية بابا في «البستان»، واحر ق والكلستان، الفاية منها تربية النفس والسيطرة عليها، لأن الإنسان في رأيه «مديثة تغص بالماسن والمساوئ».. على الانسان الا يسمح للنفس اليهيمية ان تسيطر عليه، وأن تأخذ مكانها وهيمنتها في نفسه، وبديهي أنَّ طلب الهداية يحتاج الى الاستعانة بذوي

الخبرة والاقتداء بهم تربية الإبناء على التعقل والتقوى، والحرص على تشجيعهم بدلامن توبيخهم وتهديدهم، شرط في البستان، لكن هذا لا يعنى أن يطلق لهم الحيل على الغارب، بل يجب تحذيرهم من عشراء السنوء؛ وغلبي الوالدين سراقبة تصرفاتهم واعمالهم دائماء وعليهم ايضا تعليمهم وساثل غسب العيش ليعيشوا

شرفاء لا يحتاجون الى غيرهم. وفي هذا القصيل فضيلا عما تقدم، أمثلة وحكايات في تربية النفس، من مثل: صْرِرَ الْجَلام عَديم الْفَائِدُةُ، وَالتَّرَثُرْة، وقضيلة التفكير في الكلام، والتحقظ وكتمان السرء وضرر الغيية باتواعها المختلفة ودم التميمة والغمز واللمزء وفيه يتحدث عن الصدق والانصاف في صدق وواقعية، فهو يورد مثلا حكايات اكثرها عن انائية من يترصدون عيوب الاخرين، فيأتون عملا سيئا، مثال هذا زاهد كان يعلم طفلا مبادئ الوضوء والصلاة والصوم، وكان في الوقت نفسه يطعن في وكبير، القرية، مثل هذا – قيما يقول سعدي - من كان يقول: ان استعمال دالمسواك، في اثناء الصيام خطأ، لكنه كان يبيح أكل لحم أخيه ميتا.

هنا يستشهد سعدي بنفسه في صدق والشلاص، فيبقول: قلت ليزجل عي الضمير في شاب عاقل - كان حادقا في الوعظ والبلاغة، ضليعا في النحو لكنه لم يكن يقدر على اقامة الحروف-: «ليس لَهُذَا الشَّابِ أَستَانُ»، فَعُصَّبِ وقال: لا تقل مثل هذا الكلام السخيف:

«لقد لاحظت فيه عييا، وغضضت الطرف عن كثير محاسنه ۽. ان سعدي يعرف طباع الناس جيدا،

ويعلم ان منهم من يعيبك في اي طريق تسلك، يحيث لا يسلم شخص من اذى السنتهم، حتى الرسول «صلى الله عليه وسلم، لم يسلم من خبثهم، يقول:

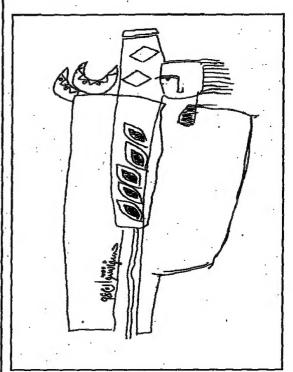
«پالسعی والجد یمکن آن یسد نهر مجلة، لكن لسان الإذي لا يمكن اسكاته.. بديهي ان هذه الصفة قبيحة ومتمومة في عالم سعدي، غير أنه في الوقت نفسه يبيح غيبة اشخاص ثلاثة: حاكم يؤذي الناس، وقليل الحياء الذي يهتك استار نفسه بنفسه، ومن يبخس الميزان. القصد من الحديث عن هؤلاء تعريف الثاس يهم، ليتقوا شرهم.

خلاصة القول أن العالم الذي يتشده سعدي في بستانه عالم الفضيلة والجمال والصدق والصراحة والثور والحقيقة. انه يتشد العالم الذي لا ينظر الى مظاهر الناس وصورهم، مثال هذا، حكاية الفقيه الققير ذي الملابس الرثلة مع قاض لم يعرف قدره الا بعد ان سمع حديثه.

هذا العالم يجعلنا نطق بآمالنا، ويصور لثا العالم الذي يجب أن يكون ويحث على عدم القناعة والرضى بعالمنا الـواقـعـي، بِلَ السِـعي الى عالم افضل واكثر انسانية.

ان مدينة سعدي القاضلة في بستانه تعثله لنا شاعرا قد سبق عصره، لأن كثيرا من أرأثه وافكاره ما زالت مقبولة في عصرنا هذا، قلم يكن بدعا، اذا أن يعد الغربيون في القرن الثامن عشر اشعار سعدي آيات سماوية، وان يضعه الاوروب يون في مصاف الشعراء العائلين.

🗷 قصة : مؤيد العنزاوي



انه ليهم رائق للدخول تحت الانقاض ومعرفة ماهية الحقيقة هنا وبهذا الوقت انبثق الحلم كشلال من الدماء تطلبُ الفوضي، هل يقبل الجميم هذا الحلم من الدماء الناصعة البياض؟ لا احد يجيب الا بلامة هذا القلم الجاف المتصل ابدا مع الدفاع الذي لم يكشف عن حقيقة معناه يعد.

بهذه الرتوش الواعدة بدأ حليم جعفر يعبر عن ذاته ذاته هو ولا يعنيه بعد ذاته اي وجود، فلو سأل احد «حليم جعفر» عن رتوشه ومن اين حصل عليها وكيف اصبح لون النم ناصع البياض؟ لاجاب: أن لون النم، اصبح ابيضًا بفعل كلمات الجرائد، ، وبفعل بلاهة في يكتبون بها ، قانا لا استغرب اذا قمت أمشى برأسي بدلا من اقدامي، فهناك وعلى صفحات الجرائد، لا شيء يوضع بمكانه، فلماذا يا هذا تستغرب أن يكون لون الدم ناصع

مرة اخرى دحليم جعفر ، بسطور : هو ما بين اليوم والغديكون قد اتم العقد الثالث من عمره المديد، وهو ايضا لا يعرف له نسبا يتشرف بالانتماء اليه الا انه ينتمي بكل اصرار الى ذاته الغريبة عن كافة الدوات ، فهو لا يعنيه بهذا الكون الا بضعة أمور ، منها هو والقهى بالاضاقة الى بعض الجرائد التابعة لصحيفة ما، تراه يتتزه ومن باكورة الصباح على اعتاب المقاهي، يحترف ارتشاف الشاي ، ومخاطبة النرجيلة ، وثرثرة الكلام بما هب ونب. كيف ترى وحليم جعفره؟ فاذا نظرت اليه من الخلف تراه من الامام واذا نظرت اليه من الامام تراه من الخلف، فكافة تضاريسه متشابهة ، قلون

توحى اليك بتهم الصحراء، فانت بالشك ترى الصحراء من خلال صدفتي عينيه ، الواسعتين فالشيء الذي يميز « طيم » هو ذاته فهو له شبيه . كيف يجب أن تتعرف على محليم جعفره؟ فلو فكرت بهذا الامر لوجيته صعبا ، اما الحقيقة فالتعرف عليه غاية بالبساطة ، واسهل من محاولة التفكير ، فقط حاول ان تسبقه بالذهاب الى المقهى ، قان وجدك امامه ، سمح

بشرته يتناسب مع نوقة ، وطول وجهة يقارب طول قامته اما سمرته فهي

لنفسه أن ينعرف عليك ، ويتحف أسماعك بأخر ما يجد عنده ، أما أنت قيجي ان تبقى تهز رأسك على ما يقول دون ان تكون عرفت مايريد .

واذا اربت أن يقترب منك عطيم جعفره اكثر فاكثر ، فما عليك الا أن تستضيفه على كوب من الشاي، ويكون على حسابك ، فلو ارنت ان يكون لك لصيقا ومحبا فما عليك الا أن تطلب له نرجيله وتكون من التبغ العجمي، فبهذا هو سيحبك ولا ينساك لتعود وتفكر كيف الخلاص منه ومن امثاله ؟ ذات صباح قارس بالبروده خرجت على غير عادتي، وقد داهمني الصبح

وانا اقرأ فاحسست ان امعائى تكاد تتقطع من عواء الجوع ، فقررت ان انهب لاتناول وجبة افطار خططت لها مسبقا، تكون في مطعم «الضفتين» وبعد ثلك انهب لاهضم ما اكلته في احدى المقاهي، فانا لا احب ان اعتاد على مقهى ما ، فلنلك كانت كافة المقاهي لي عند الحاجة اليها، من هنا بدأت حكايتي مع دحليم جعفر ، قبيدو ويبدو انني كنت في هذا اليوم الاسبق منه

كنت ارتشف الشاي الطازج واحاول اشعال النرجيلة من خلال والشفط المتواصل عليها، لان القحم كان ما يزال في بداية اشتعاله ، لانهك نفسي نون جدوى ، وبهذا الانهماك المزعج انشظت لافاجأ باحد يجلس بقربي وويصبح علي عوكانه يعرفني من زمن بعيد، رفعت رأسي لارى بوضوح من هذا الذي ميمسرح علي، وإنا كنت قد تركت المقهى خاليا، الا مني ومن عامل المقهى ، ليفاجئني صاحبي، وقبل أن أرد عليه تحيته .

قال في : لا تستغرب يا سيدي فانا محسوبك قطيم جعفر، المولود بذروة المقاهى والمصلوب على القهر والابتسام، انت لا شك تريد ان تعرف من انا فانا كما قلت لك اسمي، وهذا لا يكفي، بل يجب ان تتعرف على عقلي من الداخل ومساحته الرحبة ، فمحسوبك شاعر كبير، فانا على ما يبدو لي مولود شاعراً، اسمعت قصيدتي الجديدة التي استوحيتها من وحي الدم الناصع البياض؟

بلاً مقدمات انهال ذلك الحليم على رأسي من بداية صلبه على القهر والابتسام ولغاية المه الابيض، وحتى وصل وقيل أن أفض الجلسه هاريا برأسي من ذلك المهذار ، الى وصف اجساد النساء .

- نعم انت تستغرب ثلك ، فانا احب النساء ، فلذلك استطيم ان اصل بومنفهن الى رقة اجسانهن . - لو سمحت في استاذ حليم فالوقت ما زال مبكرا على اجساد النساء

فلماذا لا تقول في كيف رصلت بقصيدتك الجديدة لمعنى الدم الابيض؟ رغم اننى اراه في كنير من الاحيان اسوداً. - انت مع احترامي الخاص لك ، تبدو لي غرا سائما ، فانا لا اقصد

بالدم معنى الابيض، بل كما نكرت انت اسود ، لكن الرمز يحتم علي ان

- استاذ حليم أنا كما تكرت عني عر وساذج ، قما الذي يوصل لي ذلك الفهم العميق، ومن ابن استقيه اذا كانت الدارس تعلم أن لون النم أحمر ، والاطباء يؤكنون ذلك ، والجرح ايضا يظهر احمر ، قبدون مؤاخذه فكل انسان على حسب ما تطم .

- انن انت لا تقرأ الجرائد اليومية ،فلو تسنى لك وقرأت الجرائد اليومية لرأيت اعجب من نلك ، لكن ماذا اقول فالتخلف ليس بك وحدك بل بالجميع، الا تعرف أن الشعر وصل ألى مبتقاه النهائي بما يذكر ويقزأ على صفحات الجرائد، فهل تعرف ايضًا أن الجميع حياري ما يقصد الشعراء بشعرهم هذه الايام .. حتى الشعراء انفسهم.

كان حديثًا طريلًا دخل بعقم السياسة ، حتى اصابتني رجفه من الحرف ان يكون و طيع جعفر ، واحدا منهم! ، قلنلك اثرت الصمت طوال ترثرته واخذت اقتع ذاتي، أن النم بالفعل أصبح أبيض من القطران.

لا اعرف كيف استطعت الخروج من تحت انياب كلمات دهليم، المتواصلة التي لا تتقطع ما ارحب هذا الحليم من الداخل، فهو وكالة انباء منتقله ، به من الشعر والحب ما يكفي لاشباع الجوع وطمر ، عواء الذات النازه بالشهوه ، لكن المديران من بريد الاستماع الى عطيم جعفره بجب ان يكون ممن يحسنون هز الرأس ورشقه بكلمات الاطراء والا تحول دحليم حِمْر » بِكُلُ مَا يَخْتَرُلُ بِذَاتُهُ أَلَى انْقَاضَ، يَنْهَالَ عَلَى رأْسَ السامع .

فاذا ما اخذنا بالاعتبار طبيعة الظروف الحقبية التي انتجته ، واخذنا بالاعتبار ما استقر من تعريف له وابن خلدون ، لتبدى لنا ان حاجته كانت ملحة .. ليس لفهم الخطاب ذاته، فهو غالبا لم يكن عصدا على القهم، وقد بقي مجال هذا القهم ممكنا من خلال السنة والإجماع وعلوم اللغة والبيان واصول والفقه، وانما للنفاع عنه احقبة الاستناد البه دون غيره في وجه الخطابات المغايرة ، سواء أكاثت بدورها ، أي المغايرة اليانا ، كاليهوبية والمسيحية ، أو كانت منظومات وضعية كالفلسفات او دعاوي احْر ، ومن هنا نشأت الحاجة الى مرجعية اشمل تجعل امر المقارنة ممكنا ، وتجعل من المجاج اساسا للتدليل على صحة

مرجعية الخطاب دون غيره للاخذ بها . حقا كان للتأثيرات الفلسفية ، ولحجاج معثلي العقائد الاخرى في مجابهة الخطاب دورهم في تطور علم الكلام ، ولكن علم الكلام لم ينشأ بقعل ذلك فحسب، ولكنه نشأ ايضا يفعل حاجة المسلمين انقسهم، وهم الذين بدوا اكثر تمرسا بالحياة وقهمها من ذي قبل: تظرأ لطروء المتغيرات المتتالية ، الى تسويغ جَطابهم لانقسهم قبل غيرهم .

ويطبيعة الحال لقيت هذه المحاولات الكلامية مقاومة حادة من متبعي السلف، ولكن مع مرور الوقت ثبتت الحاجة لعلم الكلام لمواجهة الانحرافات الدينية ذاتها ، تبك البني نشأت بفعل التأثيرات والمتغيرات الداخلية والخارجية فقد بات من السهل اكثر من ذى قبل ضيط انحرافات فهم الديانة عن مدلول طاهر الخطاب بنشوء التأويل المنضبط

ومع أن التأويل قد مورس من كافة التمارات الفقهمة والكلامية ، يفعل انضمام الاصل تلو الاخر، بالدقة مئذ اعتماد الاجتهاد بوجوهه سبيلانقهم منظومة الخطاب، قان الخطاب يأت

فيما مضى، اذ ان دخول التأويل كنتيجة لاعمال الاجتهاد، وتطوره على ايدى المتكلمين، ومن ثم فتح ابواب جديدة لفهم الخطاب بالتأويل ، قد ارخى الحبل على غاربه ، ليعتمد التأويل كاصل يمكن انْ نَحْتَارُ عَلَى اساسه أي مرجِعية .. فَاذَا كان الفقهاء قد احدوا غالبا بالتأويل على مقتضى خطاب اللغة العربية ومجازها . والمنظومة المساندة الاولىء كمرجعية لتأويلهم ، فإن المتكلمين قد احدوا بالعقلانية المنطقية المجاجية مرجعية لتأويلهم ، وتمسك اهل الظاهر بالبرهان مرجعية لتأويلهم ، في حين لجأ البعض الاخر كالمتصوفة الى تتأويىل ياخذ باعتباره الناحية السلوكية والخلقية ، وان وصل احيانا الى حد مغرق في البعد غاية ووسيلة عن مناهج التأويل الاخرى .. .يضاف الى ذلك تأثرُ منهجية التصوف بالافكار الخارجة عن المنظومة المرجعية بمجملها الامر الذي كرس منظومة اسناد

يتطور نتيجة متغيرات لم تكن سائدة

على ان النقلة البارزة التي اغنت هذه المنظومة الثانية قد تمثلت ، الى جوار تمثلها بعلم الاصول ، بالاحد باصول جديدة منها الاستصحاب ، والمصلحة ، والبرهان ، او الدليل المنطقى ، لم اثبتته هذه الاصول من كفاءة في مواجهة المستجدات ومعالجة المتغيرات وما لعبته من دور كبير في اعادة مراجعة المنظومتين التأصيلية ، والمسائدة ، الإمر الذي اغنى الخطاب ومكن من استثمار المنظومات جميعا استثمارا واسغاق مواجهة المستجدات واستيعاب الأشكالات المختلفة لاسيما الجديدة

من هذا نرى كيف ان تأثير الاحداث او ما هو متغير، قد فعل فعله في توسع دائرة الثابت كمرجعية، باضاقة السنة اولا ، ومن ثم الاجماع ، وتشكيلها مع

القرآن الكريم المنظومة التأصيلية ومن ثم وعلوم اللغة والبيان، على اختلاف وجوهها لتشكل منظومة الاسناد الاولى ، وبعد ذلك علم الاصول، على اختلاف تشعياته ، ومن ثم علم الكلام .. ومن ثم علم التصوف واخيرا اعتماد البرهان .. لتشكل جميها منطومة الاستاد الثالثة..

والى هنا ، اى الى بداية القرن الخامس الهجري ، فقد كانت الساحة تعج بهذه التماوجات المتدة عير افق الامة من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها ، وتكرست السيادة للمنظومة الاولى فالشانية والشالشة .. مع الاخذ بالاعتبار تنازع بعض تيارات منظومة الاستاد التالية للمنظومة التأصيلية .

وتبلور نتيجة لهذا تيارات ثقافية عدة ، التيار الدي عرف باهل النقل، والاخر الذي عرف باهل العقل، وتيارات اخرى مشها ، التيار الكلامي، والتيار الصوفي، ومواقبف اخسرى اعتبرت خارجة، وتتمثل بطروحات شتى لم يكن لها كبير دور في الحياة الثقافية الإسلامي كدور اهل النقل او دور اهل العقل، وأن تركت اثراً هذا وهناك .

ان هذا العرض السريع لاسباب تطور الثقافة العربية ونشأة العلوم المرتبطة بالاسلام لم يكن يهدف سوى الى حصر مجالاتها وبيان التاثيرات والمتغيرات في نشأتها .. على انه يهمنا ان نتوه بانها جميعا تستند الى ثابت واحد هو القرآن الكريم ، والى الاحداث اللحقة باعتبارها متغيرات

قبل ان نتجاوز القرن الخامس، الذي الت اليه الامور في ترسيخ الخطاب وفروعه ، قلنبق على اتصال مع تطور انساق تأويل الخطاب، وقد تبلوت الان بالتأويل الفقهى، ومن ثم التأويل الحجاجي الكلامي ، الى التأويل العياني الصوفي يليه التأويل العقلى البرهاني، من غير ان نغفل عن ابراز ما حرصنا على

بيان دوره في هذا القطور الذي لحق المنظومات المتوالية للخطاب. واعني به واقع الحال لكل حقيه ، أو المتغيرات والستجدات التي طرأت ، قليس بوسعثا الا الاعتراف بضغط واقع كل هقبة ودوره في تسطور الخطساب وانسدفساع الخطاب لان يشدد ازر تقسه بالاستاد تلو الاستناد، ومن ثم التنازع في هذا الاستاد.

ان هذا يقود مباشرة للانتقال الى واقع حالنا المعاصر المعاش، ففي ظل فهمنا له ووعينا لطبيعة المتغيرات التي تفعل فعلها فيه، يمكن لذا أن تقف على حاجة الخطاب لان يتطور بدوره وفق منظومة اسناه تبلائم المستجدات وعناصر التأثير، لتأخذ دورها في اغناء الخطاب، من جهة ، ومواجهة مستجدات العصر ولتلعب دورها ايضا في حسم المواقف التنازعية .

فنحن في هذا العصر نعايش ثورة علمية هائلة على كافة المستويات ، تسندها منظومة خطاب ومفاهيم حداثوية ، قد يظن انها معارضة ، ولكن ريما كانت موازية او مساوقة ، بل لا يمكن القول بانها طرأت باستقلال عن المنظومات التي سبق وان اورىتاها .

بل ان بعضًا من اجزاء المنظومةين وأن كانت تبدو متصادمة وغير قابلة للتعايش معها من مثل التصوف مثلاء على طرف، والاخذ بالاسياب والمسبيات على الطرف المقابل ، فإن الكثير من العناصر المشتركة تبدو ماثلة .. بيد أن تأثير القدرات الطبيعية او الطاقات وقيامها الان بالدور الذي كان يقوم به الانسان فيما مضي ، وتطور القدرات الفكرية التي اضحت اكثر الماما بطبيعة الانسان وحاجاته وظروف مستقبله ، وصعلته اكثر استبصارا وتشوقا لما سيكون عليه مستقيل الإجيال القادمة ، تجعل المجتمع اكثر قدرة علني صنع تموذج يكفل له مستقبلا اكثر جدوى من

الحلقة الثالثة

🗷 انور الزعبي

مجرد الاتكاء على المنظومات المتنازعة .. او لنقل أن مستجدات العصر الذي نعيش فيه تدعو منظومات الاسفاد لان تراجع تفسها وتشددمن ازرها لتتكيفهم العصر .. ان هذا يدعو الى بلورة منظومة اسناد جديدة يكون بوسعها استيعاب حقائق العصر ، وعراجعة الثوابت التي

تلاحقت ، كرة اخرى ودعونا لا نبتعد كثيرا في التعرف على واقعنا ، فهو حاليا على الأقل لم يعد يتضمن منظومات الخطاب السابقة جميعا ، كما تعرفنا اليها ، فهو لا يتضمن مثلا منظومة علم الكلام، ولا منظومة علم التصوف ، وان تتاثر البعض هنا وهناك ممن يعتنون بذلك ويعيشون بين ظهرانين مِنا ، الامر الذي يعني أن تغيرا تلقائيا قد

حصل بالقعل -المحملة ان طبيعة المتغيرات تقرض واقعا جديدة يحتاج الى منظومة اسناد تستوعب الجديد بالاستناد الى مراجعة القديم .. وفي تقديري ، فأن النطور العلمي ، الذي هو سمة العصر الحاضر، ليس هو ما يسبب الشكلة ، أو ما يوجب الراجعة ، اذ ان العلوم بوسعها دائما ان تتعايش مع القيم لا سيما اذا كانت هذه القيم مرية كما هو شأن القيم الاسلامية ، ونحن تلمس كيف تتعايش العلوم في عصرنا مع القيم، والقناعات التي تترسخ لدي المتدينين يوميا بعدم وجود اي نوع من التعارض حول هذا الموضوع .. وانعا تتجسد المشكلة بصراع انماط القيم ذاتها سواء بين ثقافة واخرى ام داخل الثقافة الواحدة .. الامر الذي يوجب الخلاف بين الثقافات مع ان الخلافات بجوهرها تقوم اكثر ما تقوم على المصالح لا







🗷 تاصر شبائة

عُدُوْتُ على دَرَجِ الغيمِ أنتقط القُبرات الَّتي ضُمُّخُتُ بالنسيم ملائكة الوقت أبحث عن وجهها في البحيرات ها أنتَ يا وجّه جدّى الملثّم.. تخرج من قعقم السرمدية تفتك بالعابرين على سلَّم النَّهرِ.. صوب الحياة. وها أنت تزرعُ شتلةً قلبي على كوكب طالع من نزيف اللغات سُكُرْتُ بِابُ المديثة غالداخلون إليها كما الخارجين عليها حواة يشكَّكني دمهم في قميصي وفي بثر أحلامهم يا أنا.. أما زلت في سلَّة البرتقال تكوكب أقمشة الشعر ترفأ بالخمرة المخملية عَسِفَ الطُّغاة وتقرأ خاتمة الطنبع أيِّهذا الذي زارني عُنْوَةً في بياض الحقيقة يا ظلّ طُلّى الشّقى توضأ بدمعتي العاتية واتخذني على باب قبرك حرزا وكهف صلاة وحرر تماني من لونها الساحلي أعُدتُ على الياسمين ملاءاته.. واستعبَّتُ يدي من لصوص النجوم فأين الذي زارني منذ خمسين وهمأ ورمم بالطين والأرجوان جدار دمي ولم يُعد القلبُ للقُفُصِ المُهترىء مِنْدُ تُسعِينَ لِيلَكُهُ وأصابعي الخمس تغمس أحلامها وللمدن القمرية عكهتُها.

وهي تبني جياداً من الحما المسنون

والشنقرى رأيه في حصار الوطنُ فلا تبتعد في القلائد أو في القصائد.. حين تعلُّقها الأمهات... على سدرة النتهى.. منذ عشرين قهراً.. وهذي أصابعي الخمس

تَحَنُّقُ عَشَّاقَها خاتماً خاتماً.. كي لا يبوحوا بجمر القصيدة للعابرين إلى مُدُن القَطرانُ أعيدي تعاويذ كفّي لكفّي.. ولا تُمعني في استمالة غزلاننا للمفاور يا دَثْبِة الرّيح عاد القطا من سماواته وامتطى عشقنا..

للوصول إلى نجمة سقطتُ في القصب تعوِّدُتُ أن أحتفي.. بالقطا والشِّفْيِّ.. تعوَّدتُ أن أندفَ القَمُّطَ

من كل منقى أنا الكهلِّ.. لا كهفّ لي أحتمي بحجارته وأفاعمه من كيمياء المدن أستعيدُ من الصّخُر بالمومياء

ومن عاير في دمي بالبتقسيج أفتحُ نافذةً في حصاري.. ولا كيفٌ يْ.. غير أنِّي أقارب..

ما بين سجني ونافذة الوقت.. إني غريبٌ.. فمأذا فعلتٌ بنا يا...؟

مفكرة اليوم (١٩٠٠)

ـ تقام اليوم الجمعة لنشاطات الرياضية

-يطولة الخماسي

قصر الرياضة . س ٢ +٤

اللقاءات الودية:

ستاد عمان س ٤ مساء

المفرق س ٣ مساء

الشطرنج:

ا بللاكمة:

-الوحدات + الاعلى

- نطولة المقرق - ستاد

ـ بطولة الملكة للرجيي

. بطولة الملكة للرجال/

-البطولة الدولية

-سياق مجمع ماديا

المفتوحة ملاعب مدينة

الحسين/ س ٣ مساء

السيارات:

م.مادیا س ۳ مساء

قاعة رم بالدينة ـ س ٤

قاعة نادي الشطرنج س ٢

كرة القده:

ي مباراته الاستعدادية ي القاهرة الفيصلي يخسر امام الأهلي

عسمان-السرأي-سوط الاول حسر القيصلي امام انتهى بتقدم الاهلى المصرى ٢/٥ ق مساراة كرة القدم الونينة النتي جرت بيتهما امس الاول في اطار المعسكر التدريبي

وسجل هــدفيه مؤيد محساديسن قسيس ان يستجل الإهلى ٤ الذي يقيمه القيصلي في اهداف ويشهي اللقاء لصالحه ٥/٧:

خسارة للجزيرة امام منتخب النوفية عسان-الرأى-خسر

مباراته التجريبية الثانية امام مئتخب المثوقية بهدف والتي جرت بيتهما امس في اطار المعسكر التدريبي الذي يقيمه الجزيرة في مصن استعدادا لوسم ۹۸

وكان الجزيرة خسر فريق الجزيرة لكرة القدم

مياراته الاول امام تادي المنصبورة ايضنا بسهدف وسيلعب يوم الاحد يعد غد مع فريق الحله ثم يلتقي القاولون العرب على ستاد القاولون يوم الثلاثاء قيل العودة الى عمان يوم ١٦ الجاريء

ية اطار معسكر التدريبي بمصر

مشروع التوعية لشياب العقية يستكمل الهوا عَمَانَ - الرَّأِي- يستكملُ مُشْرِوعِ التَّوْعَيْةُ لِلسَّيَاتِ فِي العقبةِ الذِّي تَتَقَامَه

مديرية شباب المحافظة فعالياته اليوم ووقق البرباعج الذي وضعته الميرية وعلى شكل مراحل ويتناول المشروع عددا من القضايا الشبابية. منها توعيتهم باضرار المخسرات والتسجين وكيفية قضاء القراغ اق استثمان طاقات الشياب في القضايا التي تخدم البيثة المحلية من خلال اعمالهم التطوعية ومشاركاتهم في الثدوات والمحاضرات والقيام بالاعمال اليدوية

دورة للطب الرياضي ينظمها مركز اعداد القلاق

عمان - الرأي- طلب السيد ابراهيم قطيشات مدير مركز أعداد القادة من : الاتحادات الزياضية ترشيح مدرب او مدرين اثثين من كل اتحاد رياضي من العاملين مع المنتخبات الوطنية للمشاركة في نورة الطب الزياضي التي يُتَطَمِهَا الرَكِرَ بِالتَّعَاوِنِ مَعَ اتَحَادِ الطُّبِ الرِيَامْتِي خَلالُ الفَتْرَةُ مَنْ ١٠٨ ـ ٢٠٠٠

دورة الرجبي الدولية الاولى

«الاردن» و«القاهرة» وجها لوجه للفوز بجائزة الامير عبدالله اليوم هبوط للمظليين يسبق المباراة النهائية



عمان – الرأي – منعم فاخوري

شــق قــريــقــا «الاردن» ودالقاهرة عطريقهما بعد ومعارك طاحنته نحو المبارأة النهائية لبطولة الرجبي الدولية الاولى للقور بجائزة سمو الأمير عبدالله بن الحسين مع افتتاح المباريات يوم أمس على ملعب الرجبي بمدينة الحسين للشباب. البطولة التي يشارك فيها سنة قرق من قبرض (٢) وليذان ومصر

والاردن (٢) تع تبقعب يسفسها الى مجموعتين واقيمت المباريات على نظام الدوري من مرتين «دوري ١»

و «دوري ۲»٠

اليوم تختتم البطولة وحسب تظامها سيلتقي فريقا والاردنء

الاردن، في المركز الثالث.

ووالقاهرة، في النهائي الساعة ه ٢٠٤٥ بقيقة وقيل ثلك سيتم عرض

الارة و «معارك طاحنة» السمة للميزة للمباريات حاءت قسرق والمقساهسرة،

القبرصين في دنوري إي ولعبت هذه الغرق مع بعضها البعض حيث تصدر دالقاهرة المجموعة ثلاه غريق «أيبيسكوبي» ثم «ستاجرُ» ثالثا في حين جاءت فرق «الارس» ووسروت، ووصقور الرين، في «دوري ٢» وتصنيين «الاردن» المحموعة تلاه «بيروث» ثم «صقور

لاترال مظلي على أرض اللعب الساّعَة ٢٠١٥ دُقيقة بِيْتِما سيلتقي الومسيفان وأيبيسكويي وءايبيسكوبيء ومستاجق

ودبيروت، للفورْ بالطَّيقُ الْقُصْي المُقدّم من البنك البريطاني الساعة ١٢.٤٠ عقيقة في حين سيتواجه وستاجره مع وصقور الاردن، للقور نِـ «ألل عـ قــة الذَّــ شــيــة ع الكبيرة الساعة العصاشرة

نتائج المباريات

«دوري اي - قبوز «النقناهيرة» عملي دايېيسكوبيء ۲۲/۷ – قوز دايبيسكوبي، على

دستاجن، ۲/۲۲ - قبورُ «البقناهــرة» عباسي وستاجن، ۲/۹٤

اليطل «القاهرة»، الوصيف «ايبيسكوبي» و«ستاجن، الثالث

«دوري ۲» - فوز «الارين» على «بيروت»

- قوز «الاردن» على «صاور الاردن، ٢٤/٠

- فور «بيروت» على دصقور الاردنء ۲۹/۷

اخرى منها بوقنتوس .. وسترى يه

دسالة العراق اليومية

بغداد – حسين الرعبى موقد اتحاد الاعلام الرياضي

استهل منتخبنا الوطني الشاب لكرة القدم للرحلة الثانية

من برنامچه الاعدادي فور وصوله الى بغداد لاقامة معسكره

لتعريبي الذي يستمر حثى نهاية الاسجوع الجاري شعن

استعداداته للمشاركة في تصغيات بطولة اسيا للشباب التي

تقام في بيروت اعتبارا من العاشر من الشهر المقيل ويلعب

منتخبنًا في المجسموعة التي تسشم الى جانبه فرق منتخبنات

وكانت بعثة منتخبنا قد وصلت الى مقسر اقامتها بقنسدق

والجسهارين التدريبي والاداري والمعسسالج الطبيعي والتحسق

ملعمى الشرطة وكلية التربية الرياضية بمعدل وجبتن تسريبيتين يوميا

منذ وصوله - صباحية واخرى مسائية واشتمالت الفتزة الصاباحية

على الجوائب البدنية وتنمية قدرات اللاعبين الخاصة والمسهارات

الفرنسية الاساسية للاعبين وتم التركيز في الفترة المساسخية على البناء

الخططي من حيث تحديد الواجبات وتحركات اللاعبين وتلبسيت مراكز

ارتياح للمدرب ابو شيخة

باشر منتخبنا تدريباته بغياب القططى الذي لم يرافق الفريق على

السدير برئاسة عضو اتحاد الكرة السبيد ناصر شريس

بالبعثة امس موقد اتحاد الاعلام الرياضي بالاضافة الى ٢٥ لاعبا.

السعونية وسوريا ولبثان ألسدولة المضيفة.

الأهلي في مواجهة شباب الحسين . . والفيصلي تستضيف كفرسهم عمان – الرأي – يلتقي عند غريق الفيصلي قريق كفرسوم في الساعة الثالثة يحد ظهر اليوم قريقا . L.Y. Kelmil الاملي وشباب الحسين في مواجهة قوية بمياراة بكرة القدم في اليوم الغيصلي صاحب اللقب السابق الثاني من بطولة الخماسي الثانية

يطولة الخماسي الثانية لكرة القدم داخل الصالات

تبريبي بالقاهرة وكانت مصادر القيمطي قد اعلنت عن اشراك مجموعة من لاعبيه الناشئين في هذه

ينظر ألى هذا اللقاء ليس سهلا أمام قريق كفرسوم الذي تألق اول امس وفاز على الجزيرة بنستة من الإهداف يتشكيلته التي كانت غالبيتها من الفريق الاول من يوسف عبيدات ومحمد فيصل وعثان وسليمان عبيدات ولكن الغموض يدور حول تشكيلة القيصلي والذي يتولجد كافة لاعبيه في اقامة معسكر



ي الدور قبل النهائي من بطولة الفرق الكروية رحاب والفرق . . وبلعما وحيان . . يَعْتَنَّمُونَ دُورِ الأَرْبِعَةُ الْيُومُ

لكرة القدم داخل الصالات والتي

تقام جميع مبارياتها بصالة قصر

شياب الحسين ضم ﴿ صفوله

القططي وامجد واللحام وكتوت وعصفور وحققوا فوزا كبيرا اول

امس على القائمية بعشرة أهداف

ترى هل يقاجيء الاهلي وينتقل ال

الدور الثالث أم أن الاهلي سنظهر

عن تواياه الهجومية من الثنائم

تارت ويسام ويجعلهم ينظرون ال

قمة البطولة ويحد من تفاؤل نظيره.

هل پنتقل بیرهوف الی میلان ؟

نادي اويينيزي الذي يلعب في دوري الدرجة الاول الإيطالي لينتقل بنهاية الموسم إلى نادي ميلان، وتقلت الوكالة عن عيرهوف قوله للصحفين «لا أعرف بعد ..هناك شائعات كثيرة، وبالتاكيد قان ميلان الكُرّ القرق الثارة للاغتمام ..ولنقل انه في الوقت الراهن يحتل موقع المندارة»، واضاف الكتني أسمع ايضا حديثاً عن قرق

روما - رويترر - تكرت وكالة وانساء الإيطالية للاتباء ان المهاجم الإغاق اوليفر بير هوف لمخ انه قد عدرك

عمان - الرأي - يلتقي في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة قريقا رحاب والمقرق في مباراة حاسمة بكرة القدم تجمع الفريقين في اولى مباريات دور الأربعة قبل التهائي على ملعب مجمع الامير علي بن المسين ضمن بطولة المفرق بكرة القدم والتي تنظمها مديرية شباب المحافظ معشاركة ١٦ ناديا حيث وصلت ؛ قرق تلعب على نظام خروج المقلوب من مرة واحدة.

فريق المغرق والذي حل في المركز الثاني بين فرق المجموعة الاولى بعد عناء يتقابل البوم مع قريق رحاب في لقاء ليس سهلا فقريق رحاب حل في المركز الاول بين قرق المجموعة والقائر في هذه المباراة سينتقل الى المباراة النهائية ليتقابل مع القائر في المباراة الثانية والتي ستجمع فريقا بعلما وحيان الساعة الرابعة عصراً على ذات الملعب، ويذكر أن قريقًا بلعماً وحيان من ثقس المجموعة ورحاب والمقرق من مجموعة وبهذا انحصر لقب البطولة بين للجموعة الأولى والرابعة في المباراة الختامية التي ستقام يوم الاثنين القادم.

الزعانف يد فرنسا

العقبة والرأي يستأذن الاتحاد الملكى للرياضات البحرية سمسو الاميرة رائية العبيداللة يثيسة الاتحاد لاقامة معسكر تدريبي في فرنسا لنتخبنا الوطفى سعاحة الزعانف حيث كبان الاتجاد اجرى تتسيقا بهذا الخصوص مع الاتحابين الدولي

اقامة معسكر تدريبي

لتتخب سياجة

من جهة أخرى نخص الاتحاد طرفعن الشاركة بتبطولة روسيا الدولية بعد أن كأن الإتحاد لجرى تنسيقا بهذا الجُصوص مع الاتجادين الدولي والترتسي. من جهة احري غض الإتحاد الطرف عن المشاركة بيطولة رؤسيا الدولية بعد أن كان من المقرر أن

لمشاركة فيها يوم امس الإول.

رغم السلبيات التي اثرت على القريق بالمحلة السابقة وإشاد في

حديثه للعوفد الاعلامي بعدي الانستجام والترابط بين خطوط الفريق والروح الإيجابية العالية التي يتمتع بها اللاعبون من خلال الانقبياط والحماس الذي يغلق الاداء وحرصهم على عكس

وتم ق هذا المعسكر اقتصار اللقاءات التجريبية على مباراتين

ققط يومي الاحد والاربعاء المقيلين ومن القرق المرشحة منتخبات

الشباب والاولمبي والناشئين العراقيين من اجل الاستفادة من

الوحدات التدريبية لتعويض التأهير الذي رافق برنامج الاعداد

سيخوض بها التصفيات وسيتم تقليص العدد الحال ال ٢٠ لأعيا

ويعلق الدرب أمالا كبيرة على معسكر الاعداد النهائي في

وسيتم في نهاية المعسكر الكشف عن التشكيلة الإساسية التي

معسكر نهاية الشهر الجاري والذي يُسبق للشاركة الرسمية بالتصفيات من

حَلال اجراء لقاءات مع قرق قوية قبل الحكم على مدى التطور الذي رافقة

: بسرعة من يغداد

بالاطمئنان على اعضاء البعثة في مقر اقامتها واشاد السيد ناصر خريس

على د. قالح قرنسيس طبيب المنتخب العراقي للاطمئنان على سلامتهم حيث

عاثم التنس

رئيس البعثة بالترتيبات التي اعدها الجانب العراقي لانجاح المعسكر.

يعاني التميمي من بداية مغيثية والرحراوي عادوته الاصابة القديمة

قام السيد حسين سعيد/عضو اتحاد الكرة العراقي الليلة للاضبية

سيتم عرض اللاعبين غياث التميمي ورامي الزحراوي يوم غد السيت

اليوم برعاية دهايات ديوكس وجهاد عيداللتمم يودع ملاعب الكرة

الوحدات والأهلى في مهرجان اعتزالي منتظر كوكبة من النجوم العرب يتقدمهم هداف افريقيا حسام حسن يظهرون للجماهير



عمان-الرأي- يودع جهاد عبدالتعم هداف الوحدات ولحد أعضاء المتنخب الذهبي بكرة القدم اللاعب اليوم الجمعة، عندما يقلم مهرجان اعتزاله بين الوحدات والإهلى على ستاد عمان الدولي بدءا من الساعة (٤) من بعد الظهر بمشاركة عدد من الشجوم الغرب المسروقين وسيرعسى المهبرجسان

السيد ماهر حموده مدير عام شركة

دهاتات ديلوكس، ويتوقع اليحظى اعتزال جهاد عبدالمنعم بمتابعة جماهيرية اليوم، عجهاد واحد من الهدافين البارزين في مسيرة الوحدات، ميث كأن له بضمات تاريخيه حاصمة _ على الألقاب، لعل احْرَها مدله يمرمى الرمثا في رمضان الفائت في تهاثى الكأس وهو هدف كلفوز ١/٢ تُـم مو مساحب هدف القورُ للاردن على الجزائر يكأس العرب التي اقيمت في عمان عام ١٩٨٨ وفيها حل منتخبنا بالركز الرابع.

ويدخل الوحدات الى المباراة امسام الإعملسي في هددًا المهرجسان الاستفاق، بعشاركة تجوم عرب هم: العمد الكاسء اسماعيل يوسف، الصمد شويير وحسام حسن من مصر، والاخير وهو حسام حسن هداف يطولة أمم افريقيا الاخيرة، ملجد عبدالله/السعوبية، عنثان الطلياتي /الإمارات، احمد راضي، علاء كاظم وسهير كاظم/العراق، وسيصار الى اشراك هؤلاء النجوم وقق پرٽامج تم وضعته لهڏه الاهلي الذي يستعد ليدء

مباريات الموسم المقبل التي بأثث ُعلَى الإيوابِ يسعى من خلال هذه البياراة الى الوقوف على حالة تجومله ثارت، مصود صالح، اشتیان، حسام مساش، رجب، جانتي ويسام الخطيب فالفريق بدأ استعداده باشراف مدريه عيسى للترك قييل فترة وهو اعتاد علي تقديم عروض قوية امام الوحدات،

فكيف يتأهل لهذه المباراة اليوم؟ مراسم الاعترال

الوحدات بالنصف ساعة الاول من جمهاد عبيدالشعبم البلاعب

يقوم بنوديع زملاء دربه وكذلك لاعبيس النشادي الاهلبي طرف الشوط الاول، يقوم على الرها تسليم قميصه الذي يحمل الرقم ٢١ الاعتزال. الى اللاعب رأفت القاهوم الذي ضمه المباراة يحكمها حسن مرشويه

الوحدات مَنْ النَّئادي العربي، ثم للعتزل سيشارك فريقه ثادي سالم مجمود، يوسف شاهين.

بمشاركة ٤١ لاعبا وفي قاعة نادي الشطرنج الملكة المتوحة للرجال

عمان ـ الرأي ـ تشهد قاعة نادي الشطرنج اللكي بدءا من الساعة الثائية مساء اليوم الجمعة احداث بطولة للملكة بالشطرنج

للرجال/ الرحلة التوسطة بعشاركة ١١ لاعباهم: محمد يـونس، مـروان العايـودي، سمير منمبور، سمير هيصماوي، څالد السمهوري، عيسي الرعبي، حافظ بنكسء منالك سنويندان، بنهنجت الريماوي، قراس حثتوي، جمال عبنده، رَاضِي الضَّمَرِيُّ، نَاجِحَ ابو حجلة، قادي ملكاوي، مالك مسمار، مجدي الخطيب، فحري الشواققة، يعقوب عايش، عبدالله شيول، وأثل هيصماوي، صالح عطية، قايرٌ عواودة، سقيانُ خميس، رَيْاضَ حداد، موسى تعيم، حسام مدائات، منمىور بكمي، ليصل تركيء نضال عطيةء عوض الشعمريء شكري القدوميء حكم التكنيبلاقء شهباد يبوشء شاعبر المبتريء تناهض محمنونه خنالب

السقوريء واثل علانه عيدريه

حدوش، صامي السفاريني، يحيى

دوري كرة القدم وفطر الشرعية - (ألوب) - عسيم الوكرة شيقة الإعلى عندما فرّمة ٢٠ معلر في الفرحلة البنايسة من فياب الموري القطري لكرة القدم أس الأول علنى سنتار سحود بن عبد الرفعي وسجل جشم منالع (٨) والسنيفال باين فاين (١٥) و٨٣) الإساف الثلاثا

حمدان ويزيد حداد

يقوم بادارة اللقاءات الحكام الدوليون دائميم الظأهر حكم ركيسي للبطولة، أسحق مشعل، حازم فرج، ثادر شافع، محمود

عسسرو، والحكام الأتصابين يــوســف عـنتر، امحــد خضـــ احمد ابوصهيون، وبكري ابو الليل.

البشارات قمة مسايقة السرعة والمهارة لقرسان

أللفشتين وأو ووبء في حين ترعم الشيل لؤي

الزعبي غرسان الفئة «ج» في نهاية مباريات

الاسيوع الثاق ليطولة غادي الجواد العربي

التنشيطية للقفرعن الحواجر التي جرت يوم

بطاز الملكة علياء. وتستمر البطولة ٢٠ أسبوعا.

ورُميله القارس قارس الطاهر بقارق الرَّمن لهذ

ألمسابقة التي شارك قبها ١٦ فارسا ووصل ارتفاع

أَالْمُوْاجِرُ قَيْهَا أَلَى فَأَلَا سُم حيث أَحررُ أَبِرَاهِيمِ ٢٦

فقد تفوق ابراهيم على والده الكابان هاز

تعسادل ثان المتسخبي ستسان والعسراق للشياب

بيروت - (أف ب) - تعادل منتخيا لبنان والعراق للشباب ١-١ في مباراة كرة ألقدم الودية التي أقيمت بيتهما على ملعب «رشيد كراميء في مديثة طرابلس لسلحلية الشمالية امس. وسجل هيثم ·كاظم (٧٧ مڻ ركلة چڙاء) هدف آلعراق،

وحسين مصطفى (٨٨ من ركلة جزاء)

عدف ليتان. وكان الفريقان تعادلا

مدرينا الوطئي ابو شيقة ابدى أرتباعه الشديد لسير برنامج الاعداد بالنتيجة ذاتها الثلاثاء الناضي على الملعب ذاته علما بان المباراتين تدخلان الامم الاسيوية للشياب.

فريق الأهلي

ضمن استعداد المنتخب اللبناتي للقاء السعودية وسوريا والاردن لي بطولة ويدا العراقيون الافضل في الشوط الاول حيث هددوا مرمى الحارس طارق الصمد الذي خرم هيثم كاظم وعمار عيد

الحسن من هدفين في الدفيلتين ٢١ و6٤ يعدما اهدر قراس قاضل واحداج الدقيقة ١٩. وضغط العراقيون في بداية الشوط الثاني حيث اطاح عبد الحسن للكرة برأسه فوق العارضة في الدقيقة •• قبل ان يرد عليه اللبنائي رضا عثثر يواحدة من ركلة حرة صدها الحارس

علي عبد الزهرة.

. احبدارُ شيخة

شنايدر تقصى سبيرنيا وتصعد لربع نهائي اميليا ايلانك

تدريبات يومية مكثفة لنتخب الشباب بالكرة

لقاءان وديان .. تثبيت التشكيلة الإساسية بعد المسكر

الصورة الشرفة الكرة الارتثية.

منهم ٣ حراس مرمي و ١٧ لاعبا.

الفريق من مختلف التواحي.

اميليا ايلات (الولايات المتحدة) - (أ ق ب) - بلغت الاميركية تارا شنايير: الدور ربع النهائي من بطولة اميليا أيلائد الاميركية الدولية اللنس يعد أن حظم نفاجاًة بَلْخَراحِها للرومائيّة ايريناً صبيرليا للصّنقة سابِّة ٢٠-٪ وَآَّ ٢٠ وَآَّ ٣٠ بِيَّ الدور الفائد وفي الدور الثاني، فارّت النّصوية بريارا باولوس على الرّجنتينية ظور انسيا لابات "- " و" حمض والأمير عبة ليزار أيموند على الالفية بينا كاندار "-١ و٦-٧، وعطات الامطار لقاءي الاسيانية كونشيتا مارتينيز الساسة مع الامير عية تن ميلر بعد للمموعة الاول (٦-١)، والالمائية يريارا رينتر مع الكرواتية أيفا منيزي الخامسة عنيما كانت النتيجة تشير ال نقدم الاول ٧-٥ و٣-٥.

تشعثاي تخطى المستون الثمانية الاوائل الدور الاول من بطولة تشيئاي الهندية الدولية للنشنس أمَّس الأولُّ وقبلُ الاستراقي بالتَّرِيكُ والقَّرُ الاولُّ على البَّلِيقَةِ فَي الوَرْلِيُّ ستانوينشيف ٢-٢ و٦-١، والاسترائي تود ووينزيدج الثاني على الهذين عاميش بوباتي ٣-٦ و٦-٤ و٦-٣، والاستراق مارك وويأور، الثالث على بوياسي ١٠٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠١، والإمالي مارد وودفورد التقت على الجنوب المروقين. يدقيد فاينتني ١٠٠٦ و١٠٠١، والإمالي بوريس بينكن الزاين على الروسي اللايمير القلايمير القلوبي اللايمير القلوبية والمروقية والأرادي والسويهي منكليل تياسا فليستي جيروم بوليالي الاوزيكي اوليج اوجورو وف ١٠٠١ و ١٠٠٠ وقار أيضا الفرنسي جيروم بوليالي الساس على الجنوب الريقي ويسلي واليان ٢٠٠١ و١٠٠٠، والفرنسي ارتو كليمان السابع على البريطاني النرو ريتشار بحون ٢٠٠ و١٠٠٠، والبروسيق بتكاول وإلى الملكون على البريطاني النرو ريتشار بحون ٢٠٠ و١٠٠٠، والبوسيقي لهلاق المناس على الاميركي جونانان مستارك ١٠٠٠ و١٠٠٠) و١٠٠١، والسويسيقي لهلاق خديد مد على الاميران الدين الدين الدين تا اماكن ١٠٠٠ و١٠٠٠) هيوبرجر على الاستراقي بيتر تراماكي ٦-٢ و٧-٥.

جراف تغيب عن كأس الاتحاد الدولي قال الاتحاد الالمالي التنس أمس أن شتقي جراف المسلم أن شترك مع أرزق بلشا في الدور الاول بيطولة كأس الاتحاد الدولي النتس شد اسبانيا والتي اللم الاسبوع المايل وكانت جراف المسلمة الاول على العالم سابقا تامل الاشترافي اللم الاسبوع القبل. وكنت جراف انصنعه ادون عن مصم يوسي ١٨ و ١١ فيسان لكشها ما زالت تماثي من اصابة لحقت بها الشهر لللاني وسيلتب ماركوس شور كابش فريق المائيا ايضا يون اكنه هوير التي قالت في كلون الادار اثبا ان تشترك لحدم توافق مواعيد البلريات مع أرتباطاتها . ويلغب القريق الالماني الذي يضم ميكه بابيل واندريا جلاس ويأنا كاندأر وفيلتروه برويست مع قريق اسيال قوى يضم سائشيرُ و مارتينيرُ * وعنهما اسيين جرافُ النَّهُور لِبُلْضَيِّ عائدة لقوما بعد غياب دام تسعة اشهر بُعد عمليةُ جراحية في مفصل الركيرَّة؛

ع الاسبوع الثاني لبطولة نادي الجواد العربي للفروسية البشارات «الصغير» يتسنم قمة الفئتين «أ» و«ب»

الزعبي «زعيم» الفئة «ج» بعد منافسة قوية مع الدباس وشحرور عمان – الرأى – تسلم الغارس ابراهيم

تقطة ويرّمن ٨٦.٧٨ ث تلته ميسم البشارات ٨٥.١٦ وقارس ٨٠.٠٩ث بنفس عدد النقاط. وحل القارس حسام اليهو رايعا برصيد ٢٥ 💉 برصيد ٢٥ نقطة وبرَّمن ٦٣ ٨٨٠.٦٣. اما لوَّي الرَّعبِي فَقَد شقَّ طريقه تُحو الرَّعامة

بعد أن جمع ٢٦ نقطة يزمن ٨٢.٣٤ ثانية لمسابقة القَتَّةُ وجه التي بلغ ارتفاع الحواجز فيها ٩٥ سم تبلاه بغارق الزمن ووسط منافسة قوية مع عيدالحميد الدباس الذي جمع نفس عدد النقاط ويزِّمنْ ١٠٠٠٠ ومع محمد شحرور الذي سجل ٩١. ٩٨ * و ٧٠ نقطة ليضا ق اغركز الثالث. اما المركز الرابع فقد احتله سليم الثبر برصد ٣٢ نقطة بزمن ٥٠٠٠، ٥ ومن خلفه القارضة زاد

the contract of the second contract of

الخير الشريف برصيد ٢١ نقطة ويزمن ٢٠٠١٠ أبراهيم البشارات

امس على مضمار الثادي ۾ موقعه علي طريق يُنقطة برُمن ١٠٦٠ ثانية في حين بلغ رُمن هائي

And the second s

الرياضة والشباب

الابطال يتم اختيارهم من بطولة يوم غد السبت

الاردن في بطولة البحر المتوسط لبناء الاجسام هويات الابطال مجهوله وفرصتنا مقبولة

توقيع اتفاقية رعاية مع وكلاء Muscle - Maker



عمان ـ الرآي ـ زهير الشقيري

غدا السيت

ستقام عثد الساعة السادسة منّ

مساء يوم غد السبت والمشاركة ق

بطولة البحر الابيض المتوسط في

مدينة الاسماعيلية/مصرخلال

الفترة من ١٥ ـ ٢٠ الشهر الجاري

قال السيد باسل المجالي تائب رئيس

تكون بطولة الملكة لاختيار عناصر

منتخبنا الوطئى قبل ايام معدودة

من التوجه لخوض بطولة البحر

المتوسط يحيث يعطى للابطال

المتنافسين في الحصول على شرف

تعثيل الوطن القرصة كاملة وقال:

ان اعضاء المنتخب يتدربون منذ

وقت مسكر وهم الان في مرحلة

الرجيم والتدريب من أجل الحصول

على تقطيع حاد لجميع عضلات

الجسم بعدما كانوا قد فرغوا من

عملية البناء قبل نحو ثلاثة اسابيع.

السيد المجائي: ان حماسهم فائق

وكبير ومعتوياتهم عالية وطموحه

لا سيما بعد انتضمام بطلنا العالمي

مصطفى حستين الى سرب المنتخب

الوطئي في وقت سنيق من الاسبوع

الناضي حيث دفع هذا الانضمام

بقية لابطال للمزيد من التركيز التي

تحتاجه للرجلة الافرة من

الاعداد مثلما عزز قيهم روح القوز

والحصول على مراكز متقدمة اقلها

صنعودهم جميعا على منصة

يمسار الى تتويج الفائزين الاوائل

من رغد عوجان

اكتظت بهم چخبات شواطىء العقبة اسدلت الستارة امس على

فعاليات الرياضات الماثية التي

نظمها نادى اليخوت الملكي ويدعم

من شركة فاست لينك و اقيمت خلالُ

ايام عيد الاضحى البارك حيث

اشتملت فعاليات البطولة على

سباق التزلج على الماء وسيلحة ال

جتي سكي المتعرج المزدوج وسباق

السرعة للقوارب وسباق الجت

سكي السريع أغنفرد وسباق

مهارات قيادة الروارق وسياق ال

جت ســکــي ٣٦٠ برجـــة هــول

الطوافات ومباريات كرة طائرة

شاطئيه، حيث كانت فذه القعاليات

بحق عرسا بحريا كبيرا من خلال

وقد جاءت النتائج الفنية

الاول: الياس جوردان بيزمن

الثاني : زياد القرنه بزمن ٣٨ر٥

الاول: ترسيس سركيس يزمن

الثاني ۽ لؤي عميش ٢٠ ر٢٩

سداق مهارة تيادة الزوارق

الثاني : جورة داد ١٢ر١١

الأولُّ: دائـًا جـوردان بـزمـن

سياق جت سكي المتعرج

الإداء الرائع والمهارة القائقة .

للسباقات على النحو التالِّي:

سباق التزلج على الماء

وسط حضور جماهيري كبير

القانون الدولي ليتاء الاجسام اذ ١٩٩٨ عام رياضة بناء الاجسام

الستة في كل وزن وقال: رغم ان الوطني استطعت أن اشاهدهم خلال

وحول حماس الابطال قبال

لقد حرصنا في الاتحاد على أن

وحول بطولة المملكة التي

بحضور اعضاء مجس ادارة الاتحاديتم يوم غد السبت ابرام

اتفاقية رعاية ما بين اتحاد بناء الاجسام ومستودع ادوية التقي وكيل

المادة الغدائية (Muscle - Maker) وتشمل الاتفاقية التي

ستوقع عند الساعة الحادية عشرة من صباح السبت في مقر اتحاد بناء

الاحسام على أن يتولي المستودع دعم الاتحاد بمبلغ (٣) ثلاثة الاف

ردينار اضافة الي تقديم مادة (Muscle - Maker) للاعبى

اغبلب هبويسات أبيطنال ١٤ دولية

مشاركية في هنده البيطولية غير

معروفة الآان ابطالنا يعتبرون

المتافسة على المراكز المتقدمة حقا

مشروعا لكل مثهم وكلما كانت

النتائج متقدمة كلما زابت فرصة

حصولنا على احد الالقاب المتقدمة

في البطولة في المجموع العام، ولم

يكتم نائب رئيس الاتحاد مشاعر

التقاؤل التي كائت تحملها عباراتة

مدرب المثتثب

الوطئى يعلق

السيد علي عبدالرزاق حول اختيار

الافضل لتمثيل الوطن بقوله: أن

سمعة الوطن فوق كل شيء وعليه

ووقـق مـا فـهمت من مجلس ادارة

الاتحاد فانه سيتم اختيار الافضل

في كسل وزن تشير السقسراءات الي

أمكانية تحقيق نتيجة افضل فيه اي

انه ليس من الضروري أن يشارك

القائرون بيطولة أورائهم بل أن

الذي سيتم هو اختيار الافضل كأن

تشارك باكثر من لاعب في وزن واحد

ويغض الطرف عن المشاركة في ورْن

آخر وهذا يحتاج الى دراية لا أظن

انتى واللجنة الفنية بالأتحاد معثلة

حسنين: ۱۹۹۸

سيكون عامنا

وقال بطلثا مصطفى حستين

ئے میٹفائل حدا بان مکون عام

نظرا لوجود وجوه قوية في المنتخب

اقيمت بتنظيم من نادي اليخوت الملكي وبدعم من شركة فاست لينك

سباق جثت سکی ۳۱۰ درجة

الاول: تنديم القسوس برّمِن

الثاني : نديم حداد بزمن ١ ١ ر ١

سياق الجتسكى المنفرد

الاول: عبيسي ابو الراغب

الثاني: لؤي عميش برُمن ١٠١٤

الشالث: خيرية حداد بنزمن

سياق القوارب السريعة

الأول: إياد القرم يزَّمن ٧٠٥٣

الثاني: منصور ياسين برمن

الثالث: سهل للجائي برَّمن ٨٠٢٤

واشرف على ادارة لقاءات

يرئيسها رئيس الاتحاد تتقصنا.

وعلق مدرب منتخبتا الوطئي

خلال هذه المقابلة.



التدريبات الشتركة وقال: أشيد

واشكر الاتحادعلى جهوده الكبيره

والطيبة التي يبذلها لمساعدة

الابطال على التطور من خلال توفير

الاغذية المساعدة وبدل المواصلات

المستمرة لهم واضافة الى ذلك

مشاركة الإبطال في جميع البطولات

التى يدعى اليها الاتحاد ومثل هذا

الصعي والعمل هو قمة اهداف

الاتحاد، فوجود منتخب وطئى

قوي يعني حكما وجود اتحاد قوي

الدورة العربية

واعتماد بناء الإجسام

رثيس اتحد بناء الاجسام /نائب

رثيس الاتحاد الدولي لمنطقة الشرق

الاوسط فيقول: بعون للله وبتقهم

المسؤولين في اللجان المشكلة

للتحضير للدورة الرياضية العربية

في العام القادم بعمان سيكون طلب

أتحانثا لضم بشاء الاجسام الى

العاب الدورة موضع التقدير

والتلبية ليكون هذا العام ١٩٩٨ عام

قرح وتفاؤل لبناء الاجسام بعد ان

اصبح الاتحاد الدولي لبناء الاجسام

وبعد نحو ٥٢ عاما من الجهد عضوا

فُ اللَّجِنَّةُ الأولَابِيَّةُ الدوليَّةُ كَامَلُ

العضوية وستكون فرصة الابطال

والحكام والمدربين كبيرة

عبندما يبتح اقبرار بسنباء

الإجسسام فسيمن العاب الدورة

واعسلن عن كامل التفاؤل ليكون

الحسلم صقيقة ولتكون بناء

الاجسنام بعد (٨) ثماثي دورات

البطولة لجنة حكام مكونة من

السادة عمر الكيلائي مدير اتحاد

الرياضات البحرية المهنسة مثي

توزيع الكؤوس والجواثر على

القائرين القي السيد محمد بلقر مدير

تادي المحوت الملكى كلمة شكر من

خلالها جميع من ساهم في انجاح

هذه البطولة كما شكر شركة فاست

ليثك الداعمة لهذم البطولة والقوة

البحرية والدفاع المدني ثم القت

السيدة جماته الطوال متدوبة

شركة فاست لينك كلمة اعلنت من

خلالها أن جميع ريع هذه البطولة

سيكون دعما لاطفال قرية SOS

بالعقبة كما شكرت نادي اليخوت

على استضافته لهذه البطولة.

وفي حفل الختام الذي تم فيه

بطايئة، عماد عرت، هدى القاسم.

الرياضية السعربية.

ا ما السيد عبدالمتعم أبوطوق





عمد الخالدي

المثقف الوطئي ما يساوي تحواريعة الأف ديثار وتقديم بدلات التدريب للمنتخب الوطني التي تحسمل شعسار مستودع الادوية وسيقوم بتوقيع الاتفاقية عن الاتحاد السيدان عيدالنسعم أبو طوق رئيس الاتحاد ومصعد الكيلائي امين السسر فيما يوقعها عن جانب مستودع دوية التقي دمالك السعدى ومحسامي المستودع وسيصار خلالها الى تقديم بدلات تدريب والمخصص الشهري من مادة (Maker - Muscle) وتسليم شيك للاتحساد بمسبلغ الف دينار وهو مقدار الدقيعة الاولى من المبلية التقدي.

مشاركتها بالبطولة أضافة اليمصر والاردن، لبنان، سورية، تركيا، ايطالياء اليونان، قبرص، المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، فلسطين،

وكانت لجنة الحكام المركزية،

زيدان، احمد عقيل وعمر المجائي.

اختبارت اعضباء لجنبة الحكيام للاشراف على عملية الميزان عند الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم غد السبت في مقر الاتحاد جبل عمان مثلما عيثت الحكام التالية اسماؤهم لادارة فعاليات اليطولة عند الساعة السادسة مساء يصالة سينما فيلابلفيا جبل عمان وهم قايرٌ هداد، محمد ابو الرزَّ، احمد قرحان، احمد خاطر، حسن حموده، محمود عقبل، سامة الاسمر، سلمان بهجت، اسامة البرقاوي، محمد

أقوى الرشحين للمشاركة في البطولة ومن اقوى الأبطال الرشحين

مسن فسوق الحارس التسقسدم ماركجياتي في الدقيقة القاتلة الثر تمريدة عالية طويلة من كوستاكورتا من منطقته الدفاعية ولانتزال الفرصة قائمة

عواصم اوروبية - (أ ف بُ) - فاز ميلان على ضيفه لاتسيو ١-صفر في دَمَاتِ الدورِ الدَهائي مَنَ مسابقة كأس ايطاليا لكرة القدم أمس الأول على ملعب سان سيرو في ميلانو امام ١٤ الف متفرج، وسجل الدولي الليبيري جورج ويا الهدف قبل دقيقة واحدة من نهاية

وقدم الفريقان مباراة كبيرة ستحت لكل منهما فرص عدة حقيقة على مدار شوطيها كان معظمها للاتسيوء وهدد كازيراجي ومانشيني ونيلسن وندفيد ويوجوفيتش مرمى ميلان، وويا وساقيس يقيتش وابراهيم با وكوستاكورتا مرمى لاتسيو.

ومع ان للباراة كانت مثيرة

اداء وفينسات الا ان قمة الاثارة

توجها ويا بهدف جميل عندما

خطف برأسه كرة من فوق رأس

مدافعين اثنين من لاتسيو وسدد

مياراة ميكرة من من دوري اندية

الدرجة المتازة الانجليزي في كرة

السقدم أمس الأول. وستجسل

الهولندي خايمي هاسلبنك (V

و٤٧) وديـــــــــــد ويثرول (٢٢)

اهداف ليدر، ولوران شارقيه (١١)

هدف تشيلسي، ورفع ليدر، الذي

كسب معركة في المنافسية مع

تشيئسي التي بدأت عام ١٩٧٠

عسدما قار الاخير في المباراة

النهائية لكأس الاتهاد الانجليزيء

رصيده الى \$6 نقطة فتساوى مع

ليفريول الثالث لكنه لعب مباراتين

الثالث ضيفا على مانشستر

يونايقد المتصدر في لقاء قمة ،

وتلعب الفرق الأخرى يوم غد

السبت.وان تكون مهمة مانشستر

(٦٦ نقطة من ٣٣ مباراة) سهلة

على الاطلاق في مباراة سيزج فيها

مدربا الفريقين بكل عناصرهما

حيث سيلعب مع المتصدر هارسه

النتماركي بيتر شمايكل ونيكي بات

في الوسط فضلا عن الويلزي راين

غيغز وغاري بالبنسر اللذين

سيخوضا مباراتهما الاولى على

ملعب اولىد تبزافورد مندة ٣١

شباط/فبراير الماضي، وسيحاول

نقطة، بوجود ستيف ماكمنامان

وروبي فناولي وبيول اينس، الإ

يكون لقمة سائغة امام المتصدر

اليوم الجمعة يحل ليفربول

امنام النفترينة في احتراز لنقب الدول المشاركة المسابقة عندما يلتقيان في مباراة في البطولة الايباب في ٢٩ شيسان الحالي على اللعب الأوثبي في روما. وكانت الدول التالية اعلنت انجلترا اطاح ليدر بضيفه تشيلسي ٣-١ وانتزع منه المركز الرابع في

حكام بطولة الملكة غدا

للمشاركة في يطولة الملكة غدا الى جانب الاستعراض الذي سيقدمه بطلنا مصطفى حسنان كل من قراس عبدائلكء أبراهيم سروره محمد الخالدي، خالد العامودي، ماهر البرغ وثيء محمد حسئيء احمد عبداللطيف، محمود خليقة، عثلما ينتظر أن يشارك العديد من الوجوه الجديدة ستكشف عنهم مجريات البطولة غدا.

مهاجم ميلان اللبيري بجورج ويا يطلق صرحة النصر بعد ان مسجل هدف القوز لميلان كاعلوا لاعب مرسيليا (تبين) في صواع على الكرة مع مفافع صان جيرمان نجوتي الذي سيبذل كل جهد ممكن من اجل البقاء على بعد ٣ نقاط من وصيفه ارستنال (۱۳ من ۳۰) الدي سيستضيف السبت نيوكاسل في بروفة لنهائي كأس انجلترا في ١٦ ايـار/مـايـو المقبل على ملعب ويمبلي، ئكن سيغيب عن صفوفه مدافعه الدولي مارتن كيون.

يوم غد السبت يحل ليدر الرابع ضيفا على ايفرتون، ويستضيف تشيلسى الخامس توتنهام في لقاء شبه مصيري للاخير الذي يصارع من اجل البقاء في الدوري للمتاز وهو من الاندية العريقة. ويلعب ايضا بارنسلي مع شيفيلد وترداي، ويولتون مع بالأكبيرن، وكوفئتري مع استون قيلا، وكريستال بالاس مع ليستر، وساوثمبتون مع ويمبلدون، ووستهام مع دربي

فرنسا

والثلاثين برقم قياسى في الحضور

حيث وصل عند المتقرجين الى ٢٣٤

الفاشهدوا ٩ مباريات مقابل

دُورُي كُرُة السُلة الأمسيركِي

البوسط البقربي من دوزي كزة

السلة الاميزكي للمحترفين (٥٨

انتصارا و١٨ هُزيمة) مراقبه مِن

فريق سان انطونيو سبيرز ثاني

المجمدوعة (٢٥ و٢٥) ديفيد

روبنسون بالضربة القاضية

فتمكن من تسجل ٣٢ نقطة ساهمت في قورُ قريقه ٨٨-٨٨. واصاب

مالون، صاحب اعلى تتبحة هذا الموسم (٥٦ نقطة) بمرفقه بقوة

وجه روبنسون بعد بقيقتين

ونصف من بداية المباراة فسقط الاخير ارضا ولم يستسطع

الاستمرار في اللعب وخرج على

الفور، وعنَّق جون ستوكتون الذي

سجل ١٧ نقطة ليوتا على اصابة

روبنسون ونأمل في ان يكون

روينسون على ما يرام لانه منافس

كنر، وقيما عدا ذلك، فقد سيطرنا

على اللقاء ومْحَنْ تأسف لما حدث

وتتمثى ان يستطيع الاستمرار في

اللعبء، فيما يرز تيم بنكان وحده

من سان انطونيو وسجل ٣٤ نقطة.

مجددا من ستصدر مجموعته

سياتل سوير سوثيكس عثدما

حقق انتصاره الـ٥١ مقابل ٢٠

هزيمة على حسباب مضيقه

فانكوفر جريزليز ١١٣–١٠٢،

وسجل شاكيل اوتيل ٣٠ نقطة

وادی جونز (۲۱) وکوبی براینت

(١٤) للفائر، مقابل ٢٦ و٢٠

نشريف عبد الرحيم وبلو ادورادر

من الخاسر، وقُلْ نيوجيرزي نتس

ثالث مجموعة الإطلسي الشرقية

على بوسطن سلتيكس السادس

١٠٤ - ١٠٤ يقضل سأم كاسل (٢٩

نقطة و٩ تمريرات حاسمة) وكيث

فأن مورن (۲۶ و۱۱ متابعة)

وکېري کين تار (۲۱) وکـريس

حاتلينج (١٥)، فيما نجح نجم

يوسطن انطوان ووكر في زدع ٣٠

نقطة في سلة نبوجيززي، واضاف

واسقط نيويورك نيكس ثاني

الجموعة ذاتها ضيفه ميامى هيت

متصدر المجموعة ويطلها ٨٣-٨٠

، وقبارُ اورلائندو مناجعتُ على

رون میرسر (۱۸)۔

واقترب لؤس انجلوس ليكرز

انحصرت النافسة على بطولة

\$- موناكو

الدوري القرنسي لكرة القدم بنسية كبيرة بين لينس التصدر ومبتز الوصيف معد قور الثاني على مضيفه چيئجامب ا-صفر وتعادل مرسيليا ثالث الترتبيب مع باريس سان چيرماڻ الخامس صقر-صفر أمس الأول في خشام المرحكية الحاديية والشلاتين. ويملك لينس، الذي فاز على رين ٣-صفر، ٦١ نقطة مقابل ٥٩ غيتز و٥٩ غرسيليا. وتميرت المرخسة الحاسنة

وكان ايشدهوقن خسر امام ماستريخت الذي صلر خامسا عشر ١-٢ في مباراة مؤجلة ايضا، فتجمد

١٩٢٥٨١ متفرجا في ١٠ مباريات في الرحلة التاسعة مَنَّ موسم ٩٢–٩٣. على الملعب البلدي، امام ١٣ الف متفرج، حقق ميتز فوزا هزيلا على مضيقه جيثجامب بهدف لليوغوسلافي لوكيتش (٣٣)، لكن هذا الانتصار ثمين لانه اعاده الى

جولة كروية في اللاعب الاوروبية

فوزثمين لميلان على لاتسيو في ذهاب نهائي كأس ايطاليا

مانشستر يونايته وليفربول في لقاء القمة اليوم

انحصار المنافسة على القمة الفرنسية بين ميتز ولينس

لعبوا للتعامل فحققوا غايتهم. - ترتيب فرق للصدارة:

٧- ميتز ٣– مرسيليا ٥- سان جيرمان ٥٠

هولندا تظيفة في مبازاة مؤجلة اقيمت الليلة

رصيده عند ٦٢ نقطة مقابل W واكتسح قيتيس أرنهم ضيفه فوليندام ٢-صفر، وفاز تفنتي انشيده على فيلم تيلبورج ٢-صفر، واوتريخت على فورتونا سيتارد ١-صقر، ودوتنشيم على رودا كيركراده ٢-صفر، وتيميجن على فالقبك ٢-صغر، وتعادل هيرينقين مع جرونينجن ١-١. اسكتلندا

المتنافسة مع لينس على بطولة الموسم الحالي قبل ٣ مراحل من التهاية. وعلى ملعب فيلوسوم، امنام ۵۶۴۷۰ مشفرچنا، شعادل انقرد سلتيك مجددا بصدارة مرسيليا وضيفه سان جرمان صفر— الدوري الإسكتلندي لكرة القدم صقر في مباراة كانت سلبية في كل بفارق ٣ مقاط على رينجرز حامل شيء أداء ونتبجة وفنيات وكثرت اللقب الرقوزه على مضيفه قبيها الخشونة من دون مبرر كيلمارنوك ٢-١ الليلة قبل الماضية خصوصا من جانب الضبوف الذين في ختام المرحلة الحادية والثلاثيُّ. وتعادل هارتس الثالث مع ضيفه

> 11 نقطة ۱– لینس

وسع اياكس إمستردام متصدر الدوري الهولندي لكرة القدم الفارق الَّذِي يفصله عن ايندهو فن الثاني وحامل اللقب الى ١٥ نقطة اثر فوزه على سيارتا روتردام بأربعة اهداف

على ملعب الملك بودوان (هيسل قبل الماضية. سابقا)، وكان جنك اقصى ايكيرين بتعانله معه سلبا في الاياب و٢-٢ في الدهاب، وهو تأهل لتسجيله خارج ارضه.

منرويل ١-١ فبات على بعد نقطة

بلغ كلوب بروج متصدر

الدوري البلجيكي لكرة القدم

المباراة النهائية لكأس بلجيكا بقوره

على مضيقه موسكرون ٢-١ الليلة

قَبِلُ المُسْيِةَ فِي اينَابِ الدور قبِل

ويلتقي كلوب بروج مع جنك

وصيفه في الدوري (٧٣ نقطة مقابل

٦١) في المباراة الشهائية السابقة

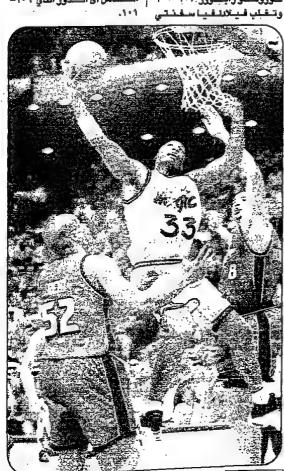
الكأسُ التي ستقام في ١٦ أيار المقبل

واحدة فقط من رينجرز.

النهائي (الذهاب ١-١).

مالون يسقط روينسون وسبيرز بالضربة القاضية واشنطن - (أف ب) - اسقط عملاق يوتا جاز متصدر مجموعة

هورنتس تسالث الوسط الشرقي وقاز ميلووكي باكسس علي المتسامل الى السدور الثاني ١٠٩-تنورونتورابتورز١٠٧-١٠٠



سترونج لاعب اولاندو ماجيك ينب للوصول للكرة من بين مدافعي بيستونز دون ريد (يــــار)

دوري كرة القدم في مصر

القاهرة - (أ ف ب) - تقتتح المرحلة الحادية والعشرون من الدوري المصري لكرة القدم النوم الجمعة بسيع مياريات ابرزها لقاء القعة بين الزهالك والاسماعيلي وتختتم يوم غد السبت بلقاء وحيد بين الاهلي المتصدر وبلدية المُحلَّة. ويلعب اتحاد عثمان مع الشمس في صراع على [البقاء في الدوري المعتار. ويحل المصري ضيفًا على اسوان، ويلعب القناة أمع الحصان الأسود في دوري هذا الموسم غزل المحلة ، والسويس مع أ المنيا الذي تأكد هبوطه من حيث اتى والاتحاد السكندري مع غزل المحلة والمقاولون مع المنصورة

ية قبل نهائى كأس الكؤوس الاسيوية الكروية اليوم - سامسونج الكوري ضد بكن الصيئي لتحديد بطل الشرق - النصر السعودي مع كويتيداج التركمانستائي على بطولة الغرب عددا لا يأس به من الدوليين فضلا

عن أن كل فريق يضم ثلاثة لاعبين محترفين فهناك أثننان من الاوروجواي واسباني في صقوف بــكين، وروسانــيــان وروســي في صفوف سامسونج. وفي اللقاء الثاني، من المرجع

ان يلجأ مدرب الفريق للضيف القرنسي جان قرناندين الى ممارسة هجوم ضّاغط لاحراز لقب يكحل به لاعبوه اعيتهم بعد خروجهم من دون غلة في الموسم المحلي، مستغلا عاملي الأرض والجمهور.

وعزز النصر صفوفه بالنجم البلغاري خريستو ستويتشكوف ولاعب الريان القطري الدولي محمد سالم العنزي، اضافة الى وجود المحترف السننفاق مامادو صو والعديد من النجوم المطيين وفي مقدمهم عميد لاغبى الغالم ملجد عبدالله (٣٩عاما و١٤٨ مباراة دولية) ومحيسن الجمعان وايراهنم ماطر.

اما معظم عناصر الفريق التركمانستاني فهم من لاعبي



الرياض - (أ ف ب) - يقام

لقاء كروي للمنتخب المدرسي بدرعا

زيارة وفدنا للاتحاد الرياضي الدرسي الرسوريا أيجابية وبناءة، افضى بذلك السيد سيف دواغره الناطق الإعلامي للاتحاد الذي عاد من ممشق وراققه عشو الاتحاد عارف كراسته

اجراء الترتيبات مع د. فيصل للطَّالبات خَلال نفس زيارة منتخب

السيد حسن علاءِ الدين.

من جانب اخر اجتمع السيدان

البصري رئىس الاتحاد السورى بكرة البد للعب مع اندية الكرامة والشرطة وتفاهم تجمع النبك وقرداهية وحيمل دغوة الاتحاد السورى ألى اتحادثا الذي يراسه

سيف دواغرة وعارف كراسته مع أمِينَ اتحادِ الســلــة الســوري في نعشق ودار البحث هول لقاءات ودية بالسلة للتخبذا ألمرسى

يلعب منتخبنا المدرسي لكرة القدم مع منتخب محافظة درعا في مطلع شهر ايار القادم وتأتى هذه اللقاءات في نطاق الاستعداد للمشاركة بالدورة الغربية الرياضية الدرسية بالغرب بشهر

الدور قيل النهائي من مسابقة كأس الكؤوس الاسيوية الثامنة لكرة القدم اليوم الجمعة على ستأد الملك فهد الدولي في الرياض. ويلتقي في المباراة الافتتاحية سامسوثج الكوري الجنوبي مع بكين الصيئى لتحديد بطل شرق

أسياء وي الثانية النصر السعودي صاحب الضيافة مع كوبتيداج التركماتستائي لتحديد بطل غرب اسياً، ثم يلتقي الفائران على لقب السَّائِقَةُ فَيَمَا يِلَّعِبِ الخَّاسِرَانُ عَلَى

المركز الثالث الاحد القبل. وستكون سمة المباراة الاولى السرعة المعروفة في دول شرق اسيا خصوصا ان الفريقين يضمان

منتخبنا المدرسي بكرة اليد للطالبات لسوريا ٢٦ الجاري عمان - الرأي - جاءت نتائج اليدالى دمشق وسيفرس الاتحاد

السيد دواغرة ذكر ان منتخبنا

الدرسي بكرة اليد للطالبات سبرد الزيارة الى سوريا خلال الفترة من ٢٦ الجاري حتى ٣١ منه هيث تم

السوري هذه الدعوة على أن ترد الاجبابة لاتحائثنا خبلال الايبام القاسمة كما ذكر دواغرة اته ريما

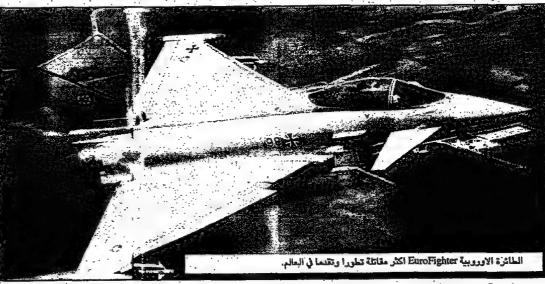


اوروبا والولايات المتحدة تتنافسان لانتاج طائرات القرن القادم الاكثر تطورا

الحرب المسيئة، واضافة الطائرات المقاتلة والقائفة، وطائرات النقل المستكري وغيرها، يتزايد دور طائرات آلتجسس في مختلف العمليات العسكرية أبتداء من الاستكشاف حتى الانقاذ. لىلىقىرن الىقايم، تىتىر

الشركات الامريكية والاوروبية لتقديم الطائرات الاقضل، وقد اعلنت الولايات المتحدة مؤخرا عن مشسروع هسام في حسدًا المجال، حسق مشروع طائرة التجسس الخلية Dark Star التي تعمل بدون طيار. كما اعلنت أوروبا عن طائرتها القاتلة EuroFighter التي تتعارن لانتاجها المانيا وايطاليا واسبانيا والملكة المتحدة، لتكون الطائرة القاتلة متعددة المهام الاكثر تقدما ق العالم. تمثل طائرة Dark Star فكر وزارة الدفاع الامريكية، وقد بلغت كلفة تطويرها ١٦٠ مليون دولار، وهي تعثل المشروع فائق الطموح رسي سري سري المريكي الشريكي بالاضافة الى مشروع طاشرة التجسس Global Hawk التي بلغت كلفة تطويرها ٣٠٠ مليون بولار.

تزن طائرة Dark Star ارع طن وطولها خمسة امتار وامتداد جناحيها ٢١ مترا، وقد صمعت لتطير على ارتفاع ٣٠ الف قدم فوق مواقع المواريخ او ميدان المعركة نون أن يكشفها الرادار. وتبلغ سرعتها ٢٠٠كم / الساعة، ولها مدى طيران يبلغ سنتة آلاف كياومتر، تقطعها عادة في ١٢ ساعة طيران مستواصلة، وهي مزودة بكاميرا ورادار متقدمين يجعلانها قائرة على تحديد تفاصيل على الارض ضمن حدود "اسم، وتطير هذه الطائرة بدون طبار، أذ يجري التحكم بها بالموجات الرابيوية من قاعدة نيلز الجوية في نيفادا، ومنها تنقل المعلومات فورا الى البيت الابيض. وعلى حد قول السؤولين فأن طائرتي التجسس السابقتين قادرتان على الوصول الى أي مكان في العالم وانجاز العمل بكفاءة تامة دون كشفهما من قبل القوات



Dark Star مرة واحدة ونلك في ٢٩ أذار ١٩٩٦م، اذ تحطمت في تجربة الطيران الثانية تتيجة خطأ الكمبيوتر في الطياز الآلي، أما زميلتها Global Hawk نستيدأ التجارب عليها قريبا.

بالقابل، من القرر ان يتم انتاج ٦٢٠ طائرة من القاتلة الاوروبية EuroFighter، منها ۱۶۸ مع نهایة هنذا النعبام، وذلك لنلندول الأربيع المساركة في المشروع، ويتوقع ان يستمر برئامج هذه الطائرة على مدى العشرين سنة القادمة. وهي مزودة باكثر الاجهزة تقدما من انظمة زادار واجبهزة احساس واجهزة قياس الكترونية، وهي قادرة على الانطلاق من قواعد معد سريعا ومن مدرجات قصيرة، ويمكنها العمل في أي مكان على سطح الأرض، وفي كل الطروف. ويعكن للطائرة العمل بأوامر صوتية من الظيار، اضافة الى ان غرقة القيادة فيها هي الاولى من نوعها أن العالم حاليًا، بفضل ما تحتويه من مختلف الانظمة الالكترونية والاجهزة الحنيثة جدا







مشكلات الفم والاسنان في سن البلوغ

د. مها جهاد العتيبي اختصاصية طب وجراحة القم والاستان

اللجئة التثقيفية الاعلامية نقاية اطياء الاسنان

لا تعرف آلية التأثير الهرموني في مرحلة البلوغ تمام المعرفة والكن لهاعلاقة مع الايض الذي يخضع للسيطرة الهرمونية والهرمونات مواد كيميائية معقدة تقرزها الغيد المدم الى الدم لتنوشر تأثيرات مختلفة على تركيب ونمو ووظائف انسجة الجسم كافة وواي تغيير يطرأ على مفرزات هذه الغدد سواء زيادة كان او نقصان له اكبر الاثر ل تكلس العظام وبزوغ الاستان ونموها وحيث ان فترة البلوغ تبدأ عند كثير من الفنيات ما بين ١٦-١٦ سنة من العمر ، لذا تتعرض اللثة خلال مذه الفترة عند بعض الفتيات للامسابة بالالتهاب، والضخامة

والنزف ونلك بسبب رقة وهشاشة

د. طارق السعدون

لختصاصي الأمراض الجلدية والتتاسلية

غلايا الجلد السطّحية أو العميقة في

منطقة محددة من الجسم دون أن

الورم الجلدي الحميد تكاثر في

الاوعية النموية الرقيقة وغالبا ما اقطنهن قنبل بنده فترة الطمث ... ويساعد على عنوثها الخرشات الوضعية وفضلات الطعام وسوء

العناية بالمحة الغموية والتي تؤدي في بعض الحالات الى احمرار أِن بعض مناطق اللثة .. حيث تظهر اللثة بشكل أحمر فاتح وتتصنف بقابليتها للنزف مع حس بعدم البراحة والم واحميرار وتبكون اللسينات اللثوية متضخمة بارزة ما

فترة البلوغ. ومن المظاهر القموية

بين الاستان . ولا تترافق هذه الحالة بالم الا اذا اسيبت بالتقرح نتيجة تدخل ألجراثيم الغموية وسيطرتها على الحالة التي اكثر ما تصيب الناحية ــة النطبقة الاث والضواحك فتصبح مزلة ويعيل

النسيج الضام البطن للثة الى الارتشاح بخلايا التهابية فيحدث النزف لاقل وخزة أو بدون وخز وتعود اللثة الى حالتها بعد انتهاء

النساء الشايات في فترة الطبث ما

احساس بحرق في القم وخاصة ف منطقة اللسان . احساس بجفاف الفم بالرغم من كون اللعاب طبيعيا .

الأستعداد للأسابة بالقلاع بمساحات مؤلة منتشرة على انسجة الخد المخاطية . أحتقان لب السن مما يؤدي الى نزف لبي حين المعالجة اللبية

امتدادمدة النزف بعد القلم علما انه لا يحدث أي تغيرات في تعداد الكريات النموية بالرغم من أنخفاض بسيط في عدد الصفائح

... من هذا تأتي اهمية العناية بصحة القم والاستان في مرحلة البلوغ ومعالجة اللثة مع الزيارة الدورية لطبيب الاستان، والتغنية الجيئدة واستحسال المضامض

بطاقة يصمة الاصبع للتعامل مع الصراف الآلي!!

قبل بهاية هذا إلعام، سيطرح الطماء إلى الاسواق بطاقة فكية قادرة على قراءة بصحات الاصابح للتحقق من هورة صاحبها. ستكون البطاقة مماثلة لبطاقة الانتمان الطالبة، ولها أداة احساس طابع البريد، مدمج بها ٦٥ الف نقطة او (بكسل) تكون نموذجا اصبع صاحبها عند لمه لها.

عند احْدُ الانسانُ للنطاقة للمرة الاولى، عليه لمس اداة الاحساس، في الرقت الذي بقرأ فيه الكمبيوتر بصمة اصبع ويخزنها. وعند استخداد البطاقة في آي وقت يعمل برنامج كمبيوتري قاريء للبصمات على مسح قاعدة البيانات والتأكد من ان مستعمل البطاقة هو نفسه صاحبها الحقيقي. وعلى حد قول غراهانوت مدير قسم بطاقة الرقاقة في شركة سيم التي حققت الانجاز، فإن التكثولوجيا سأستخدم في أي موقف يحتاج فيه الشخص لإثبات هويته.. ويقول أن الشكلة في البطاقة البلاستيكية، أنه يمكن لأي أنسان أن يضعها في آلة صرف النقود، لكن هذه البطاقة تعتمد سمة اصبع مماثلة لشخص آخر، وأن الأنسان يحمل مة اصبعه معه دائماً!! وبالتآلي قلا ضرورة لتنكر كلمة السر او شيفرة

رقم حسابك الشحصي. تحتوي البطاقة على اداة احساس حرارية قادرة على كشف ان كان الاصبع لازال حياً، مما يعني شل قدرة اللصوص على الاستفادة من اصبع مان قد بقطعو و لسحب ثقو نو. ستسان مديستور مسيسة معودة. وعلى حد قول جورج بولكر من قسم حماية الرقاقات في شركة سيمنس في ميونيخ، اننا نتطلع لتطويد تكنولوجيا قادرة على كشف تدفق الدم في الأصبع، ومعرفة مدى استجابة الجلد للمنبهات للدلالة على أنه لإيزال حيا.

وهذا ما يجعل النظام غير قابل للخداع. وتقول الشركة أن استخدامات البطاقة ستكون واسعة جدا، ومنها التعامل مع انترنت، وفي الطرف الآلي، وآلات التذاكر، ومكاتب الامأن (الضمان) الاجتماعي، ومفاتيح غرف النوم في الفنادق

معارسته عدة سنوات يقيد الدخن؟ لقد علَّت الاحصاءات التي قامت بها جمعية السرطان الامريكية؛ أن هذا التوقف يقيد ويقلل خطر الاصابة بالسرطان بمعنل النصف حتى بعد عدة سنين من التعفين، ومن الامور السلم بها ان الذين لا يدخنون هم اقل الناس تعرضا للاصابة بهذا

فأسأل نفسك لماذا تبخن؟ ان

التدخين لبس من الاصور التي ينساق اليها الانسان بطبيعته، كما انه ليس وظيفة من وظائف اعضاء الجسم، انعا هو عادة يتعلمها. الشخص، وتكلفه اموالا طائلة كما انها توقع الضرر بالجسم وتهد اركان صحته، وبلا شك ان مشاكل الحياة كتبيرة ومعقدة مما يلقي على اكتاف الناس احمالا ترهقهم فيشعر بعضيهم معها ببالعاجة الى

والنيكرتين، ليكسبهم نشاطا رقتيا هل التوقف عن التدخين بعد بون ان ينظروا إلى مواقيه الستقبلية، فالصامة الحاضرة تعميهم عن الاضرار الطويلة الامد التي ستلحق بهم. ونتساءل هنا: ما القائدة من الاقلاع عن التدخين؟

ما فائدة التوقف عن التدخين؟

. للاقتلاع عن التدخين فوائد طبية عديدة مثها تحسين الهضم فورا واعادته الى الحالة الطبيعية، وابتعاد الخطر عن ألعينين وتفادي ضعف البضر، وتنقية الدم

والاصابة بامراض الاتف والقم ولا يصابون بالسعال الدائم (سعال اعذاد

أسبغت القاب وازدياد

قنماليته، وقلة قرصة الأصابة

يَقِرحة للعدة، وغير المُحْتِينُ أقل،

عرضة للاصابة يسرطان الرئة

المهندس جمال على قارس

من اوراق معلمة

می شیر

لكي تتحقق عضوية الاسرة ويتماسك كيانها لابدوان يجتمع افرادها بعضهم مع بعض في اوقات منتظمة تقريبا بحيث لا يتخلف منهم أحد بقدر الإمكان، ذلك لان التقارب في المكان والانتظام في الاجتماع باوقات معينة، يعمل على انسجام وتقارب الافكار والتناسق بين الاتجاهات، تاهيك عن خلق اهداف مشتركة وامال عريضة، عكس ما يحصل عند تفرق افراد الاسرة افترات طويلة، كما أن عدم التنام شمل الاسرة في مكان واحد من وقت لاخر يعمل على تعريق وحدة تلك الاسرة، وينتهي بافرادها الى التباين في اتجاهاتهم نحو المستقبل، وقيما يدور في تقوسهم من عواطف ويسود امرجتهم من صبغة وجدانية معينة.

ولعل من اهم اوقات اجتماعات الاسرة، هي اوقات تتاول الطعام، علما بأن وجبة القطور تكاد تكون ملغاً ﴿ فِي السنوات الاخيرة بسبب خروج الاولاد مبكرين قبل استيقاظ الوالدين عند بعضُ الاسر وغالبا ما يحملون السائدويشات يأكلونها في طريقهم للمدرسة أو تحفظ في الحقيبة التي غالبا ما تبقى فيها لاكثر من يوم بسبب تسيان الطفل لها وعدم مالحظة الام لذلك!!

وفي فترة الغداء تبقى معظم الاسر متفرقة كذلك بسبب عمل الآب ودوام الابناء الكبار في الجامعة والام الموطقة، التي تصل الدار وبانتظارها مهام جسآم فتعمل لاطعام صغارها اولا لتأكل هي وحدما بعد الانتهاء من أعمالها اليوهية، أذن لا يبقى سوى وجبة العشاء التي يتزامن موعدها مع عودة الاب وانتهاء الابناء من الواجيات اليومية.

ففي اجتماع الاسرة وقت تتاول الطعام يأخذ الصغير عن الكبير الكثير، والكبير يتبصر تعويدهم لغة الحوار والتقاش وحسن الاستماع والاصغاء وروح الدعابة والمودة فيما بيثهم، وقد تحل بعض مشكلات الاسرة حول مائدة الطعام حين تتحدث الام مع الآب عن المشكلات التي حصلت للاولاد في المدرسة أو في البيت أو مع أولاد الجيران أومع بعضهم البعض. فاجتماع الأسرة حول المائدة ولو لمرة واحدة في اليوم له اصوله وقوائده الحِمة، ولعل من اهمها توطيد اواصر التماسك الاسري بين الإباء

شعرت بذلك هيئ دعتني لحدى الصديقات لتناول الغداء عندها في يوم جمعة، واستغريت وجودها وحدها فسلَّتها: اين البقية؟ أَيْنَ زُوجِك واولادك؟ هَلْ سِيأْكُلُونَ فِي غَرِفْهَ احْرَى؟ ارجو ان لا يكون وجودي قد ضايقهم.

قالت : بالعكس وجودك مهم وضروري .. قانا وحدي .. لان روجي يزور والدته كل يوم جمعة وعادل الجامعي دعا صديقه لتناول الغداء في احد المطاعم، وهند منذ ليلة امس عند عمتها تدرس وثلعب مع بناتها، وزيد عند الجيزان مدعو هو الأشرا وهكذا ترين أن اليوم الوحيد الذي من المكن أن نجتمع فيه،



والعلاج بالتثليج.

الأكياس الدهنية

تسمى ايضا الأكياس القرنية، وهي اكياس جلنية تحتوي علي مادة قرنية، تتقاوت في الحجم، وتوجد عُالبًا في طبقة الائمة من الجلد، والأكياس الدهنية لا تسبب اعراضا اللمريض الاانا أصبحت كبيرة الحجم او حميل التهاب بكتيري

في الحجم من مريض الى آخر، وقد لُّرِيقة علاج في الَّجِراْحة. `` ٢ . كيس عُمد جنر الشعرة :

اورام حويصلات الشعر

اجزاء مختلفة من حويصلات الشعر، انزاعها وأشكالها مختلفة، ويتصيب غالبا الوجه، وفروة الرأس وأحيانا الجذع، وتتشابه مع الشامات الجليبة أوالثاليل والأورام الجلدية المبيئة، والعلاج جراحي. ا أو بالتتليج أو الكي الكهربائي.

> اوزام الغدد العرقية أورام عنيدة حميدة تم

وتسمى ايمسا أورام البقدد الدهنية الجلنية، وهي أورام تصيب الغند الزهمية الموجودة في طبقة الأدمة من الجلد، وهي انواع متبايئة الغند العرقية الموجودة في طبقة الأدمة من الجلد، وأهمها ورم يسمى من حيث الشكل، والخجم ومنطقة

الذكور وتظهر فالباعلي الوجه وحول العيون واحيانا الصدر. وأهم طرق العلاج التثليج، والكي الكهرباش واحيانا الجراحة.

اورام الغدد الرهمية

غدوم القدد العرقي (سيرنيوما) وهي بنورجلنية عليدة من نفس لون الجلس المن المن المن المناب الإنسان اكثر مس

جانسون، وهو ورم يظهر عقد الولادة، ويصيب غالباً فروة الرأس والديشمول بعد البلوغ الى ورم جلدى خبيث، والعلاج بالجراحة تبل سن البلوخ.

اتواع اخرى

الشامات او ما يسمى بالثال وهي اورام حميدة تصيبُّ الخَلاياً. البلانية في طبقة البشرة من الجلاء وكُنْلكُ الرحماتُ الرّعائيةُ وهي أورام خصيدة تعسيب الأرعية الدموية الطلبية.

٣. الكيس القرني: اكياس صغيرة بيضاء اللون تشبه الزوان الأبيض وتظهر غالبا على الوجه وحول العيون، والعلاج يتم عن طريق أزالته بأداء خاصة.

الأورام الجلدية الحميدة . . انواعها وعلاجها

ويصيب غالبا فروة الرأس، ويكون

أورام صغيرة حميدة تص

ثانوي. وهي على ثلاثة اشكال: ١ - الكس الدهني : يصيب اي منطقة من الجسم خاصة الوجه والجدع، ويظهر على شكل ورم جلدي من نفس لون الجلد، ويتفاوت يرُداد هجما مع الوقت، وأفضل

متعددا وهناك عامل وراثي في اغلبية الحالات، والعلاج جراحي.

التقرن الزهامي ويسمى أيضا الثالول الدهني. ورم حميد ناتج عن تكاثر خلايا البشرة، ويظهر على شكل بثرة متفاوتة الحجم، غَالَبًا لُونها بِنِّي أَو

ينتشر الى مناطق او اعضاء اخرى من الجسم، أو يؤثر على حياة اسود، مرتفعة عن مستوى البلد وتظهر غالبا على الوجه او أعلى والأورام الجلعية المسيدة الصبره ويعتقد بوجودعامل متعددة ومتنوعة حسب الجزء رراشي، ويظهر التقرن الزهامي غالبا بعد سن الأربعين، ولها عدة المساب من الجلد،وهي تمسيب اعمارا متباينة ومناطق مختلفة من انواع أهمها التقرن الزهام الجسم، ويعضها يبقى حميدا ولا المنتشرء والسطحبيء والتولولي يحتاج الى علاج مبكر بينما قد والشائك، ولا يتحول هذا النوع الى تتحول أنواع اخرى الى أورام جلدية ورم خبيث وأهم طرق الحلاج: الجراحة والعلاج بالتثليج والكي خبيثة وتحناج الى علاج بصفة

الزوائد الجلدية

تسمى ايضاً الأورام الليفية.

وهي عبارة عن تكاثر حميد في خلايا الجلد وتحوي احيانا على شعيرات

دموية، وتنظُّهر غالبا عند البالْغين

وخاصة الكبار في السن، وتصل نسبة الإصابة الى ٧٠٪ من الكيار. وتظهر الزوائد الجلدية على شكل

أورام جلنية منغيرة العجم تكير

تدريجيا مع العمر، لونها غالبًا من

شفس لون الجلد، وتصنيب غالباً.

سناطق الرقبة، والإبطين وثنايا

الفخنين، وتشبه الى حد كبير الثاليل

الفيروسية في كشير من الحالات،

وأهم طرق العلاج: الكي الكهربائي

وأهم النواع الأورام الجلدية العميدة ما يأتي:

الوحمة البشرية الخطية

تكاثر في خلايا بشرة الجلد تظهر عند الولادة، وتكون على شكل بقع خطية. خشنة اللمس مرتفعة عن مستوى الجلد. وهي على نوعين: منفرية او منتشرة (جهازية)، وتصيب مناطق مختلفة من الجسم عُاصِةُ الأطرآف والجدع وأحيانا السرأس، وق يسعمُن الحالات قسد تتمول الى ورم جلدي خبيث مثل سرطان الخلية القاعبية، وأهم طرق

العلاج هي: الجراحة، العلاج بالتثليج أو

السيارات الامريكية الصنع.

واتهمت ١٧ نوفمبر الولايات

المتحدة بالعمل للاضرار بمصالح

اليوثان في بندر ايجه وقبرص

قائلة أن واشنطن «هي المسؤول

الرئيسي الوحيد عن استمرار

الاحتلال التركي في قبرص وعن

المطالب التركية في بحر أيجه.

وعن التقسيم المخطط لبحر

وأطلقت الجماعة لسم١٧

توقمير على تقسها اشارة لليوم

اللذى أخسدت فيه القوات

اليونانية انتفاضة طلابية عام

وأمريكيا وتركيا منذ ظهورها عام

١٩٧٥. وكان احر ضحاياها مالك

شركة سلامية يوناني قتل

بالرصاص امام مكتبه في ايار عام

وقتلت الجماعة ٢٢ يونانيا

the same of the sa

مهندس فرنسي يضع تصاميم مسجد بغداد الكبير

ثماني مأذن هي الاعلى .. وخارطة على سطح دجلة للعالم العربي

المستطيل قيما ستشكل مياه دجلة

باريس - وكالأت - احتار الرئيس العراقي صدام حسين مهندسا فرنسيا لبثاء اكبر مسجد في العالم يقام في بقداد.

وقنال المتنس جاك بارييز المقيم في ليموج، في وسط فرنساً، ان الدراسات حول هذا المشروع الضخم الذي كلقته به السلطات العراقية مباشرة في ايلول ١٩٩٧ «ستكون جاهرة قبل نهاية العام الجاري والاحصنائيات اجريت وام يسق سـوى هندم عدد مـن العثايري لاقامة المسجد مكانها.

وستبلغ مساحة مسجد بغداد الكبير الذي سيبنى مكان مطار المثنى القديم على ضفة دجلة دلادين مكتارا. وأوضح باريين أن «هذه المساحة تقتصر على المبنى نفسه ويجب ان يضاف اليها ثلاثون مكتارا مخصصة لساحات خضراء ومواقف سيارات واماكن نزهة.. أواضاف أن والمشروع نفسه

القيس المنتلة _ أ.ف.ب _ اقابت

صحيفة ممارتس، امس ان عميلا

سابقا لجهاز الاستخبارات

الاسرائيلي (الموساد) وضع كتابا

حول نشاطات الوكالة سيصندر في

ويوضح الكتاب الذي جاء

يعنوان « في أرض العدو: القضايا

السمريسة القماتس في الموسسادي،

بالتفصيل كيف ينشىء الموساد

شركات لتستخدم كغطآء لعملياته

وبين هذه العمليات يكشف

الكتاب انشاء وكالة في أوروبا

لتوظيف فنين ومهندسين من بينهم

وقنالت دهبارتس، تنقيلا عن

كابول ـ رويترز ـ وصل الاخضر

الابراهيمي مبعوث الامم المتحدة

الخاص لافغانستان امس الى كابول

بينما اكتسبت الجهود المبذولة لعقد

وتزامئت مهمة الابراهيمي في

العاصمة الإفغائية مع اعلان

واشتطن أن مندويها لدى المنظمة

الدولية بيل ريتشاردسون سيتوجه

الاسيوع المقبل الي افغانستان في

مسؤول أمريكي يزور افغانستان

على مدى نحو عقدين وتعكس

زيارته قلق واشتطن من نشوب

جولة جديدة من القتال بين القصائر

محاولة لأحلال السلام هناك

محادثات السلام رُحْما جديدا.

الكتباب أن هؤلاء القنيين كانوا

عملاء للموساد،

ايار القادم في الولايات المتحدة.

هو عبارة عن مساحة مستطيلة طولها ٧٠٠متر وعرضها ٤٨٠ مترا ستقام عليها مبان تضم مكتبة وسوقا ومساكن للطلبة ومدرسة دينية. وأوضح الهندس انه سيزور

العراق قريبا لتقديع مخططاته

الكرمة لا يضم سوى سيع ماذن

«كل الحقيقة» حول الموساد

في كتاب يصدر في ايارالقادم

ينتقلون بهذه الطريقة الى مواقع

السودان، على اليحر الاحمر،

منتجعا سياميا استقدم مطلع

الثمانينات لنقل يهود اثيوبيا الى

. ويؤكد مؤلف الكتاب حيرالد

وسترياي، وهو اسم مستعار، انه

كان ضابطا في البحرية وعميلا

للموساد اصبيح رجل اعمال

كولينز، التي ستنشر الكتأب الشهر

القادم ان تكشف هوية المؤلف الا ان

نَاطَقًا أعلنَ أن الدار «وَالثَّقَّة تَماما من

انه حقيقيء.وقالِت دهارتِس، ان

مسؤولي الموساد والرقابة العسكرية

الابراهيمي يصل كابول في مهمة سلام

المتشاصرة هشاك مع حشول قصل

وقب درقضت دار «هسأريسر

و اقامت شركة تابعة للموساد في

سرية في باكستان او ليبيا.

اسرائيل،

لقبة السجد ومآذنه الثماق وبينها أربع ذات شكل مربع يبلغ ارتىقىاع كىل مىنىها ٢٨٠ مترا «ستكون الاعلى في العالم لكي تكون الاقرب إنى الله حسب رغية الرئيس صدام حسينء، وتأبع قائلا دسيكون هذاك ايضاً اكبر عدد من المأذن في مسجد واحدة الدان مسجد مكة

والمسلجد التركية لا يتجاوز عدد مآذنها ست مادن كما أن مسجد أثدار البيضاء نيس فيه سوى مئتنة واحدة ارتفاعها ٢٠٠ متر. وقسال بساريير أن «المادن الاربع الكبيرة ستقام على زوايا

بحيرة اصطناعية حول السجد. وترمز المياه الى الطهارة. وستقام معرات في وسط البحيرة تتيح للمشاة التثقل على مستوى سطح الماء وستشكل هذه المرات خريطة للعالم العربيء. ومضى قائلاً أنه دعل الزاوية الجنوبية الغربية

للمستطيل وفي اتجاه مكة سيوضع نسخة ضخمة عن بصمة صدام حسين مع توقيعه»: واوضح باريير ان مبنى المسجد يقسه سيكون قطره ١٣٥ مترا وارتفاعه ١٢٠ مترا وسيقام من الباطون.

وردا على سؤال حول كلفة المشروع قال باريير الذي يشترك في العمل مع المهندسين دانييل غانيشو وبيار مايو انه بالنسبة للسلطات العراقية «سيكلف الشروع ما سيكلفه، وليست

الاسرائيلية يرفضون من جهتهم

التعليق على الكتاب ويؤكدون ان

المؤلف طلب التصريح اللازم ويذكر

انه على جميع الموظفين في الموساد

ان يوقعوا على وثيقة سرية تقرض

عليهم الحصول على مثل هذا

. وكتابات مسؤولين سابقين في

بِهَارِتِسِ بَؤْكِدِ انْ كِتَابِ هَارِيرِ

الموساديجب ان تخضع للجنة

كولينز لم يحصل على انن من هذه

اللجنة.ويشكل هذا الكتاب اول تحد

للمدير الجديد للموساد اقراييم

هاليقي الذي تولى مهام منصبه امس

الاول والذي سيقرر ما اذا كان

سيرقع دعوى قضائية ضد نشر مثل

التصريح قبل بشر اي كتاب.

وزارية خاصة الا ان

هذا الكتاب.

التي سيجري تحويل مسارها . وفي ما يتعلق بالحظر المقروض على العراق قال اللهندس ولقد درسنا القرار ١٨٩٪ الصاس عن مجلس الامن لمعرقة ما أذا كان بأمكاننا القيام بسالمسروع ام لا وتسدين ان . الانحازات القكرية هي خارج اطار الحظر تماماً. ولم نبلغ لا

ولا الكي دورسيه (مقر وزارة الخارجية) لكنهم على علم بالأمي وفي وزارة الخارجية جرى التشديد على أن والحظر لا يمنع

الكلفة مهمة بمقدار الانجاز

قصر الالبيزيه (رئاسية

الجمهورية القرنسية) ولاقصر

ماتينيون (مقر رئيس الحكومة)

انشاء مبان في العراق أو مساجد أو قصور رئّاسية،. اما بالنسبة لهذا المشروع على وجه التحديد فاشارت وزارة الخارجية الى انها ولم تتدخل»۔

وحول احتياره لاقامة المسجد من قبل الرئيس العراقي صدام حسين قال باريير «لقد اتصل بنا العراق مبأشرة في ايسلول الماضسي اثنز تقديمتنا مشروعاليناء مسلة ضخمة ماهولة في باريس أحياء تلذكري المثوية الثانية للحملة (العلمية) الفرنسية الى مصري.

الفرنسين على تصميم السجد العراقي بقولها دفرنسيان سيعملان مع القرعون صدام واضافت ان هذا يتم في وقت تعم قُيه المجاعةُ صَفَافُ الْقُرَاتِ. غيرُ ان باريير دافع عن مشروعه قائلا ائه سيوفر العمل للعديد من العراقيين وسينتهى عمله بعد اربعة اعوام، وأضاف أن العراقيين يتسامحون مبع الخلافات الدينية:

وقد ائتقدت صحيفة ـ قرانس سبويس مواققة المبتنسين

الاضراب العام يشل اليونان احتجاجا على التقشف الاقتصادي

جماعة يونانية تعلن مسؤوليتها عن مهاجمة المصالح الاميركية

مظاهرات احتجاجية على التقشق الاقتصادي في اليونان

اثينا . وكالات . شل اضراب عام يستمر ٢٤ ساعة اثبنا والدن اليونانية الكبرى صباح اس احتجاجا على تدابير التقشف الاقتصادي بيثما تراجعت حدة صركة الأصتجاج في شركة,

> للاصلاح تقدمت به، ولم تعمل صباح امس اي من وسائل النقل العام في اثبنا بينما

كما حصلت بليلة ايضا في مواعيد رحلات «اوْلْبِيكُ ايروْيِنْ» وتوقفت القطارات وشلت حركة الموانىء بسبب انضمام البحارة

الإضراب كسذاك شسمسل الاشسراب المصارف والإدارات وقسطساع الحدمات العامة. ومن الننظر أن يتوقف العمل خلال النهار لبعض.

وقد دعا الاتحادان النقابيان

عاكورو (كنتيا) ـ (اف ب) ـ

طلب اربحة زعماء حرب

صومالين مجتبعين امس من

الرثيس الكينى دانييل اراب موا

الحصول على دعم مالي من

الاسرة الدولية من اجل تسهيل

قدوصلوا يوم الثلاثاء الى

العاصمة الكيئية وتوجهوا امس

الى تاكورو القابلة الرئيس الكيني

في منزله في وادي ريفت، ١٥٠ كلم

أنى شمال غرب نيروبي، حيث

وحسين محمد عيديد وعثمان

كيتياري افرآح الذين يسيطر كل

الحكوميين، النتي ينفترض ان تحدد على مسؤولية كل وزيره.

الإن الى ستة أساتذة حامعين.

وقال كيليس ان البعثة ستستمع

وخسلال فترة تتراوح بين شلاشة

واربعة اشهر الى اكثر من خمسين

وكالة قرآتس برس قال كيليس ان عمل اللجنة الذي يرتكر ال

حلسات الأستماع العلنية او

المغلقة دبناء على طلب الحكومة

الفرنسية ي سيقضي أنى «تقرير

كسر جدا سيتضمن عددا من

الوثائق وتحليلا لوضع ودور كل

التأكيدات. بعضها يبدو صحيحا الىحدما ويعضها الاخرغير

صحيح: سنسجلها وسنقدم

مقترحات لعائجة بعض حالات

هوتو ٢٦ شخصا فجر الاربعاء

الْمُاضَى في منطقة بورينغا (وسط رواندا) بعد ان اطلقوا سراح

و ٥٠٠ سنجين، كما ذكرت مصاس

أن دعددا كبيراً من عشاصر

الميليشيا هاجموا عند الساعة

الخامسة صباحا مكتب مديرية

بورينغ واضرموا فيه الناري.

وأوضح انه فقد زوجته في هذا

وقال مصنر في هذه المنطقة

من حانب اخر قتل متمردون

الخلل التي لاحظناهاي.

محلية.

الهجوم.

واضاف وسندقق في كل

من الاطرافي.

وقد استمعت البعثة حتى

وفي مقابلة اجرتها معه

وأكد على مهدي محمد

يعضي عيد القصح.

وكان زعمآء الحرب الاربعة

عملية السلام في الصومال.

«اولمبيك ايرويز» الجوية بعد تراجع الحكومة عن مشروع

ظلت المدارس مقفلة وخدمات المستشفيات مؤمئة للحالات الطارئة فقط.

وعناملني الموائيء اليحتركية

الرئيسيان في اليونان الي هذا

السوقت في المستسف ووسباشل

الاضراب احتجاجا على خطة تقشف اقتصادية تبنتها الحكومة

ضمان انضمام البوتان الى الدول التي تعتمد العملة الاوروبية الواحدة والبوروء وهي تنص في شكل خناص عبلني اجترأ اصلاحات في المؤسسات العامة الكبرى والى تسليين السقوانين المتعلقة بساعات العمل وعدم رقع الإجبور اكثر من ٥ر٧٪ في القطاع المام لمواجهة ارتفاع منتظر لمعدل التضخم التي كانت

٣ر٤٪ في شباط الماضي. من جانب آخر أعلنت حماعة ١٧ شوقتمير التشتورية امس مسؤوليتها عن سلسلة هجمات

وفي رسالة من ثماني صُفحات

ولم يصب أحد في الهجمات. وقالت الجماعة في رسالتها بعد خفض سعر العملة اليوثانية وقررنا مهاجمة الامنريالية الله في آدار الماضي. وقعدف هذه القدايير الى الامريكية القومية ثا تحاول الحاقه بحقوق سيادة البلادي.

الحكومة تُجمَّدُ في خُفَضُه الى

على مصالح أمريكية باليونان.

ال صحيفة الفثروتييا اليومية قالت الجماعة أنها كانت وراء هجمات وقعت في الاونة الأخيرة على أحد قروع مصنرف سيتي بنك وأحد مطاعم مكدونالدر ومعرضين متخصصين في بيع

اربعة زعماء حرب صوماليين

يطلبون دعم الرئيس الكيني

بيروت (أف ب) ـ تع امس تنظيف مقبرة تضم رفات ألف وخمسنئة فلسطيتي وليناق سقطوا ضحايا مجزرة مخيني صبرا وَشَاتَيْلًا فِي بِيرُونَ سَنَّة ٢٩٨٢ بعد حملة صَحَاقية ندنت بالوضع المزري الذي آلت الله.

باعمال النظافة في مدينة بيروت في تنظيف القبرة ورفع أكياس القمامة والرمال التي تغطي القبر الجماعي حيث كائت تصب المياه المبتذلة من المساكن المجاورة،

ونندتُ الصحافة اللبنانية هذا الاسبوع بما آلت إليه حال الموقع

وتركت المقبرة المدمرة على حالها بعد «حرب المخيمات» (١٩٨٨-١٩٨٥) بين القلسطينيين وميليشيا أمل التي الت الى تدمير مخيم صيراً، لكن اعيد بناء بعض المنازل على انقاض مخيم شاتيلا وتوجد القبرة اليوم وسطحي من الاكواخ يسكنه خصوصا

مقتل ٤٨ شخصا بسبب سوء الاحوال الجوية في ايران

طهران - (اف ب) - ذكرت الصحف الإيرانية أمس ان سوء الاحوال الجوية في مناطق عدة في ابران ادى الى مقتل ١٤ شخصيا بينهم ٥٥ من سكان قرية واحدة سحقت كلياً.

وقال المصدر نفسه أن حوالي ٧٦٠٠ رأس من الماشية نفقت يسبب الامطار الفزيرة وتساقط الثلوج فوق مدن وقرى تسع محافظات

eekc). وكان ٥٥ شخصا قتلوا في الثاني من نيسان عندما اختفت قريتهم أش الزلاق التربة بعد امطار غزيرة.

وقد تضرر عدد كبير من المباني او دمر تماما في ١٢ مدينة و١٨٨٠

تنظيف مقبرة صبرا وشاتيلا

ويدأت امش الخميس شركة خاصة مكلفة من قبل الحكومة

الذي قصدته العائلات بمناسبة عيد الاضحى.

يذكر أن القا وحمسمئة قلسطيني ولبناني من سكان مخيمي صبرا وشاتيلا وجوارهما سقطوا ضحايا مجزرة ارتكبتها ميليشيا والقوات اللىئائية، المسيحية المؤيدة لاسرائيل،

وقامت المنظمات الفلسطينية، بعد الانسحاب الاسرائيلي من بيروت، ببناء جدار وضعت عليه لوحة تذكارية كما زرعت أشجارا وأزهارا حول القبر الجماعيء

عمال سوريون ولينانيون فقراء منتسب والمستحدد

ترعاها الامم المتحدة بأفغانستان يتخذون من شمال افغانستان مقرا

ولم يدل الابراهيمي بتصريحات

ألت المهارضة الإقفائية

لدى وصوله ومن غير العروف ما

اذا كان سيعقد مؤتمرا صحفيا قبل

عويته الى العاصمة الباكستانية.

وتسيطر طالبان على ثلثى وحركة طالبان منخرطة في البلاد منذ وصلت الى السلطة في ٢٧ مبعبارك منع تحالث لجساعبات أيلول ١٩٩٦ لكنها تواجه تحالف المعارضة على عدة جيهات لكن لم يحدث اى نشاط عسكري كبير طوال جماعات عرقية مختلفة في حرب مرقت اليلاد.

قصل الشتاء. ووصل الابراهيمي الدبلوماسي الجزائري السابق الى البعاصمة الافقائية لعقد محادثات مع الملا محمد ريائي نائب زعيم حركة طالبان

وافقت على عقد محادثات مع طالبان وتأتى زيارته التي يعتقد انها يشبان تشكيل لجنة اسلامية تتولى الأولى الى كابول معد محادثات عقدها في عشق ابناد في تركمنستان مع بحث سيل وضع نهاية للتزاع رُّعماء تحالفُ للعارضة الدين الافغاق المستمر مثدُّ ٢٠ عاما.

المانيا تعتقل كرديا بتهمة التخريب وجلان يؤكد عرضه وقف اطلاق النارمع تركيا

انقرة /يون / وكالات – ذكرت صحيفة حريت التركية أمس أن عبد الله أوجلان زعيم ثوأر حزب العمال الكرىستاق كتب رسالة أى رئيس البوزراء التركني ورثيس اركان القوات المستحة يدعو فيها الى وقف اطِلَاق النَّارِ في الصراع المستمر منذ ١٣ عاماً بين الشوار والقوات

.الحكومية. وقالت الصحيفة أن أوجلان اعلن عن عرضه خلال مقابلة مع قناة تلفزيونية كردية ، وصرح مراسل للقناة التلغزيونية بان المقاسلة جرت اواخر الاسبوع

استقالة وزير

الخارجية الاوكراني

. كييف (لف ب) . افات وكالة

وانترفاكس، الروسية للانباء أن وزير

الشارجية الاوكراني غيناس اودوفينكو

تهم استقالته الى الرئيس ليونيد كوتشما

ذاته الذي قبال لها ابضا آنه قرر

وتخميص كامل رقته لعمله وكنائب

النواب توثي وغائف في الدولة.

ونقلت الوكالة الخبر عن أودوفينكو

ويحظر النستور الاوكرائي على

وكان أونوفيتكو انتشب على لائحة

المرب القومي عروح؛ في الانشخابات

التشريعية الاخبرة التي جرت في ٢٩ آذار

وهو يرش الجمعية العامة للأمم

المتحدة مئة ليلول ١٩٩٧.

,-- ,-- ,

Commence of the sales and desired in

اثر انتخابه نائبا في البرثان،

واضاف المراسل « قال اوجالان انه بعث برسالة تحمل دعوة للحوار وقال ايضا انه لم يتلق رداً ۽.

وتجاهلت تركيا من قبل دعوات وجهها حزب العمال الكريستان للتوصل لحل سلمي وهي ترفض التفاوض مع الحرّب الذي تعتبره هي والولايات التحدة منظمة ارهابية.

جراثم ضد الدولة، وتقول انقرة انه يعيش في بعشق وتنتقي سوريا التهامات تركية متكررة يأنها تأوي تُواراً اكراداً.

واوجلان مطلوب اعتقاله في تركيا بتهمة « الخيانة وارتكاب

شياط اذار من العام الماضي.

يدء الاحتفالات الدينية بمناسية عيد الفصح عند الكاثوليك

الفائنكان - (اف ب) - اقام البابا - نشراء ادوية تخصص للمرضى في يه حدًا بولس الثاني صباح امس في ِعَنَيِسَةَ الْقَدِيسَ بِطْرِسَ فِي الْقَاتِيكَانَ قداسا احتفالياء يشكل بداية لاربعة ايام مِنْ الطقوس الديثية عبَّدُ درت الصالب. الكاثوليك وذلك بمناسبة عيد القصح المجيد الذي سيحتفل به الاحد المقبل. واقيم قداس اليوم يمتاسية ما يسمى بخميس الإسرار الذي يتذكر

قيه المسجيون تأسيس سي القريان الثقدس وسر الكهنوت أثناء العشاء الاغير الذي تشاوله المسيح مع رسله ومن المقرر أن يرأس البابا بعد ظهر امس طقسا دينيا آخر يسمى بقسل الارجل وسيدعو قيه هذه ونمنح بركته لمينة روما وللعالم. السنة المصلين الى تقديم بعض المال

وفي بون قال مدعون الثان انس ان عِضُواً بِارِزاً في حَرْبِ العمال الكرىستائي المطور اعتقل للاشتياه

في اته اعطى او امر بتثقية سلسلة هُجُمَات على معتلكات تركية في وقال مكتب المدعى الاتحادي في كاراسروهه في بيان ان مواطناً تركياً

كردياً لسمه علي يوحيل اعتقل امس الاول في مدينة فلنزبورخ بشمال وكان الكردي البالغ من العمر

٣٣ عاماً مطلوباً اعتقاله قيما يتصبل بلحراق ثلاثة مراكز ثقافية تركية في

وغدا الجمعة، سيراس البيابنا يومنا بولس الثاني (٧٧ عاماً) في كثيسة الكوليزيه في روما، شعائر

وسبق للبابا ان قدم امس الارتعاء التاء الاستقبال الاسبوعي العام ل القاتيكان، امثياته بعيد القصح لجميع الأرمثين عير انحاء العالم وسيقوم اليابا مساء غد يترؤس صلوات الساء التي ستقام في كتيسة القديس بطرس وسيحتفل الاحد بقداس في بأحة القديس بطرس قبل أن يقرأ وسالة ميد القميح

صفوف لواء المطليين.

رئنسأ لجهاز التنسنق الاسرائيلي- الفلسطيني تل ابيب – قدس برس

تعيين درزي

ذكرت مصادر في أسرائيل ان الكولوثيل أمل اسعد عن أمس رئيساً لجهاز التنسيق الإسرائيلي · الفلسطيني خلفاً للزريعُدير هيرتسيل غيتش ، وقالتُ المَصانر ان اسعد سيرقى الى رتبة بريغانير ليصبح ثاني ضابط درزي في الجيش الاسرائيلي يحمل هذه الرتبة . وكأث اسعد عمل ناثباً لقائد وحدة الارتباط الاسرائيلية فيجنوب لبنان وقضى معظم فترة خدمته العسكرية في الجيش الاسرائيلي في

حزب الله يعلن وفاة. احد مقاتليه الجرحي

سروت (اف ب) ۔ اعلن هزب الله اللبثاق امس ان احد مقاتليه تُوفِي متاثرا بجروح اصيب بها قبل اسبوع في عملية ضد الاسرائيلين ن جنوب لينان.

وأوضحت المقاومة الإسلامية، الجناح المسلح لحزب الله، في بيان ورْعَتُه في بيروت ان حسن غملوش (١٩ عاميا) توفي متاثرا بجروح اصيب بها في الثالث من تيسان الجاري شاتل هجوم على موقع اسرائيلي في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. ولم يقدم البيان اي ايضاحات

اصَافَية حول الهجوم.

باريس ـ أ.ف .ب ـ رقضت لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطئية القرنسية امس بالاجماع تشكيل لجنة برنانية

للتحقيق حول رواندا. يَّكُر أَنْ بَعِثَةَ بِرِئَانِيةَ فَرِنْسِيةَ لِتَقِصِي الحَقَائقَ حول رواندا شكلت في أدار الماضي. وقال ألثائب الاشتراكي ار بىرانىا انىه «لا يىمىآرض شُخْصَياً تشكيل لجنة من هذا النوع، لكن واجراء كهذا لا يبدو ضرورياء لان بعثة تقص الحقائق البرغائية ستتحول اثى «فسريــق مشترك» بين لجنستــي

الخارجية والدقاع. يذكران اللجنة التي يرنسها وزير الدفّاع الاشتراكي السابق بول كيليس، رئيس لجنة الدفاع في الجمعية الوطئية، ستض أعضاء في احت من الشؤون الخارجية والدفاع مناصفة.

واكدت وزارة الخارجية القرنسية أمس أنها ستتعاون مع بعثة التحقيق التي تنظر في الدور الذي لعبته فرنسا في رواندا من -1998 31 1994. وتكرت التحدثة باسم

وزارة الخارجية أن غيارو-سوكريه أن الوزارة «ستتعاون مع البعثة في مجالين احدهما تسليمها وثائق بعد رفع السرية عنها بامرَ من الوزراء المختصين (الخارجية والنفاع والتعاون) والتخناذ الأجراءآت البلازمة السلاست عاع الى الموظفين

وقال في تجيرو رئيس المكتب

الصحافي التأبع للرئيس الكيثي، لوكالة قرانس برس انهم مطلبوا من الرئيس منوا توجيه نداء للدول الصديقة وللاسرة الدولية لجمع تبرعات وتقديع مساعدة تقنية من اجل تحقيق رغباتهم. واضاف میریدون ان تشارك

الجديده، وقالت مصائر مطلعة ان رَعماء العشائر يقدرون بـ ٣٠٠ السف دولار البسلسغ الضمروري وتشكيل شرطة مشتركة وادارة

كما عبروا عن رغبتهم في ان

مشتركة واعادة فتح مرفأ ومطار ومكافحة التصحر (ايفاد) على تنظيم مؤتمر المصالحة لالا ألمقرر مقديشو المعلقين مند تهاية ادار عقده في ١٥ ايار المقبل حسيما

ڏکر تجيرو. . • ويتول الرئيس موا رئاسة هذه الهيئة الاقليمية التي تضم كينيا وجيبوتي والسودان واثبوبيا واريتريا واوغندا وتحاول أيجاد حل سلمي اشكلة الصومال.

واضَّافَ نَجِيرِو انْ الرئيس كينيا في تشكيل الطاقم الإداري الكيني الذي أكد ضرورة أحلال والستقرار للشعب

الصوماني سيدرس مطالبهم.. وڈکر مصدر مطلع اِن موی سيعين مبعوثا خاصا للصومال اول التقريب بين اثنوسا المشاركة في عملية السلام في

المجزرة ان عناصر الميليسشا

كانوا مسلحين بالبنادق

والاسلحة التقليدية وان بعض

الضحايا قتيل بالقؤوس

موجودة في المكان أن الجيش

واكدت مصابر عسكرية

منهم على قطاع في العاصمة الصومال وقصيل عيديد الذي الصومالية مقديشو، للرئيس يتهم اديس ابابا بدعم القصائل الكيني عزمهم على تشكيل ادارة تساعد الهيئة الحكومية للتنمية

متمردو الهوتو يقتلون ٢٦ شخصا في رواندا

باريس ترفض تحويل البعثة الفرنسية لتقصى الحقائق في رواندا الى لجنة تحقيق

واضاف ان عشاصر وحطموا أبوابه واطلقوا سراح المسجونين ال • • ٥ فيه المتهم بعضهم بارتكاب عمليات ايادة ثم اصْرموا الثار في السَّحِث..

وتابع «ثم هاجموا مركز موشيني الواقع بالقرب من مكتب الديرية فنهبوه وقتلوا محتب التيرية مداخله ٢٦ شخصاً وجرهوا اخرين قبل ان يضرموا قب

واوضح هذا المصندر الذي تُمكن من النجاة بصحوبة من

الوطشي الروائدي بدأ عمليات بحثًا عن المهاجمين.

والشواطير.

رئيس وزراء استرائيا يفكر

كانبيرا وويترز وقض محلس النواب الاسترالي الذي تسيطر عليه الحكومة امس تعديلات على مشروع قانون اقترحته لتنظيم حقُّوق سكان النالاء الإصليين في تملك الاراضي ممهداً بذلك الطريق امام رئيس الوزراء جون هاوارد للدعوة الى انتخابات مبكرة في اي وقت ا

ومن المقرر ان تجري الانتخابات القادمة بحلول منتصف عام ١٩٩٩ لكن مراقبين كثيرين يتوقعون أن يدعو هاوراد ألى انتخابات بين شهري تموز وتشرين الاول لحسم المواجهة بين مجلسي البرلمان بشأن

وسعى مشروع القانون الذي اقترحه ماوارد الى انهاء نزاع يئ المزارعين وسكان البلاد الاصليين على مراع حكومية يستأجرها

بالدعوة لاجراء انتخابات مبكرة

ورفض المجلس صيغة معدلة لشروع القانون أقرها مجلس

مشروع القانون • لكنه غير ملزم بان يفعل هذا •

المُزْارُ عُونَ بَخْفُض حَقُوقَ سكان البلاد الإصليين في تملك الاراضي.

الصرب مستعدون لتطبيق اتفاق دايتون مقابل مساعدات كرادجيتش يبحث تسليم نفسه لمحكمة العدل الدولية

عواصم. (اف ب) ۔ اعلن وژیر اللاحثين في الحمهورية الصربية (الكيان الصربي في البوسنة والهرسك) ميلادين تراجيسيفيتش مس الاول أن جمهوريته ستحترم اتفاقات دايتون للسالام وستسمح بعودة كل اللجشن مهما كانت

وأوضح خلال تبادل وجهات نظر في شتوتغارت (جنوب المانيا) مع المنسق الالماني لعودة اللاجئين وأعادة الإعمار في البوسنة ديتمار شيئي، أن الشرط من أجل ذلك هوّ اعاًدةً أعمار المنازل التي تهدمت. وقسال في حسال دفسع الإنتمار الاوروبي مبلغا اضافيا على الءه؛ مليون أيكو (٤٩٠ مليون دولار)

شخص في الجمهورية الصربية في منازل مؤقتة يشكل بحد ذاته مشكلة من جانب آخر ذكرت صحيقة «لوموند» القرنسية في عندها. الصائر أمس الحميس أن رُعِيم

الخصصة للبوسنة والهرسك

ولكنها جمدت، قان اعادة بناء

النازل للهدمة يمكن أن ينتهي هذا

العام: واعتبر ان اسكان سبعة الاف

صرب البوسنة السابق رانوقان كرابجيتش للتهم بجرائم حرب وحبراثم ضدالانسائية مستعد لتسليح نقسه الى محكمة الحزاء الدولية النظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة التي تتخذ

وتسبت دلوموثدء ال الصادر اياها أن كرادجيتش الذي يعتبر أبرز مجرمي الحرب المطلوبين من محكمة الجزاء الدولية غادر في يُتِصْرِينَ الثَّالِيِّ ١٩٩٧ مُعَقِّلَهُ بِأَلِيَّ وهي قرية جبلية تقع على بعد تحق ١٥ كيلومترا من سراييتو. وأوضحت الصح

كر أنجيتش أتصل «باثنين من المحامين الأميركنين، وطلب منهما درس الطريقة التي يعكشه فيها تسليم نفسه وعقوياء الى المحكمة.

ونقلت الصحيفة عن أجهزة كرانجينش أجرى اتصالات أولية في الاستخبارات الفرنسية أن هذا الشأن قبل أشهر مع عسكرين كرانجيتش موجود حاليا في احدى قرنسين قيما كان للدير السابق دول أوروبا الشرقية، على الأرجح للاستخبارات العسكرية في الجيش َ فِي رُوسيا الدِيضَاءِ (بِيلِاروسيا). القرنسي الجنرال جان عاينريش يتول منصب نائب قائد قوة حفظ الاستقرار التابعة لطف شمال الأطلسي في البوسنة.

السؤول السابق عن جيش صرب البوسثة الجثرال راتكو ملايتش الذي تتهمه محكمة الجزاء بارتكاب أعمال ايادة لا يرال مجهولا أيضا. وأكدت وزارة النقاع القرنسية لُنْهَا تَجِهَل اي شيء عن العلومات التي نشرتها الصحيفة...

البحرية الاميركية تطلق اسم

كارترعلي احدى غواصاتها

واشنطن - رويترز - قالت البحرية الامبركية يوم الاربعاء انها ستطلق

واضافت البحرية في بيان أن كارتر الذي كان رئيسا للولايات المتحدة في

ومضى البيان قائلا سحنكة الرئيس كارتر كرجل دولة وما يتمتع به من

وبدأ العمل في صنع القواصة جيمي كارتر في عام ١٩٩٥ وستنخل

وهي تعمل بالطاقة النووية ويبلغ طولها ١٠٨ امتار ومجهزة لحمل

الحدمة بسلاح البحرية في عام ٢٠٠١ لتنضم الى غواصتين اخريين من نفس

النوع احداهما مخلت الخدمة في أيار ١٩٩٧ والاخرى من القرر أن تنخل

سواريخ توماهوك كروز يمكن تزويدها برؤوس تووية عند الحاجة. والرئيس الاميركي السابق الآخر الذي ما زال على قيد الحياة وهو

روتَّالُد ريجانَ أطلقَ اسمه على حاملة طائرات بجري بِناؤها حاليا.

على غواصتها الثالثة والاخيرة من نوع سي وولف اسم الرئيس الاسيق

القترة بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨١ سيحضر حقلا لهذا الغرض سيقام في مقر

نْرَعة خيرية محبة للانسانية تجعله واحدا من اكثر الاميركيين المؤثرين في

جيمي كارتر الذي سيق له ان عمل ضابطا على احدى الغواصات.

ورُارة الدفاع الأميركية في السابع والعشرين من الشهر الحالي.

الْحُدْمَة في آب من هذا العام.

فقدان جوار سفر عراقي

اعلن انا

مهند عبدالحسين كاظم

عن فقدان جواز سفري رقم

ودُكرت ولوموندو بأن مصير

زلزالان يضريان اليايان . . ولا صحايا

وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان هزة ارضية بقوة ١٥ درجات على ملياس ريشتر سجلت امس في عرض البحر قبالة جزيرة هوكايدو شمال اليابان من دون ان تسفر عن وقوع مسحايا او اضرار.

" وقد وقعت ألهزة في الساعة ۱۹٫۲۸ بالتوقیت المحلی (۲۸ره ت غ) وهدد مركزها في عرض البحر قبالة مدينة كوشيرو ق جنوب غرب الجزيرة.

وسجلت هزة اخرى بقوة اره درجات على مقياس ريشتر قبل اثثتی عشرة ساعة في شرق اليابان ولم تسفر هي الاخرى عن مُنحايا او اضرار.

تعزيز التعاون العسكري مع الامارات ، طوکيو . (اف ب) . اعلتت الدقاع الالمائي قولكر روهي امس أن المانيا تسعى ال تعرير التعاون

السعسسكتري منع بولية الامبارات العربية المتحدة. وقال رومي في مؤتمر صحافي عقده في أبو ظيني أن الهدف من ريارته هبو «تطوير التعاول العسكري، بين المائيا والامارات.

واوضح روهي ان محادثاته

مع رئيس الاركان الاماراتي تناولت والتعاون العسكري بين البلدين، وردا على سؤال حول لحثمال ايرام عقود تسليح مع الامارات قال روهي انه لم يقم يتوقيع اية اتفاقات عسكرية مع دولة الامارات العربية

التحدة مؤكدا دان الهدف من الإمارات في شرائها الريارة ليس توقيع اتفاقات بل لدعم التعاون العسكري بين البلدين بجانب معم التعاون العسكري الاوروبي مع الامارات من جانب

وزيرالدفاع الالماني يبحث في ابو ظبي

وقال وزير الدقاع الالماني فولكر روفي ان قرار الامارات شراء ۸۰ طائرة حربية تبلغ أليمتها ستة مليارات دولار متوقع اتشاذه هذا العام وقد يكون دوشيكاء.

وطائرة يوروفايتر التي شاركت في مستعها اربع دولُ وصبتعها كوشنورتيوم يضم ديمل بنر ايروسبيس الاثانية ستكون من يين الطائرات للقاتلة التي تفكر

كلينتون يأمر باعتقال زعيم الخمير

ولم يعط روهي جدولا زمنيا اكثر تحديدا لاتخاذ قرار بشأن الضــقـــة وقــال «لم تــحُصُ في

وتبجث الامارات متدعدة ستوات شراء الجيل الرابع من الطائرات القاتلة لتحقيق تقوق جوي ومعدات هجوم برية • ويقدر لجمأي ثمن الطائرات والاسلحة بِأَكْثُر مُنْ سَنَّةً مَلِيارَاتَ دُولُارِ •

وتبحث الامارات كذلك شراء طائرات ف/۱۱ من شرکة نوکهید سارتن الامريكية وطائرات رافال منّ داسو اقياسيون القرتسية •



متطاهرون البان يرفعون علم للبانيا خلال مظاهرة في بريشتينا

بريشتينا (يوغوسلافيا) - (اف ب) ۔ اقاد مراسلو وكالة قرائس بسرس أن عشسرات الأف الألسيسان. تظاهروا سلميا امس في بريشتينا، وصولهم الى الشارع الرئيسي في

بسيطة بمبان سكفية صباح امس.

مقتل ۱۸ شخصا کے اعاصیر اجتاحت ولايتي الاباما وجورجيا

يرمنجهام والاياما وويترز لقي ١٨ شخصا على الاقل حتفهم عندما حتاجت الاعاصير ولايتي الاياما وجورجيا مساء أمس الاول وصباح

وصرح جريج ميلر بوكالة آدارة الطواريء في الإياما بأن ١٦ شخصا نظوا في مقاطعة جيفرسون واثنين في سانت كلير • وأَشِنافُ أَنْ عَشَراتُ تَطُوا لمستشقيات في منطقة يرمنجهام نطقي الاسعافات اللازمة • وقائت السلطات أنّ الاعاصير بمرت كنيسة ومركزا لاطفاء الحرائق في منطقة أوك جروف غربي برمنجهام

والحقت الإعاصير أضرارا بمنة منزل ومكتب ومتجر على الإقل في الإياما حين اجتاحت ولاية جورجيا • وتريد وقوع أَصْرار في شعال وشمالُ

ودمر اعصار محطة غاز وجزءا من مجمع تجاري كما ألحق أضرارا

كبرى مدن اقليم كوسوفو، بالرغم من انتشار عدد صُحّم من رجال الشبرطية الصبريبية حيال دون

يتوقيت غريئتش).

الالبان: `

تقديرات وكالة قرائس برس تجنبوا الحولجث وسناروا في جنادة طويلة موازية للشارع الرئيسي. وبعد عشرين بقيقة من بدء

وكاثت الشرطة قد نشرت عددا كبيرا من عناصر مكافحة الشغب الزوينسن بسترات واقسيسة مسن الرصاص والحوذ والاقنعة الواقية من الغازات البيل بدء التجمع عند الساعة الثانية عشر ظهرا (العاشرة

وقد سدت الشرطة منافذ الومسول ال الشارع الرئيسي في الديثة عيث تجزئ عادة تظاهرات

لكن المتظاهرين الذين بلغ عبندهم عشيرات الالاف حسب

التظاهرة لم يسجل وقوع اي

لاعلاناتكم

في

بوينغ ستطلب من شركات الطيران الكشف على طائراتها ٧٤٧

واشنطن - (اف ب) - اعلن متحدث باسم شركة بوينغ لصناعة الطائرات أمس الأول ان الشركة ستوجه رسائل الى شركات الطيران التي تملك طائرات من طراز بوينغ - ٧٤٧ قدة ١٠٠ و ٢٠٠ و ٣٠٠ تطلب منها فيها الكشف على الانتَّامة الكهربائية في خرابات وقود هذه الطائر أبي. ... ويأتي هذا الطلب اثر توصية الكتب الوطني الاميركي المكلف امن النكل الكشف على انظمة تغذية خزان الوقود المركزي في طائرات بوينغ بي - ٧٤٧ في اطار التحقيق الهادف الى معرفة سبب انقجار طائرة تي.دبليو.أي في العام

وقال التحدث باسم بوينغ دوغ ويب ان عملية الكشف هذه قد تشمل حتى ٦٤٨ طائرة في الولايات المتحدة وفي الخارج. واوضح ان الرسائل سترسل دفي القريب العاجل، ولكنه رقض اعطاء

فقدان جواز سفر

اعلن انا

صائح محجوب صائح

عن فقدان جواز سفري رقم

١٨٢٨٤ المسادر من السودان الذي

فقدته ي الزرقاء فعلى من يعتر

عليه تسليمه لاقرب مركز امتر

او السفارة السودانية

للصحيفة أن الحكومة التايلاندية اللحت الى انها مستعدة لاعتقال بول ببوت بشنرط أن تنرتب الولايبات

وذكر مسؤولون أمعركيون للصحيفة الأخطة وضعت لذلك نصت على اعتقال بول بوت الذي يعتبر مسؤولا عن ابادة مليون كفيودي خلال توليه الحكم في البلاد في العام ١٩٧٥ ثم نقله بالقوة على متن طائرة عسكرية اميركية الى بلد آخر، من المرجح انبه هوالنداء

صحيقة ونيويورك تايمز، امس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون امر المتحدة عطية لاخراجه سرا وعلى باعتقال زعيم الخمير الحمس القور من تايلاند. الكميودي بول بوت ويتقله الى.

لمحاكمته امام محكمة دولية بتهمة

ارتكاب جراثم حرب

الاميركية.

واضاف مؤلاء ان كلينتون

اصدر الامر باعتقال بول بوت ال وزارات ألدقاع والخارجية والعدل

لدا لحاكمته

. وقال متحدث باسم الحكومة الكمبودية امس ان بلاده ترحب بجهود الولايات المتحدة وتايلاند لإعتقال بول بوت زعيم الخمير الحمر الشابق لمحاكمته امام محكمة egis.

ً وقال شيو كانهاريث وزير النولة الكميودي للاعلام وتأخرت الخطوة بعض الشيء لكثتا ترحب بها.. اننا ننتظر بول بوت منذ ما يقرب من ٢٠ عاماء،

بلير يضغط لانجاز اتفاق بشأن ايرلندا

بلقاست۔ (اف پ)۔ شدد رئیس الوزراء البريطاني توتي بليرعلى ضرورة الايقاء على المهلة المحددة لابرام الشفاق في اولستر والتي انتهت عند منتصف الليلة الماضية رغم والسائل الصعبة، التي ما زُالتِ معلقة، قائلًا أنْ وشعبِ ايرِلندا الشمالية ينتظيء

احدى الدول الحاكمته بتهمة أرتكاب

ونقلت الصحيفة عن مصاس

بطوماسية غربية لم تحدد هويتها

ان كلينتون اصدر الاثنين امرا

مكتوبا باعتقال بول بوت في سياق

الهزائم الاخيرة التني مثى بها

الخمير الحمر ولان بول بوت يعيش

مختبشا في مكان ما قرب الحدود

وقال هؤلاء النيلوماسيون

جراثم حرب .

التايلاندية

وقال يلير لدى وصوله الى مكان المقاوضات في ستورمونت قرب بلقاستُ لنه وجاء للتأكد من تصميم الشاركين والشجيعهم على انجأن

واضاف مما زالت هناك مسائل تحتاج الرحل وعلينا ان نسعي لايجاد حلول لهاء شعب ايرلندا ينتظر ويريد ان يتحقق ذلك،. وقد وصل الى ستورمونت أيضا رئيس الوزراء الايرلندي بيرتي اهيرن لاجراء جولة جنيدة من للحادثات للكثقة مع الإحراب.

وقال رئيس الوزراء الايرلندي



جيرابمز يغاس مقر محادثات السلام الايرلندية في بلغاست

دما زال امامنا يعض النقاط التي فأن في مستطاعتها أنجار عملتا يتعين حلها لكن اذا كان الآخرون يتمتعون بالقدر ذاته من التصميم

تنسويسه اعسلان الى الاطباء والمؤسسات الحتصه عيادات كامله مع كراسي استان فيمتركاستيلني، يوريدنت من احدث الموديلات

ومكفوله لمدة سنة مع اثاث مختبرات استان يدون دفعة أولى وبالتقسيط بدون فوائد وتقبل منكم الدفعة الاولى بعد شهرين من التسليم للاتصال والماينة العرش لفترة محدوده لقاية مساه يوم الاثنين ٢/١/١٧ الاتصال على هاتف خلوي ٦١٤٢٦ (١٠ وَلْيِس كِما ذَكْرِ امس رَقَمَ الْهَاتَفَ ١٤١٦/٩٧١- وعليه جِرَى التَّنْوية -

الزاي اطلبوا 1414220

(٦٨٨٤٩) الماذر من معافظة بابل/المراق الذي فقد ل الزرقاء فعلىمن يعتر عليه تسليمه لاقرب مركز امثي وله جنيل العكر

وله جنيل الفلر. اخي المواطن

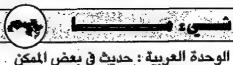
من العوامل التي تزيد امراض الجهاز التنفسي الحاد التعرض لتقلبات الحرارة بسدون اخذ الحيطة الناسية وزارة الصمة / التثنيف الص

MERIDIEN A M M A N لي فندق مريديان بالاشتراك مع الاستعراض الشرقي للحجز هاتف ١١٥٦٩٥٥

يسر مستشفى الحمادي بالرياض والحمادي لادارة وتشغيل المستشفيات ان يعلن انه على الاطباء الذين تقدموا بطلبات للعمل ضمن التخصصات التالية او الراغيون بالعمل ايضا الحضور شخصيا الى فتدق عمره جناح رقم 727 للمقابلة الشخصية بعد العاشرة صياحا

التخصص الطلوب المسؤهل مؤهل غربي أو يورد اردنسي اطباء إستشاريون وإخصائبون مِوْهِلُ غَرِينِ أُو يُورِدُ ارْدِنْسِي الجراحة العامة أطباء إستشاريون وإخصائبون مؤهل غراتي أو بورد اردشي اطباء إستشاريون وإخصائيون النساء والولادة مؤهل غربي أو بورد اردشي اطباء وطبيبات إستشاريون وأخصائيو مؤهل غربی أو بورد العشی اطبأء وطبيبات إستشاريون وإخصائيم اطباء إستشاربون وإخصائبون مؤهل غربي أو بورد اردشي المسالك ألبولية اطباء إستشاريون وإخصائيون موَّهل غربي أو بورد اردشي اطباء استشاريون وإخصائبون مؤهل غربی أو بورد اردتـي مؤهل غربي أو يورد التشي لتخدير والعناية الركزة اطباء إستشاريون وإخصائيون أنف وأذن وحتجرا مرَّهل غربي أو يزرد اردتي اطباء إستشاريون وإخصائيون الخياء إستشاريون وإخصائبون م الطب التنسي مؤهل غربي أو يورد اودنسي يكالوربوس طب وجراحه خبرة ثلاث سنوات بعد سنة الامتياز

يوسف عبد الله محمود

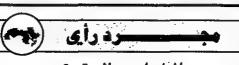


🙍 د . محمد قاسم القريوتي

The second secon

يبدو الحديث عن الوحدة العربية في هذه الايام حديثا عن الوهم أو المستحيل حيث نشاهد كل مطاهر التشردم والتقتت ، وزيادة عدد الدول ولو كانت بحجم القرى. ويقتضى المنطق الاعتراف بهذا الواقع والبحث عن المكن، فرغم ان سايكس وبيكو توفاهما الله ورحمهما منذ زمن بعيد، الا ان اعلام الدول العربية والوان وأشكال جوازات سقرها والاناشيد الوطنية الجديدة تترايد ويبدو اثثا ونحن في عصر المصالح الاقتصادية التي اصبحت الرابطة الاقوى، بحاجة ال الواقعية والاعتراف بإن المناصب التي تفرخها كثرة الدول لا تغري أحداء بالتخلي عنها مماء يجعل الحديث عن الوحدة نوعاً من الانتحار لهم.

لذلك قان المطلوب والممكن والذي لا يسلب المناصب التي أفرزها عدد الدول العربية الكثيرة ، هو الدعوة لكل الانظمة العربية لفتح الحدود امام اللواطئين العرب ليتجولوا ء ويعملوا ويأكلوا من هذه الارض العربية ترابا وهواء وماء. ان هذه الحركة المطلوبة في رأيي امرمهم، وفي مصلحة الحكام والمحكومين، قهى تخلق للناس مصالح يحرصون على استمرارها ، واستمرار الانظمة التي ترعاها ، بل ازعم ان حرية حركة المواطن العربي ستجعل من المواطنين العرب، حراسا وجنودا يدافعون عن الانظمة العربية مهما كانت صفاتها ، ولعل ما يجري في أوروبا وامريكا الشمالية اكبر نليل على، هذا القول. أذ يصبح المهاجرون لهذه الدول مثلهم مثل من ينضمون اليهم من مواطئي تلك الدول فخورين بانتمائهم الجديد للدول التي يعملون فيها ويحرصون على اخذ جنسيتها ، والولاء لعلمها ، لانهم يرون فيها مصدر رزقهم ويحرصون على استمرار هذا الرزق، أن المطلوب من حكام العرب وقبل أن يلتقوا في مؤتمرات قمة أن يسمحوا للشعوب العربية بأن تتحرك وتلتقى بحرية لتسعى وراء رزقها وحريتها، أن السماح بحرية ، حركة وانتقال الانسان العربي هي المطلوبة ، ان تحقيف اجراءات السقر وطبعات الاختام، والانتظار في الطوابير على الحدود العربية وحرية العمل، هي بعض المطلوب وليس توحيد الحكام العرب ولا الغاء مناصب اي



المنيادرات ... الى متى ؟

الدكتور غازي زريقي سيقبل الرئيس عرقات بالميادرة الامريكية او اية مبادرة احْرِي ، وسواء أنت هذه المياترات الى أعادة انتشار الجيش الأسرائيلي كما يطلقون عليه من مساحات بسيطة من اراضًى الضَّفَّة الْمُحْتَلَة أو من آية مساحة أخرى مهما كانتُ لانه في الَّنهايَّة ليس امام السلطة الفلسطينية الا القبول ومقابل ذلك سوف تغالي الله المام المستقدة الما وصلفها وشروطها وعلى الاخص مطالبها المام المام معاليها المام على الدخص الفلسطيني او حتى مجرد أظهار العداء لقوات الاحتلال ، فتُحقيق ما يسم بالسَّلامُ الْعَائِلِ الشَّامِلِ بِنْظِرِ أَسْرِائِيلِ هِو تَحَقِيقَ أَمَّنَّهَا هِي فَقَطَّ وعدم التقريط من جانبها بأي شيء واذًا ارائت أن تعطيّ أولا تعطى او تعيد الانتشار او تنسحب قيتم ثلك بملء ارائتها وعلى دفعات بسيطة وطويلة الإجل حتى تُبقي على سيطرتها للاراضيّ المحتلة وتتحكم هي بكل شيءبالأرض وبمصير شعب سجن ، ينتظر ابناؤه الموت والقتل والتقجير متى شاءت اسرائيل وعملاؤها. نذكر انه بعد توقيع اتفاقية الخليل مباشرة ، صرح وَّرْيِر خَارِجِيةِ الْمريكا كريستوفَّر ٱنْدَاكُ وسفيرٌ امريكا في اسرائيلَ ان اسرائيل هي التي تحدد مساحات انسَّحابِهَا منَّ المُنَّاطِّقُ الفلسطينية فيما يتلَّاءم مع امنها ومصلحتها. وهكذا تحولت اتفاقعة أوسلو بعد اربع ومن توقيعها ألار مقاوضات ومبادرات وزيارات وتصريحات واقتراحات ثم ألى أعادة انتشار

ضُمُّلَةُ للْجِيشُ الْاسرائيليُّ قَدِدلَ أَنْ يَكُونُ هَذَا الْجِيشُ دَاخَلَ الْمَدْنُ القلسطينية قلنه بِكذبة الانتشار والإنسحاب يعسكر على مداخل

تلك المدن مع السيطرة على الريف الفلسطيني بالحمله وهكذا

اراحت شرطة السلطة قوآت الاحتلال عناء ومخاطر التواجد

داخل المدن وما كان يجر على القوات الاسرائيلية من ضعايا

وجهود وتفقات باهظة لتواجدها داخل المدن القلسطينية . لذلك

قَانَّهُ وَمعَ اصرارُ رئيس وزُّراء اسرائيلَ عَلَى ما يرَيِّدَه ينفس الوقت الذي اصبح فيه موقف الحكومة الاسرائيلية واشحاً ولا

لبس فيه ولا عُمُوَّضٌ من تسوية الْوضع النَّهَانِّي وَالاحتفاظ

بالارض والمستوطنات وبالحدود والقدس عاصمتهم الابدية

بمسائدة ودعم ومؤازرة أمريكا غير المحدودة فلا يوجد أمام

السيد الرئيس عرفات الا القبول ثم التوقيع فلا يوجد اي شي

بيد عرفات من اسلحة ليواجه بها اسراكيل، وسيبقى عرفات

رُنْيساً فِي عَرْةَ ورام الله وانْ يخرج عرفاتُ منْ غَرْةَ وانْ يعلنْ عن

مُوتَ ونَّهايةٌ مسرحية اوسلو كما اعلَن عن ذلك نفس تتنياهو .

نعم لن يعلن عن ذلك الرئيس عرفات ، قما تسمعه من عرفات عن

اوسلو وما آلت اليه وبهلوانيات المباسرات والمفاوضات يختلف

تماما عما تسمعه من جميع مسؤولي السلطة وحتى من المقريين من السيد الرئيس الذين يجمعون تماماً أن اسرائيل أن تتنازل لهم

عن اي شيء ولن ينسحب الجيش الاسرائيلي من الضفة وعُزْةُ

او من القدس ولن ترال المستوطَّنات.

صوره

اخبارية

ترجل فارس بني

صخر ورحل قواز الخريشا

ترجل فارس الفرسان وزعيم بني صخر واقفأ ورحل .. رحل شيخ الشايخ واحد زعماء الوطن .. رحل عزيز القوم ، وحل الوطئي الغيور ... رحل المناضل العربي الكبير .. رحل شيخ القبيلة ورئيس ورجل ألدولة البرئيس القذري لثادي الوحدات .. رحل وهو يردد لا لخساف الموت اذا للوت حان .. رحل نائب الوطّن وصباحب المعناني والنعين والزعيم العربي الكبير المرصوم الشيخ الجليل عاكف مثقال الفاير أبو فيصل وعزعلى الوطن

أهكذا تمضى امانينا تمضى الحياة وليل الموت

رحل صاحب المباديء الوطنية والقومية السامية .. رحل المناضل والوطئى الصلب والعربي المؤمن الصادق .. لقد كأن رحيل ابو قيصل بالنسية للوطن ولقائد الوطن اكثر من مأساة واكبر من فاجعة.

كان ابو فيصل يبهرك حديثه البدوي العقو لصفو والذي كأن يصدر يدون تكلف ويدون تغال لقد نشأ فقيد الوطن حرأ طليقاً وتعلم من جو البادية الرحب الصافي النقي ان حريثة الضمير وحرية التقكير وحرية التعبير هي التي تجعل الانسان أنسانا . وكان تزين نفسه اصالته العربية وتخضر في اعماقه العطشى شجرة الوحدة العربية الكبرى ـ وكان يمتساز بسوضسوح السرؤيسا والتبصر في معالجة الأمور وكان لا يحابي ولا يرائي. لقدبكت علىك المدن والقرى والبوادي العربية وكان مشيعوك بالألأف حضروا من كل حدب وصوب وفي مقدمتهم قائد

الوطن حفظه الله انك يا ابا فيصل اعز من كل نعي واغلى من كل دمع حقاً لقد علمتنا كنف تكون خدمة الوطن الغالى والامة العربية الماجدة

لاتحاد المزارعين من القطاعين

العام والخاص بحيث تضم

ممثلين للاقاليم التتموية

وسيصار لانشاء فبروع

اللاتحاد البعبام في مختبليف

محافظنات الملكة لختلف

أثواع النشاطات للزراعية

رواحل البتراء ... اجنحة العطاء

نايف النوايسة

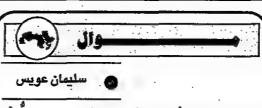
نتحدث دائما عن ضرورة العودة الى مفرداتنا التراثية لاغشاء شبكتنا المعلوماتية بهذا القصل المهمع من قصول هويتنا الوطئية لتقديمها للاجبال بوجه مقبول يليق بما يتضمن سؤال الاخر عنا، فهذا البلد الذي شهد صباحات البناء منذ فجر الحضارة لا ينبغي ان نتعامل معه كشريط هامشي لا

فالبتراء على سبيل المثال تمثل في الاردن جوهرة الجذب السياسي لسحر فضائها وجمال نسيجها وخلود بثاتها، فأذا كان من الظلم أن شغفل الحديث عن البتراء عندما نعرف بالارين ، فمن الغين ايضا ان يجري الحديث عن هذه المدينة الخالدة دون ان نتطرق الى دور جمعية اصحاب الرواحل فيما يتعلق بادامة سحر هذه المدينة وتثبيت مقاهيمها التراثية، وبورها في تنمية المجتمع المحلي والاسهام في جملة النشاطات الانسانية والاجتماعية في تلك المنطقة .

ومن السهل علينا أنّ نجد المثالب والسقطات المؤسساتنا الرسمية والشعبية ، وقليل هم الذين يشيرون الى الإيجابيات كانموذج قدْ ينبغي أن يحتدى، فالبتراء واصحاب الرواحل توأمان لا ينفصلان تشرق عليهما الشمس وتغيب منذ كان الانباط دون توان ، واول ما يكون من شأن السائح ايا كان عند وقوقه بين يدى السيق ان يتقبله اصحاب الرواحل قبولا حسنا، ويقال على اكفهم وصهوات خبولهم حتى يغادر البتراء

.. قهم وجه من وجوه البتراء لا يجوز اغفاله . تسهم هذه الجمعية في البناء الحضاري لاقليم الجنوب عن طريق دعم بلدية وادي موسى وجمعية «بروك والخاصة بعناية الحيوانات بمبالغ كبيرة ، فضلا عن تقديم الدعم جمعية المعاقين بوادي موسى، وكثير من المؤسسات الشبابية والتربوية والمساجد وبرنامج موائد الرحمن في شهر مضان المبارك ، كما انها تسعى الى اقامة مشاريع عديدة مثل اسطبلات للخبول وانشاء مصنع صغير للاسمدة العضوية من مخلفات الخبول.

يهمنا كثراق دبيت الانباطي ان تنصب الإشارة الخضراء لجمعية رائدة مثل جمعية اصحاب الرواحل في البتراء لانها لم تحتكر ايواب الاستثمار لجيبها الخاص وانما التفتت الى ميدانها الحيوي وتكيفت معه باليد المبسوطة لا بالوجه المنقبض وهذا هو شأن الانقياء من ابناء البلد، وهو شأن الانباط قديما الذين كانوا يعطون دون حساب، وسجلوا في التاريخ اروع الصفحات .. هكذا يكون الانتماء .



يامن ، اذا حل الوجع بالقلب ... كُنتوا الداء كفُّوا الاذى - يا سادتى - وع البرّ ... رسوني

احمد المصلح

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه القتى : هل تعرف لماذا يسهرب المنساس الى شجرة العائلة يا بنى ؟ قال التلميذ الفتى

لاستاذه الشيخ : أجرن من علمك يا سيدي ، فحقيقة الامر اني لا أعرف قَالُ الاستّادُ الشيخ لتلميذه الفتى : لِكِ الأجِرِّ إِنَّ شاء الله فاعلم يا بني أنه كلما اقفرت البلاد من شجر الزيتون والرمان وآلتفأح واللوز، ذهب النَّاس الَّى شَجِرةٌ العائلة ، أو هُكذا

اري والله ورسوله اعلم. حِنْ التَّقِّي النَّديمان على كأس اللَّذَة، ذات ليلة مقمرة ، اقتتح احدهما حنديث المجلس يسبؤال وجهه ألى صاحبه فقال:

مل تعلم يا صديقي ان الالفية الثالثة على الإبوابِّ؟ قال الصديقُ وكأن قد استغرق في دوامة السؤال : لقد فاجأتني إيها الصديق . فاذا كان ألامر كذلك ، قلمادًا لا تدعوها الى الدخول قورآ؟

سأل صديق صديقه الكاتب: هل ستنسحب سرائيل من الاراضي العربية المحتلة ؟

قَالَ الكاتب : إنَّا مسألة صعبةً ولكنها قابلَة للحل ، اعني ستنسحب. قال الصديق : ومتى

يحدث ذلك ؟ قال الكاتب: عندما يوقف ألعرب انسحاباتهم من انفسهم وتاريخهم

قَالَ الصديق : لم افهم ما تقول !! قَالَ الكاتب : الم أقل لك أن السألة صعبة ؟

قيل ان لحسن بيت في الغزل ، هو الذي يتذكر من خلاله العاشق محبوبته وقت الشدة ، ومن أمتثلته قول عنترة : ولقد ذكرتك والبرماح تواهل مثى ، وييض الهند تقطر من دمي. اما اليوم وقد تحولت الرماح الى كرابيج حلب ، وتحول الدم ألى ماء لا أون له ولا طعم ولا رائحة ، فقد ارُدانت المُسألة صعوبة ، ولا مراثي للشعراء!!

سمر قاين العزيزي

يتعلق بالانتاج والتسويق

تأملات حرة

يبدو أن متغيرات جديدة على الارض بدأت تلوى ذراع القاتلين بضرورة استخدام الحة القوة في حل النزاعات الدولية .. كما أنْ التقرد بالعظمة العسكرية لم يعد قادرا - كما كأنْ متوقعا - على فرض استراتيجيته على الأخرين!

اليوم، مناك تساؤلات مشروعة حول تعدد المكاييل المستعملة في معالجة القضايا العالمية، أذ لا يجورُ فرضٌ الجبروت على فريق بحجة انه خارج على الشرعية الدولية، في حيْنْ يَتَّرِكُ الفَّرِيقُ ٱلْأَخْرُ العاقَ لَهَذَّهُ الشَّرَعِيةَ، يَثَاوِرِ وَيَتَّمَلُصٌّ من المواندق الدولية! وشيئا فشيئا، بدأت القوة المتقردة بالسطوة والجبروت

متغيرات على الارض

تققد قدرتها على التحرك وفق مشتهداتها، وامامنا العراق مثلا على ذلك .. الحروج على مألوف السرب الدوي وأن جاء تَبَاهِيا بِمَا يِمِتَلِكَهُ مِنْ بِوَارِجٍ وَطَائِرَاتَ لِمَ يَعْدُ فِي مُقَدُّورُهُ وَأَنْمَا

ان يفرض ما يريد على الآخرين! ولنقترب اكثر من الموضوع الا تشعر امريكا البوم، كما لم تشعر في اي وقت مضي، ان استخدام مكيالين منتلفين في التعامل مع القضايا الساختة قد جر عليها خسارة فانحة ما كان اغناها عنها! نى بعض حلفاء امريكا التقليديين باتوا ينتقدون مواقفها المنحازة علائية، ويطالبونها بالحيادية في تناول الامور التي تخص الشعوب! كما كانت حازمة امريكا في معالجة الازمة العراقية الاخيرة، لماذا لا تمارس الحزم نفسه مع اسرائيل

المستهينة بالقرارات الدولية التي الرَّمْتها بالانسحابُ مَنْ الضّفة الغربية ووقف عملية الاستيطان!! امريكا بُحاجة الى اعادة دراسة مواقفها بعيدا عن لغة العنف، بحاجة أنى وضع حد الصلف الآسرائيلي الذي يمثله النمين الأسرائيلي برعامة نتنداهو الذي جعل عملية السلام القلسطينية الاسرائيلية تعيش هذه الايام «موتا مبرمجاء على حد قول وزير الخّارجيّة الفّرنسية .. !

فرنيس وزراء أسرائيل بريد ان يقفر عن مراحل اتفاقية والسلوم أو بعبارة اخرى يريد اختصارها على الأرض، يحيث يبقى حصة الاسدالة، ويوزع على الفلسطينيين الفتات!! هو لايريدان يدخل في التفاصيل، بل يودان يقف عند العموميات ليجهز على عملية السلام! هذه المراوحة في المكان التي يبديها تتنياهو بدأت تثير قلق الشارع الإسرائيلي تقسه، العديد من الضباط الاسرائيليين كما افانت الصحف بل حتى العديد من الضباط الإسرائيتيين حم احاسب استحت الاسرائيلية قد ارسلوا الى تتنيامو شخصيا عريضة موقعة من حُوالٌ ٥٥٥١ صُابِطًا رَفِيعًا يِطَالبُونِهُ فِيهَا بِعِدْمُ أَصَاعُهُ قَرِصَةً السَّالُّم، لأن البديلُ سَيِّكُونَ انْتَحَارُهَا، ومَنْ ثم عودة الانتقاضة

تَرَى هَلَ تَتَحَرَّكُ آمَرِيكَا لَمْعَ انْهِيار ما سمي بالسلام!! هل تتحرك كما تحركت في ازمة العراق!

نحن والأخر

الدكتور محمد القضاة

نحن . . من نحن ، ومن هم ، هل نحن قادرون على التأثير بالاخرين ، هل نحن نموذج نستطيع ان تقدمه للاخرين، هل نحن قدوة ، وهل هم قدوة، هل هم افضل بسلوكياتهم وتقافاتهم وفكرهم ، ام نحن ، هل نحن امة بلا معنى ، بلا تاريخ ، بلا ماضي، بلا وجود، وهل هم امم ذات معنى لها تاريخها وماضيها .. هل نحن مع هذا المعسكر ام مع ذاك ، هل نُحنُ من الشرق أم من الغرب!

نحن... هل اصبحنا اكثر قربا من بعضنا بعضا بعد انتشار العولمة والفضائيات هل زالت الحدود ، وانفتحت القلوب، وأصبح البعيد قريبا، والقريب اقرب الى القلب والعقل والوجدان، وهل انتهى زمان القطريات والعصبيات والاقليمات، واصبحت للحياة معان اكثر جاذبية والقا من تلك الإيام التي رافقت انقلات العقول والقلوب، ام اننا يدأنا نيتعد عن بعضنا بعضا، واصبح الفني لا يهتم الا بمن مثله والقوي يعتد بقوته، وغدت صحوتنا سكرة في غياهب الالم المشظى بالتمرق ، وهل نحن مع انفسنا ام عليها .

نحن والاخر .. صورة من صور الحاضر، ومرأة نرى فيها القسنا قبل أن يرانا الاخر، فهل تكون هذه الصورة وأضحة ومقنعة عميقة لها جذورها وحضورها وقوة تأثيرها ، وهل نستطيع ان نعيد لصورتنا شكلها ومضمونها، بعد ان شوه الشكل وانقلت المضمون ، والشكل بلا مضمون لا يعطي الاخر اننا قد تغيرنا وعدنا الى سابق عهدنا بكفرنا المتزن وعقلنا الذي لا يقبل الضياع والبحث في المجهول ، والأخر كيف تفيد منه وتعطيه هذه الصورة كي يكون معنا لاضدنا وينتصر لقضايانا ، ويدافع عن حقوقنا ، ويقنع اصحابه واحبابه اننا اصبحنا مثله نستحق الحياة .. ونحن هل انتهينا من صغائرنا التي تشوه الصورة وعاوينا النظر في امورنا المهمة التي تعيد للماضي حضوره ، وللانسان قيمته ، وللعربي اسمه

اوراق

الاتحاد العام للمزارعين هل سيحل بالقعل مشاكل المزارعين

ليسمى بالاتحاد النوعي فمثلا انطالها من حرص سينشأ اتحاد نوعي لمزارعي الحكومة على تفعيل دور التزارعين في صنع السقرار الـزراعـي ومشـاركـتـهـم في التنبية الزراعية إصدرت قسائسون الاتحاد السعسام للمرارعين الاردشيين رقم «١٩» لسنة ١٩٩٧ ولتفعيل هذا القائنون قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة مؤقتة

الجديد تم تشكيل لجان مؤقتة لسلسنارعين في مختسلف المحافظات فمثلاتم تشكيل مؤقتة لمزارعي اقليم الوسط والتعناصيمية بمشاركية مزارعين من مختلف القطاعات الزراعية كالثروة الحيوانية والدواجن اللاحمة والبياضة والاغشام والايقار والخضار والشواكهة والحمضيات والازهار وغيرها.

الخضسار واتحاد نسوعيي لمزارعي اشجار الفاكهة وهكذا ولتقعيلهذا القانون

عشـرة مـن عـمـره ويمارس العمل الزراعي على سبيل التقرع او المهنة مصدر بخل رئيسي له ان يكون عضوا في الإتحاد ويتمير هذا الاتحاد باستقلاله المالي والاداري .

دراسة المشاكل التي يواجهها المزارع ورعاية مصالح المزارعين وتنقديم الخدمات البلازمية لتطوير القطاع الزراعي والمساهمة مع الجهسات ذات السعسلاقسة في القطاعين العام والخاص في اقتراح البرامج والخطط التي تدعم التنمية الزراعية بما

اماعن عضوية الإتحاد

والتصنيع والتمويل من اهم فيحق لكل من اتم الثامنة اهداف هذا الاتحاب

التنمية والزراعية المطلوبة.

واذا استبطاع الاتحاد العام للمزارعين يفروعه المختلفة ان يشمل بخدماته

صفار المرارعين و الدين انشىء الاتحاد لاجلهم، اسوة بكيار الزارعين وان يعمل على ايجاد اسواق جديدة داخل وخارج المملكة وتطوير اساليب التسويق وتسوفير مدخلات الانتاج الزراعي باسعار مقبولة يكون بالقعل قدحقق طموح المزارعين وسناهم في تحقيق

الاجانب في ألمانيا يشكون الاهمال وعدم دمجهم في الجتمع

الدينة وعددها نحو ١٠ الف شخص ٠

وتتساب الموسيقي التركية من المباني الى الشوارع وينبعث الادان من

سبعة ملاين أجنبي منهم ١٣٧ مليون تركي يشكلون أكثر أقلية عرقية في البلاد . ويأتت أوضاع جاليات مثل هذه موضع نقاش وطني خلال العشر سنوات الماضية حول كيفية اندماجها في المجتمع وتجنب طهور الزيد من الاحياء المغلقة

الألماني أو جواز بلدهم •

عطفي آمال (٢٩ سنة) عادر تركيا منذ ٢٠ عاما • مات أبوه في ألمانيا

كولونيا ـ المانيا ـ رويترز ـ ألمان قليلون يعيشون في مولهايم وهو حي في كولونيا يسمى «اسطنبول الصغيرة» ويشكل القلب النابض للجالية التركية في

المساحد و ينسبك هذا الجو انك في المانيا • وخلال الثلاثة عقود الماضية برزت أحياء مشابهة في المائيا التي يعيش فيها

ويجادل مصلحون لبيراليون ويساريون أن الحل يكمن في تحديث قانون الجنسية الالمانية وهو مرسوم أميراطوري يرجع الى عام ١٩١٣ وينص على نقل المواطنة بالوارثة وليس بمكان المولد

ولَكن في احدث ضربة لجهودهم صبوت محافظون في ائتلاف المستشار هيلموت كولٌ من يمين الوسط ضد اقتراح في البرخان بأعطاء الجيل الثالث للواقدين الجنسية بموجب الميلاد في ألمانيا ولكن مع تخييرهم بين حمل الجواز

قَالُ أَمَّالِ الَّذِيِّ يَتَحَدَّثُ الْأَلَائِيةِ بِطَلَّاقَةً رَغُم لَكُنْتُهُ وَيَعْمَلُ فِي الْمُركِرُ الأسلامي ورغم مرور عشرات السنين على الحياة في المانيا تشعر الأف العائلات الوافدة انها غريبة بسبب قانون الجنسية، ورغم ان كثيرين ينطبق عليهم

جوازتهم الأصلية قَالَ أمال «ندفع الضرائب والتأمينات الاجتماعية والصحية مثل الاخرين ولكن ليس لنا حقّ التصويت ومحقور علينا الاشتغال بوظائف مدنية معينة

شُرط تمضية ١٥ عاما للحصول على المواطنة فانهم يرفَضُون التَّخلي عنْ

انها تقرقة». كأن والد امال معاملا ضيفاء جاء إلى المانيا مع جحاقل عمال اقراك وايطاليين ويوغوسلاف ويونانيين في الخمسينات ليشتركوا في اعادة بناء البلاد بعد الحرب العالمية الثانية والاسهام في طفرتها الاقتصادية فيما يعرف باسم

والمعجزة الالمانية. الاف منهم لم يفكروا في الاستبطان ولكن بعد عشرات السنين اصبحوا هم واولادهم وأحفادهم جزءا من المجتمع وان كان كثيرون منهم يشعرون بالفرية

وبعد سقوط الشيوعية في المانيا الشرقية شهدوا بمرارة كيف هلجر الى ألمانيا أكثر من قرا مليون الماني عرقي من شرق أوروبا والاتحاد السوفيتي

منحوا الجنسية الالمانية تلقائيا لان القانون الالماني ينص على ان من يستطيع اثبات أن اسلافه ألمان يحصل على الجنسية دونما اعتبار لاين ولد أو عاش • قال أمال «لم يدفعوا اشتراكات في التأمينات الاجتماعية أو الصحية ومع ذلك يتمتعون بمزايا لا نحصل نحن عليها». وشكا بمرأرة من انه في مراكز ومع ربت يسمون من المصول على الوظائف تمنح لمواطني الاتحاد الأوروبي والاجانب من خارجه اخر من تقدم لهم هذه الخدمة •

ومنذ العام ألماضي منح مواطنو الاتحاد الاوروبي حق التصويت في الانتخابات المحلية طبقا أقانون الاتحاد، ولكن أغلبية الإجانب من خارجة ليس لهم ممثلون في المجالس المجلية وتدير شؤونهم لجِّنة ألمانية خاصة •

ويحمل أجانب كثيرون جوازات اقامة دائمة في ألمانيا ولكنهم لا يريدون التضحية بجنسيتهم الأصلية مقابل الحصول على الجنسية الإلمانية ويجادلون أن دولا أوروبية كبيرة مثل فرنسا وبريطانيا ومولندا وايطاليا واليونان تمنح الْجِنسية بدونْ شرط التخلي عن الجنسية الاصلية،

والتملُّكُ في تركياً • ولكن بون تقولُ انها مشكلة تركية وليست ألمانية • ألمانيا في ١٩٩٠.

ويحشى أتراك انهم اذا تخلوا عن جنسيتهم التركية يفقدون حقوق الارت ويناقش أعضاء البر لمانات الاثانية قضية قانون الجنسية منذ اعادة توحيد

وتروج مصطفى هذا وابنته وادت هذا • تعلم في ألمانيا وعاش فيها واعتبرها ويجادل مثل الاف من مواطنيه هذا ان شيثا واحدا يقوي فرص اندماج كُلُّ مَتَاجِرِ الَّحِي تَقْرِيبًا تَركِيةً • • من القصابين الذين يدْبِحون حسب الشريعة الاسلامية الى مطاعم الكباب • عائلاتهم في المجتمع • • الجنسية الألمانية • فِي كولونيا «اولا لَم أرد أن أتى ألى هنا * ولكن عندما أذهب ألَّ تركياً في اجازةً أدرك انني لا أستطيع الحياة فيها مرة أخرى • يتأكد المرء أنه مد جنوره هناء.

الحسين يعزي

المين علكف الفاير الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم امس الاول. كما شارك في تشبيع جثمان الفقيد الكبير مندويا عن سمو الامير الحسن وئي العهد سمو الامير على بن تايف الامين الخاص لجلالة الملك .. ومتدوياً عن سمو الامير محمد المن الشخصي لجلالة الملك مدير مكتب سموه ... وشارك في التشييع الدكتور عبدالسلام الجالي رئيس الوزراء وسمو الامير زيد بن شاكر والشير عبدالحافظ مرعي الكعابئة رئيس هيئة الاركان

وسار موكب الفقيد بعد الصلاة عليه في مسجد مثقال الفايز محمولا على عرية مدغع ترافقه موسيقات القوات السلحة الاربنية الى حيث وورى الثرى في مقبرة العائلة في بلذة ام العمد بينما عرف المسداهون لمن الرجوع الاخير. وشارك في تشبيع جثمان الفقيد نامبا رئيسي مجلسي الاعيان والنواب والسادة الاعيان والنواب والوزراء ومعثلو الفعاليات السياسية والاقتصادية والحزبية والنقابية والشعبية وجمع من أبناء الاردن.

الحسن يدعو

وقيمنا السمحة والقاء القيض على مرتكبيها وتسليمهم ليد العدالة. ورافق جلالته خلال الزيارة سمو الامير حمزة والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير

كما قام جلالته برافقه سعو الامير حمزة والمكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير غازي بن محمد السكرتير الثقاقي لجلالة الملك بزيارة امس الى منزل الرحوم المحامي الدكتور حثا نده حيث قدم جلالته التعاري الى افراد اسرة المرحوم وآل نده بوفاة فقيديهم النكتور حنا وولده.

واعرب افراد اسرة الرحوم وآل نده عن عميق شكرهم وامتتانهم الى جلالة الملك الحسين على هذه اللقته الإنسانية السامية ساطين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته ويعد في عمره ويمتعه بموفور الصحة والعافية. ومندوبا عن جلالة المك الحسين قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء بزيارة امس الى منزل المرحوم المكتور عوثي جورج سعد قدم خلالها

تعازي ومواساة جلالة الحسين الى اسرة الفقيد. واعرب افراد اسرة الرحوم وتووه عن بالغ شكرهم وتقديرهم وعرفاتهم الى جلالة الملك الحسين على هذه اللفتة الملكية السَّامية داعين المولى عز وجل أن يحفظ جلالته ويمتعه بالصحة والعافيه.

السلطة تحذر

وقال أن «ما تضمنته بيانات حماس اكانيب محض والمعتقل الذي يشيرون اليه لم يتعرض الى اي نوح من انوام الضغط أو التعليب، واضاف « لقد قدم المعتل اعترافاته بمحض ارادته ونتيجة لأزمة ضمير بغط هول الجريمة التي كان شاهداً عليها.

وكانت حركة المقاومة الاسلامية اصدرت امس الاول بياناً قالت فيه ان احد ناشطيها المتقل لدى السلطة الفلسطينية غسان العداسي قدم اعترافات لمعققيه حول قيام القيادي في كتائب عز الدين القسام عادل عوض الله بقتل محيى الدين الشريف تحت التعليب.

واوضح عبد الرحيم ال «المحققين الفلسطينيين عروضا على العداسي عدماً من اسماء قيادات حماس لكي يختار من يريد منهم ويدلي باعترافاته بحضورهم « وانه تم » احضار من طلبهم العداسي واعترف امامهم . وتابع عبد الرحيم قائلا «كما وجه العداسي رسالة مكتوبة الى قيادة

حماس تتضمن اقراره بما حصل عبر القياديين النين التقاهم. واكدان السلطة الفلسطينية ستعرض كافة المتقلي بعد اختتام التحقيقات على القضاء وستجري محاكمات علنية لهم.

وعلم أن القياديين من حركة جماس اللذين التقيا بالبعتقل العداسي هما محمود مصلح وجمال الطويل. واوضحت عائلة عداسي امس أن ابتها غسان (١٩ عاماً) المحتجز في

سجون السلطة الوطنية أرغم على الادلاء بشهادة غير مستيمة حول اغتيال الشريف، كما أن والده وأشقاءه تعرضوا لضغوط نفسية وجسنية من أجل

واشار عصام عداسي شقيق غسان الى ان مجموعة من السؤولين الفلسطينيين ضمت كلاً من جبريل الرجوب والطيب عبد الرحيم واسماعيل جبر وترقيق سيراوي ومحقق برتبة عقيد يدعى أبو العز حاولوا ارغامه على تبنى الرواية الا أنه رفض.

وابلَّعْ عصام العداسي وسائل الإعلام أن الرجوب هنده بتوجيه تهمة العمالة لاسرائيل اذا اصر على موقفه وقال له و الشعب الفلسطيني اما كتائب قسام أو سلطة أو عميل ، على حد تعبيره.

واصرت كتائب القسام في شريط فيديو سرب الى وسائل الاعلام امس الاول على اتهام اسرائيل باغتيال الشريف.

وقال شخص ملثم تحدث في الشريط الذي أرسل الى وكالة رويترز انه هو عادل عوض الله الذي تلاحقه اسرائيل باعتباره من قياديي الجناح العسكري للحركة واتهمته السلطة الوطنية الفلسطينية بقتل الشريف في نزام على المناصب ضمن تحقيقاتها التي نقت تورط اسرائيل أ اغتيال قيادي هماس » المسكري.

وتنال عوض الله الذي اصبح الطلوب رقم الدي اجهزة الامن الاسرائيلية بعد مقتل الشريف في الشريط الذي لم يعرف أين تم تصويره انه لم بيارح موقعه الذي يتحدث منه لثلاثة اسابيع ، واضاف أن العقيد جبريل الرجوب مسؤول الامن الوقائي الفلسطيني كأن له «ثأره شخصم مع الْقَائد الشريف، وبدأ ذلك عندما تنقّى الرجوب رسالةٍ تهديديةٌ تحليريةً تحمل توقيع القاك الشريف تحدره من معبة استمراره في تعبيب اخوانه في سجون السلطة على حد تعييره

واغساف المتسمدت في التسريط الذي احسمت به وسسائل الاعالام الاسرائيلية أن الرجوب بعد تلقيه على الرسالة كتب تحت صور المطوبين الشريف وعوض الله ألتي كانت معلقة في مكاتب اجهزة الامن أن هؤلاه الاثنين مطلوبين حيين أو سيتين ، واردف يقول و بعد هذا نقول نحن في كتائب القسام لا نحمل مسؤولية حادثة استشهاد الاخ القائد البطل محيي الدين الشريف الاللعدو الصهيوني».

وقال عوض الله في الشريط وحتى لو ثبت لدينا وجود ضلع مباشر أو غير مباشر لاعضاء من السلطة ومن اجهزة امن السلطة من كبار قيادي هذه الأجهزة (في اغتيال الشريف) قان الردان يكن الا مند العدى الصهيوني »،

من جانبه دعا الدكتوار عبد العزيز الرنتيسي القيادي البارز وبحماس» نِ قطاع غزة الى محاكمة اعضاء اللجنة التي شكلتها السلطة الفلسطينية

للتحقيق في مقتل الشريف. واكد الرنتيسي الابلة التي تدافع بها السلطة الفلسطينية عن روايتها مفتطاله وتستند الى اعترافات انتزعت بالقوة من المتقلين.

وقال الرئتيسي في تصريحات صحفية أمس انه بعد أن قدعت عصماس، الدلائل المتتالية «حول هشاشة الرواية التي لفقت من قبل لجنة التحقيق نرى ان السلطة يجب أن تكون لديها الشجاعة لدحض رواية اللجنة ثم تقوم بالتحقيق مع اللجنة التي قامت بالتلفيق لانه لا يوجد احد فوق القانون، ثم تشكيل لجنة محايدة .. واقول محايدة من كافة القمائل الغلسطينية للتحقيق في هذا الاس.

ون وقت لاحق اعتقلت الشرطة الفلسطينية اس التحدث باسم (حماس) في قطاع غزة عبد العزيز الرنشيسي حسب ما أعلنت عائلته. ويأتي توقيف الرنتيسي يعد ان طالبت الحركة باستقالة ثلاثة من ساعدى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أثر خلاف حول مقتل محي البين الشريف خبير المتنجرات في الحركة.

وقت طَالَيت حَرَكة حِماس يعرِّل مسؤولُ الإمِنَ الْوَقَاشِي فِي الْمَعَامُةِ الغربية جبريل الرجوب لدوره في تصغية الشريف. كما طالبت بعزل الطيب عبد الرحيم أمين عام الرئاسة الغلسطيئية واسماعيل خبر قائد الشرطة الفاسطينية في الضفة الغربية بسبب دورها في تلقيق الاتهامات لاعضاء كتائب عن النين القسام الجناح العسكري للحركة معاس،

السمنة تجتاح

في المئة منهم يعانون من أفراط في السعنة. ويفسرب الوزن الزائد اوروبا ايفيا حيث تتراوح نسبة المسابين بالسمنة بين عشرة وخمسة وعشرين بالثة وتبلغ رقما قياسيا (٤٠) لدى النساء في دول شرق أوروبا. ويلاحظ الاخصائيون في التغنية افراطا في الوزن لدى نسبة كبيرة في

مدن الهند وتأيلاند والمسين. من المند رسيديد والسين. وتتزايد هذه الظاهرة ايضا في بول حوض البحر المتوسط، ففي ترنس مثلا مناك اربعون في المئة من الاشخاص الذي تزيد اعمارهم عن ثلاثين عاما ويقطنون المن الكبرى مصابون بالسمنة وقق براسة تشرها البرونسور ويسون خميس نجاتي في تشرين الاول الماضي. وتقول الدراسة أن السبين الرئيسيين لظاهرة زيابة الوثن هما

الاستقرار الديني المطرد للتونسيين والخلل في العادات الغذائية. وفي فرنسا، تطال السمنة ٨،٨ في المنة من السكان اي ما بين ثلاثة ملايين وثلاثة ملايين ونصف الليون شخص، لكنها لا تتوزع بشكل متساو في سائر انحاء البلاد. فقد اللهر تحقيق نشر هذا الاسبرع وجود نسبة كبيرة من المسابين بالسمنة في الشمال (١/٩٧٪ من السكان) اي ضعف ما في منطقة قرائس-كونتي في الشرق (٦٪) ويروثانيي في الغرب (٤٦٦٪) ويروفانس-الب-كوت دارُور في الجنوب (٦،٤٪). والمناطق الآخرى الأكثر تاثرا هي ارفيرنيي في وسط فرنسا (٤٠٠٤٪)

ولانغدوك في البيتوي (*١٠٪). وقد أجرى الدراسة في ١٩٩٧ معهد سنوقريس« لاستطلاعات الراي والمهد الوطِّنيّ للصّحة والبحث الطّبي ومُعْتَبْرات روش التي تستُّعدّ لتسويق دواء يمنع امتصاص المعدّ للدمون.

ايران تملك

اليورانيوم المخصب وعلى اربع رؤوس نووية من كاذا خستان الجمهورية السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى وذلك بمساعدة من المافيا الروسية. وَاعْتِرْ عند مَن الْمُبِرَّاء فِي حَيْثُ أَن التَّقَرِيرِ الامِيرِّكِي يَحُن أَن يَّكُون سنتدا إلى معلومات خَاطَة قيمتها المعارضة الإيرانية لنظام طهران.

وفي أحدى الرسائل التي نشرتها وجيروزاليم بوست، وتُحمَّل تاريخ ٢٦ كانون الاول 1991 ابلغ مسؤول كبير من الباسنزان الى الوكالة الايرانية للطاقة النووية أن الجيش الايراني حصل من روسيا فعلى سنلاحين

وكتب مسؤول في الاستخبارات الايرانية في اسفل الرسالة انه ينبغي عدم التطرق الى هذه السائل في مراسلات تجنبا الحصول تسريبات. وتحمل رُشِيَّة أخرى تاريخ العام ١٩٩٧ وتثقل عن مهندس أنه ينتظر وصول خبراء روس لاصلاح عيوب ظهرت في انظمة السلامة في الرووس النووية الموضوعة في قاعدة عسكرية في الفيزان قرب طهران. وتشير وثيقة ثالثة الى انتاج تموذج من صاروح يحمل اسم وزازال ٢٠٠ شبيه بالصاروخ الصيني وام ١١٥ ينتظر أن يتم اطلاقه في مستقبل

ونقلت مجيروراليم بوسته عن مسؤول اسرائيلي كبير لم تكشف مويته قوله أن أيران أجتارت التو مرحلة حاسمة في تطوير محرك لمماروخ متوسط المدي يمكن أن يطال اسرائيل.

وقال السؤول أن «ايران ستتمكن بفضل الساعدة الروسية من انهاء تطوير محرك صاروخ ابراني اسمه (شهاب ٢) في مستقبل قريب واختباره العام المقيلة.

وحدر من انه هخين تصبح محركات (شهاب ٢) جاهزة لن تعود ايران ف حاجة الى مساعدة الروس لأكمال صنعه، ويقول الشيراء أن مدى وشهاب ٣٥ يصل إلى ١٣٠٠ كلم وهو قادر على نقل عبوة تزن " ٧ كيلوغرام في رؤوس تقليدية ال غير تقليدية. واقادت مجيروزاليم بوست، امس الاول ان الموقد الاميركي الجديد المكلف مسائل المسواريخ مع روسيا رويزت عالوتشي التقى الثلاثاء رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهم لناتشة برنامج التسلح الايرائي. وطلبت اسرائيل من مؤينيها في الكونغرس الاميركي العمل على اقرار

عقوبات ضد الشركات الروسية التي تشارك في البرنامج الإيراني. وتعارض ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون فرض عدويات من هذا النوع مؤكدة انها سنتير استياء الرئيس الروسي بوريس يلتسن وستؤثر سلباعلي الجهود الدبلوماسية التي تقوم بها واشيطن القناع موسكن بالجد من فساعداتها الى ظهران. ...

اسرائيل تحاول

ويقضي هذا الاقتراح بان تبقى اسرائيل سيطرتها الامنية على هذه الساحة الصغيرة الإضافية. وقالت اناعة الجيش الاسرائيلي ان المجلس الوزاري المصغر لن يعلن اي أتفاق قبل مجيء روس، لا بل أن الأتفاق النهائي لن يطن قبل رُيارة تتنياهو إلى الولايات المتحدة في الشهر المقبل. ونكرت صبعيقة معاريف أن المجلس الوزاري المصغر استمع الثلاثاء الى تقارير مسؤولين عسكريين اكدوا أن أنسحاباً من ١٣ في المئة من الضفة

الغربية لن يشكل اي خطر على امن اسرائيل، واجتمع روس في لندن الثلاثاء الى اسمق مولخو مستشار نتنياهو، لناقشة المبيغُ المل وحة للتوصل الأرجل وسطولكن الاحتماع لم بحقق ا

م. ودعا نبيل ابو ربينة مستشار الرئيس الفلسطيني امس الادارة الاميركية «لاتخاذ موقف شجاع» وأعلان مبادرتها سريعاً من أجل انقاد عملية السلام.

وقال أبو ربينة لوكالة فرانس برس القد تأخر اعلان المادرة الرسمية الإميركيُّ كثيرًا والتمنُّت الاسراعُليُّ هُوا الذي يحول بَرَنْ تَقْدِم الأدارَّة الاميركيِّة مبادرتها. لذلك نرى انه على الولايات المُتَّحدة الثَّخاذ خُطُوة شجاعة بالاعلان سريعا عن مبادرتها وذلك من أجل أنقاذ عملية السلام التي تمر في

واشار أبو رتيتة ألى أن السلطة القلسطينية ستطالب الادارة الاميركية بان تتضمن مبادرتها ضمانات لتنفيذ ما يتم الاتفاق عليه حيث أن تجارينا السابقة مع المكرمة الاسرائيلية المالية بالتفيد بالاتفاقات الموقعة غير

وحول ما تُكره الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية من أن روس سيقوم بجولة في لنطقة بعد حوالي عشرة ايام قال ابو رئينة علم يتم ابلاغنا باي شيء رسمي حتى الان بخصوص جولة روسه. وستترامن جولة روس المقبلة في الشرق الاوسط مع زيارة يقوم جها رئيس الوزراء البريطاني توني بلير الذي يتولى الرئاسة الدورية للاتماد

الأوروبي. وأعلَى وزير المُأرجية البريطاني روبن كوك الثلاثاء أن بلير الذي سيزور النطقة بين ١٧ و٢١ نيسان يحمل معه واقتراحات محددة. وقالت معاريف أن المكومة الاسرائيلية تخشى هجوما ببلوماسيا اميركيا بريطانيا مشتركا بهنف نفعها الى تقديم تنازلات. واقالت وكالة الاتباء القاسطينية امس أن الرئيس الاميركي بيل كلينتون اعرب عن امله في أتصال هاتفي مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

ثيان برى «الشعب الفلسطيني حرا». في أن يرى «الشعب الفلسطيني حرا». واعاد كلينتون تأكيد «أمتنانه الصيق للجهود» التي يبنلها عرفات «لانقاذ السلام» موضعاً أنه يامل في أن «يعيش الفلسطينيون كشعب حر» سب قول الوكالة الفلسطينية. وافاد المسدر ان كلينتون اجرى الاتمال لتهنئة عرفات بعيد الاسمى الذي بدأ اول من أمس الاول.

توقعات نيابية

حزب دبيتنا روسياء ان مجلس الدوما سيرقص ترشيح كيريينكو. وقال دبامكانتا ان نفترض ان مساديق الاقتراع ستحري غدا عددا اقل من الاصوات الـ ٢٢٦ الطلوبة، للموافقة على ترشيح كيربيتكر. واضاف دان حسابا بسيطا يظهر اليوم سيشهد عملية الاقتراع الادلى (في النوما) على ترشيح كيربينكو، وليس الاخيرة».

ر المراب الحديد من النواب اليوم عن تاييدم وجهة النظر هذه. وفي الاثناء قال الكرملين ان الرئيس يلتسين شارك امس في حفل عيد ميلاد فكتور تشرنومردين (٢٠ عاما) في بادرة سياسية مميزة آزاء رئيس حيد معدود مسروعريس ر مسمى مي يعزه سيسيه معيوه اراء رئيس الوزراء السابق الذي اقصاء بلنسين في الشهر الماضي، وسيتوجه يكنسين الى مشرل رسمي في موسكو حيث يستقبل تشروعريين مهنئيه بعيد ميلاءه حبيما نقلت وكالة درياء عن مقربين من

وسيكون هذا اول لقاء بين الرجلين منذ اقمىي بلتسين في ٢٣ اذار الماضي تشر تومريين عن رئاسة الوزراء يعدما شغل هذا المنصب ما يزيد عن خمس سنوات.

كبار زعماء

التتقينية والقضائية النتسيق بالكامل في الامور المتصلة بالقضية وأكد أن الجانبين لابد وأن يلتزما تماما بقوانين الامة وبالعدل وأن يقدما تقريرا كاملاً بهذا المدد للزعيم على وجه السرعة». وأضافت ان الرئيس السابق أكبر هاشمي رفستجاني حضر الاجتماع.

واعلنت وكالة الانباء الايرانية امس ان نحو ١٨٧ رئيس بلدية مدينة وقرية ايرانية أعربوا عن مساندتهم لكارباستشي الذي اعتقل السَّنِت اللَّمْنِي بَتَهُمَّةُ النَّسَادِ. وقالت الوكالة أن مؤلاء يعوا برسالة الى الرئيس الايراني محمد

خاتمي الذي يعتبر كارباس بالتحقيق في هذه القضية. التحالي الذي يعتبر كارباستشي مقربا منه، طالبوه فيها بأن يتولى شخصيا وُدعوا في الرسالة الى وبذل كل الجهود للتحقيق في هذه القضية والى عدم ترك الموظفين الشرفاء مثل كارباستشي يقعون مُسَحَّية نزاعات سياسية

ووصفوا الاتهامات الموجهة إلى كارباستشي بانها ولا تستند الى اساس» ووصفوا هذا الاخير يانه «شخصية لامعة». ألَّى نَلَّكَ نَكَرت الصحف الأيرانية امس أنْ وزير الاستخبارات الايراني

وجه تمنيرا الى مؤيدي أية الله علي حسين منتظري، الخليفة المعين السَّابقُ وجه مصير من حيدي و المسلم المسلم المن القومي، اعلى هيئة للامن والمام وقال الوزير الايراني ان مجلس الامن القومي، اعلى هيئة للامن والدقاع، وسمع للقضاء بالعمل ضد الذين يحاولون أثارة مشاكل واستقرار الرأي العام بطرح اسم منتظري،

الراي الدام بعرج اسم منظري.
واضاف في اجتماع علم في منينة قم هجنوب طهران، انه ولا يمكن لاي نظام السماح بموقف مماثل من جانب اي كان، ويلان منتظري قد تعرض لهجمات عنيفة في تشرين الثاني الماضي بسبب مواقفه العارضة للمسلحيات الموسعة التي يتمتع بها مرشد الجمهورية الاسلامية آية الله على خامنتي.
وقد نهبت حوزته العلمية في قم كما جرت تظاهرات معادية له استمرت الماضا عند

وكان منتظري ابعد عن خلافة مؤسس الجمهورية الاسلامية في ١٩٨٩

فرسان الديمقراطية ..

عروبتها فالخطر داهم رهيب وعلينا شعبا وحكومة أن نقف الآن وقفة جيارة دون تريث أو تسويف.

وصفي ميرزا: اقترح على الجلس ان يدعو الشعب الاردني الى عقد مؤتمر شعبي عام لبحث قضية فلسطين لأن الوقت وقت عمل وليس وقت خطب هاشم خير: ما يقرره المجلس يكون هو رأي الشعب الأردقي لأن

المجلس يمثل الشعب. سعيد المفتى : أقترح بحث اقتراح عاكف القاير وتعيين جلسة للمجلسين غدا (المجلس مواققون). وتتعقد جلسة مجلس الأمة بمجلسيه بتاريخ ٢/١٢/١٩٤٧.

ودار النقاش التالي: عبدالحليم الثمر الحمود : اي حُملة لا تهدف الى احتلال فلسطين قرية قرية لن تُغيد.، رب دولة لا تُجارَف من أجل قلسطين الا فلتعلُّم هذه الدولة ان وجدت أنّ اسفين اليهود الذي دق في فلسطين سيطيح باستقلالها وينسف مجدها الموهوم.. ولو ضَحَى الْعَرِب بعدد منهم لا يتجاوز العدد الذي اونت به الكوليرا بمصر لأصبحت فلسطين حرة

عاكف القاير : اطلب اليكم ايها الزملاء أن تتقدموا بوضع برنامج عملي ينظم الوع وكل ما من شأنه تنظيم الجبهة الشعبية المقاتلة واذكركم بأن يقدم كل منكم ما يستطيع من رجال وعتاد وانتي شخصيا ورجال عشائري نتشرف بأن تكون في طليعة من بتقدم لمذبح الحرية في فلسطين وجسرا يبني عليه محد فلسطين

عُبِّدالله الكليب الشريدة : لست من دوي الاموال الا انديّ مستعد لتقديم الفي مجاهد من الرجال. صالح المعشر : يجب ان نكون سباقين في كل شيء في البدل

شفيق ارشيدات : اما انت يا فلسطين فلا تجزعي فأنت امانة في اعتاقتا ووديعة في اعناق دولنا سندافع عنك بأرواحنا واموالنا. أنَّ الشباب جيش العرة يوم لم يكن للعروبة جيش.. أن الشباب جيشك يا فلسطين وعماد استقلالك وهم اليوم وقود الثار في ثورتك الحمراء من اجل الحرية يا فلسطين.

سمير الرفاعي (رئيس الوزراء) : ان حكومتكم لا تقل عنكم شعورا وتقديرا لما يترتب عليها من مسؤوليات للدفاع عن عروبة فلسطن.. وعاشر من هذا الشهر سبقه اجتماع للجامعة العربية وتقرر ما يجب اتخاذه من تدابير مشتركة،

الرئيس الإرجنتيني يأمر

دينكو ساكيتش

أعلن الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم امس انه أمر بالبحث عن

دينكو ساكيتش الكرواتي المتشدد

الذي كان يتولى إدارة معسكر اعتقال أثناء الحرب العالمة الثانية

وتوقيفه ووضعه بتصرف القضاء.

وفي تمسريكمات لإناعة وناسيونال، قال الرئيس

الارجنتيني أنه من الحتمل أن يطالب القضاء الاسرائيلي بتسليمه

بينكو ساكيتش الذي يعيش في

بوينس اينرس وفقد أشره ليل

الشلاشاء الارسماء، مشيرا الى أن

مقتل ۲۸ مدئیا

و ۲۰ متمردا في رواندا

كينالي . (أف ب) . نكرت الموكالة الرواندية للاعلام أن

متمريين من الهوتو قتارا امس ٢٨

روائديا في نياروتوفو الراقعة على بعد ٢٠ كيلومترا إلى الشرق من

رُوهينجيري (شمال غرب رواندا) في حين قتل ۲۰ منهم جراء تدخل

المعارضة تدعو الى

فرض عقوبات على

الحكومة النيجيرية

جوهانسيورغ . (اف ب) . يما تحالف المارضة النيجيرية

والسعسمنيل الموحسد مسن أجسل

الديموقراطية، أمس الاول خلال

مؤتمر صحاني في جوهانسبورخ الي

نرش عقوبات بولية على نظام

المترال سائي اباشا. واعتبر أحد الامينين العامين

وهو سيلفستر اوبيون اكهائي ان

على النفط دسوف يسرح سقوط

النيكتاتورية في نيميريا،

فرش عقوبات وخمسوسا

الجيش الوطني الروائدي.

والضَّماياً كاثواً يهوداء.

بنوينوس ايرس، (اف ب) .

اصابة ٣ من

البرلمان الفرنسي

كما انتقبرا اجراءات تصحيح الاوضاع التي اطلقت في حزيران ١٩٩٧ مشيرين الى أن طلبات واكثر من نصف، الهاجرين غير الشرعين البالخ عدهم ١٩٠٠ الفا سترد قبل الماة النهائية الحددة في ٣٠٠ نيسان الجاري

وسيجدون انقسهم مهمشين مجدداً. كنلك طلبت اللجنة الاستقية خول الهجرة التابعة الإنمر الاساقفة

الفرنسيين «عملية واسعة لتصحيح ارضاع» المهاجرين غير الشرعين. وتضاعفت الاحتجاجات مع بعم الشرطة الفرنسية في تنفيذ قرارات

طَرَد ٢٩ الف شخص رفضت طلباتهم بتصحيح ارضاعهم. وأدانت رئيسة لجنة القوانين في الجمعية الوطنية النائية الاشتراكية

كاترين تاسكا أمس الاربعاء فبعض الوسائلة الستضمة لطرد الماجرين

غير القانونيين.

المدخل الرئيسي للسجن في محاولة المرب ولذلك اضطرت السلطات غراجهتهم وانقاذ الرهاش والسيطرة على الوضع،

واضاف انه تم احتجاز ۲۰ نزیلا۔ وشارك نحو ٣٠٠ سجين في التمرد امس للمطالبة بتحسين ظروف المعيشة واصدار عبوعام.

وقال شهود عيان في وقت سابق أن الشرطة اطلقت الغاز السيل للدموع على السجن وشوهد الدخان يتصاعد من المبني. _ _ وابلغ مأمور السجن الرائد منذر الايويي رويترز ان تعزيزات من قوات

مكافحة الشغب وقوات الامن استعادت الهدوء وقال بيان الشرطة إن طاقم الصيانة من قوات الامن الداخلي استأنف العمل داخل السجن واندلم التمرد يوم الثلاثاء عندما اندقع الف سجين خارج الزنازين

ويدأوا في احراق الاغطية وتحطيم النوافذ احتجاجا على الازبحام وسوء الأحوال المعشية في السَّجِن الذي يبعد ثمانية كيلومترات شرقي بيروت

ويوجد به نحو ثلاثة آلاف نزيل. واقاد شهود أن سيارات اسعاف تحرسها مركبات تابعة للجيش. شوهدت تغاير السجن اليوم بينما بقيت سيارات احرى في المنطقة. واضافوا أن للثان من أهالي النزلاء تجمعوا خارج السجن وتشاجر

يعضهم مع رجال الشرطة الثين يحرسون منحل السجن الرئيسي. ومنع اطقم أجهزة التلفزيون والمصورون من التقاط صور وادت إعمال العنف الى توجه ميشيل للر ورير الداخلية اللبناني الى السجن امس الاربعاء حيث تعهد بعد عقد مقاوضات بتلبية مطالب نزلاء السجن الانسانية والاجتماعية والطبية. ولم يلزم الر نفسه يتلبية مطلب العقو العام.

فعاليات احتجاجية

الوزراء والمؤقت كيربينكو بعدالة مطاليب التظاهرين فاليزانية المابة بالعجد اصلا تحتاج إلى عشرة مليارات بولار في الاقل أمس الرواتب والإجور المتأخرة ولا يمكن تدبير المبلغ في فترة انخفاض كارشي في اسعار النفط العالمية وتعثر تحصيل الضرائب وتوقف شبه كلي عن الانتاج الصناعي واعتماد روسيا شبه الطلق على الصادرات الاجتبية وخراب الزراعة، والزيادة المتسارعة في معدلات التضخم.

وكان من الطبيعي أن يلجأ يلتسين إلى أقالة حكومة تشير توميريين وتحميلها مسؤولية الازمة الاان التغيير الوزاري الهادف الى امتصاص السخط الشعبي حول سهام الغضب الجماهيري نحو الرئيس الروسي مباشرة الامر الذي عكسته الشعارات الحادة المنددة بيلتسين فقد دفع الذبي يترسي الإوضياع للاقتصابية والاجتماعية إلى التفافي من لم يستام معاشه خند خلك شنهور خول اكثر الشعارات النسيامنية تظرفاعمن فيهم غيرا

التعاطفين مع الجزب الشيوعي صاحب هذه الشعارات. الى نلك أعلن النَّاطُق الرَّاسي أنْ يلتسين يتابع عن كتب الفعاليات الاحتجاجية في عموم روسيا ويتلقى مطومات بقيقة عن التظاهرات في المنن: الروسية كافة وابلغ سيترجيبسكي بأن الرئيس اجتمع مع القائم باعمال رئاسة الحكومة وتدارس الاجراءات الكليلة بتسوية المة الرواتب المتأخرة. من جانبه اكد وزير الطاقة والوقود الروسي بان بلاده خسرت زهاء اللياري دولار هجراء إنخفاض سعر النفطه وقال أن استمرار مشكلة الاسعار في سوق النقط من شأنها ان تسبب خسائر لروسيا حتى تهاية العام الجاري بحدود ٤٠ مليار دولار واذا لم تتخذ الدولة اجراءات حاسمة وفعالة

لدعم مشروعات النقط الروسية». وينكر أن روسيا استجابت لدعوة «أربيك» بتخفيض صادراتها من النفط في سياق اجراءات الدول المنتجة لوقف تردي الاسعار.

مقتل خمسة واصابة ١٤ شخصا بتوقيف الكرواتي المتشدد يخ اعمال عنف بجنوب افريقيا

بریتوریا . (أف ب) . تكرت شرطة جنوب افریقیا أن خمسة أشخاص قتاوا وأصیب ١٤ بجروح كيلومترا الى الشمال من بريتوريا. وقتل ثلاثة سائقين من الشركة امس شمال بريتوريا في اطلاق تار يندرج في اطار دحرب التاكسيات، التي تدور رحاها منذ ثلاثة اسابيع بن شرکات متنافسة اسپارات

اليوم رضمت عند القتلى في الأيام الخمسة عشير الأخبرة الي 14 والجرحي الى ٢٨ في حين تم توقيف

أمس الخميس عندما مر مسلحون في سوسهائخوف وأطلقوا رشقات الكان على العشرات من مظاريف الأجرة والحاقلات الصغيرة يملكها رصاصات رشاشات «ایه کې ٤٧» وأوضحت الشرطة أن حصيلة

١٤ شخصا في منطقة سوسهانغوف

ملليمترات، آذار الغائث في سوسهانـفوف مطالبين بيوضيع حدلهذه الواجهات. وأطلق سائق تاكس

نفسها مع اثنين من زبائتهم صباح

سْ أسلحتهم الرشاشة. وعثر في

والسيسات منعيار تسعة وتظاهر ثلاثة آلاف تلميذ في ٢٦ النار مما أدى الى جرح أحد التلاميذ

العامة للامم المتحدة حتى ايلول

كبيف. (اف ب) . نكرت وزارة الخارجية الاوكرانية اس ان وزير الاحتفاظ بمنمنية رئيساً للجمُّعيَّة العامَّة للامم التحدُّة حتى أيلول ١٩٩٨.

وصرح مدير ادارة الاعلام في الخارجية الاوكرانية فيكتور ناغايتشوك وكالة فراتس برس «اعتقد أنّ أوبوفيتكو سييقى رئيسا للجمعية العامة للامم المتحدة، مضيفا أنه وانتخب لهذا المنصب حتى الدورة الَّتي تنتهي في أيلول

وكان اوبوفينكو (٦٦ عاما) قد استقال بعد انتخابه نائبا في اليولمان الاوكرائي أي ٢٩ أذار الماضي على لائحة حرب وروخ»، ويحظر الدستور الاوكراني على النواب العمل مكموظفين في الدولة».

تارازيوك (٤٩ عاما) الذي يعمل حاليا سفيرا لبلاده لدى دول البينيلوكس (هولندا ولوكسمبورغ وبلجيكا) ولدى حلف شمال الاطلسي، حسبما نكرت

الفقيرة لأسبود، على بعد "٢ اودوفينكو سيبقى رئيسا للجمعية

الخارجية الاوكراني غينادي أودوفينكر الذي قدم استقالته اليوم يعتزم وكان اودوفينكو الذي يشغل منصب وزير خارجية اوكرأنيا منذ آب ١٩٩٤ قد انتخب رئيسا للجمعية العامة للامم المتحدة في أيلول ١٩٩٧.

وقال ناغايتشوك ان الرئيس الاوكراني ليونيد كوتشما مسيتخذ قرارا عندما تبدأ ولاية اودوفينكو كذائب رسميا قبل نهاية الشهر الجاري»، موضحا أن أودوفينكو سيستمر في القيام بحله كورير الخارجية حتى ثلك

وتكرت مصادر مطلعة أن الخليفة الرجح لاونوفينكو هو بوريس وكالة «انترماكس».

وشكلت الشرطة وحدة خاصة التُحقيق في هجرب التاكسيات، هذه. كابيلا يؤجل القاء خطابه امام منظمة الوحدة الافريقية لاسباب صحية

والى التسبب باضطرابات أضرم

أكواخ سوسهانغوف.

هذا القطاع.

خَلَالُهَا المُتَطَاهِرُونَ النَّارِ فِي ١٠ من

والمافلات المنغيرة بين الأنشطة

الاقتصادية القليلة التيكان في

وسع السود ممارستها في ظَّل نظام

القرز العنصري الذي كان قائماً.

ويتبنانس عدد من الشركات على

السسارات والمطسات وتعاول

المكومة ضبط الوضيع من خلال

تسجيل الشركات وتنظيم العمل في

تبعثين سيارات الاجررة

اديس ابابا ـ (اف ب) ـ ارجأ رئيس جمهورية الكوثقي الديموقراطية (داغير سايقا). لورأن نيزيريه كاييلا لاسباب صحية القاء خطاية امس امام منظمة الوحدة الاقريقية. وقبال مصدر في الشظيمة ان الرئيس كابيلا «مريض». وكان من القرر ان يلقى كابيلا كلمة سياح اس امام السفراء المعتمدين لدى منظمة الوحدة الافريقية.

ولم ترشح اي معاومات امس الاول زامس من برشامج رئيس جمهورية الكونفو الديموقراطية، وعلم من مصدر رسمي أن البردامج المقرر ليوم غد الجسعة قد العي وكتلك الغيت حفلة اتبيتقبال في القصر الرئاسي. ادانته الجمعيات الانسانية ورفضه نواب المعارضة

مسألة حظ!

الدكتور فهد الفاتك

نشر فخري قعوار في احدى الاسبوعيات (صوت المرأة) مقالاً يشكو فيه من أن مقاله في (الرأي) لا يظهر يومياً مع أنه يكتب يومياً . ومن هذا المنطلق حسدني لان مقالي يظهر يومياً بِما في ذلك يوم الجمعة بل يظهر لي مقالان كل يوم سبت، الى جانب مقالات اخرى انشرها في يعض الصحف الاسبوعية. من قبيل اللياقة نسب الشاكي هذا التمبيرُ الى الحظ ، فانا الاكثر حظاً بين كتاب الاعمدة لاني لا اغيب عن قرائي في المرض والصحة وفي الدوام والاجازة وفي الضيق والشدة والقرح ، وهو الاقل حظاً لانه الاكثر غياباً ، وهناك زملاء

آخرون اقل حظاً منى واكثر حظاً منه ، يغيبون من وقت لأخر

ولكن ليس بنفس كثافة غيابه هو. ولعل فحْري حُشي ان يقهم بعض القراء ان المقصود بالتمييز هو الحظ فعلاً، فخطا خطوة اخرى لتوضيح المقصود بقوله أن الزميل الفائك يتحلى بقدر من الدبلوماسية والحصافة مما يساعد في تمرير مقالاته من مصفاة التحرير، في حين انه هو لم يخلق ببلوماسياً ولم يرث الحصافة عن والديه.

وكأن هذا (التوضيح) ليس كافياً فتحدث عن اتساع أو ضيق صدر السلطة الرابعة اي الصحافة، ليقول ضمناً ان المسألة ليست مسألة حظ (اي حظوة) ، ولا مسألة دبلوماسية (اي اعتدال ومسايرة) ، بل هي مسألة سقف.

وهنا فقط اتدخل بالاعتراض لازعم ان سقفي ليس منخفضاً، وقد يكون من اعلى السقوف، بل انني ادعيت مرة ان السماء هي سقفي، وانني اعبر عن قناعاتي بصرف النظر عمن يرضى او يغضب . اما الدبلوماسية فأنها شرف لا

بعبارة اخرى فان تقدي لسياسات واجراءات الحكم قد تكون اقسى من انتقادات الشاكين واشد ايلاماً ، ولكنها لا تصدر من موقف عقائدي رافض ، مما لا يسمح بتقسيرها

بقى سر كنت لا اريد ان اكشفه حتى لا تفسد حكاية الحظ والديلوماسية والحصافة، وهو أن بعض مقالاتي تقمع كما تقمع مقالات الآخرين، كل ما هنالك اننى احتفظ بمخزون لا يقل عن ثلاثة مقالات . مما يسمح بتقديم مقال بديل ، وتحويل المقال المقموع الى استعمالات احُرى.

فخري قعوار يستطيع ادًا شاء ان يكون (محظوظاً) على طريقتي ويضمن ظهور مقاله في معظم الايام.

الملك فهد يدين سياسات اسرائيل التوسعية

دبي - رويترز - ادان العامل السعودي المك فهد بن عبد العزيز السياسات التوسفيَّة الاسرائيلية في بيان وجهه الى المجاج نشر امس ودعا ايضا الى اعادة الاراضي العربية المعتلة حتى يتسنى التركيز على التتمية الاقتصابية. وقال العامل السعودي والامير عبدالله ولي العهد في بيان مشترك نشرته حيفة اراب نيوزانه نظرا لاهمية منطقة الشرق الاوسط ووضعها الاستراتيجي يجب صونها من التوترات والصراعات التي تنشب نتيجة

الطموحات التوسعية الاسرائيلية. واضاف البيان الموجه الى الحجاج ان هذا التحرك العدواني القائم على العنصرية والقمع يجب أن يخضع الحكام القانون العولي حتى يتأ استعادة جميع الاراضي العربية المحتلة واقامة دولة فلسطينية تكون القدس

وتأبع انه يجب تحقيق هذا دون اي مماطلة حتى تستطيع جميع دول المنطقة التركيز على ما تبدل من جهد على صعيد التدمية الاقتصائية

المرنسي دغر فالولا الهجرة اقتر حنه

باريس - (اف ب) - اقر البرلان الفرنسي مساء أمس الاول قانونا جديدا حول الهجرة اقترحته المكومة اليسارية واثار جدلا لا يقل حجما عن الذي اثاره قانونان سابقان تم أقرارهما خلال السنوات الخمس الماضية في ظلُّ غالبيتينَ

بر النيتين من اليمين. وقد جاء رئيس الوزراء الاشتراكي ليونيل جرسبان الى الجمعية الوطنية للنفاع شخَّصيا عن مشروع القانون واصفا اياه بأنه وانساني وواقعيه. وصوتت اغلبية النواب اليسارية على المشروع في قراءة ثالثة بينما رفضه كل نواب

المعارضة اليمينية. · الا ان خمسة من ستة نواب يمثلون احزاب لبيئة، شريكة الحزب الاشتراكي في الائتلاف اليساري الحكومي، صوبوا ضد الشروع الذي ادانته جمعيات أنسانية عدة. كما صوت ضده ايضًا نائب من العرب الشيوعي، وهو ايضًا شريك في الائتلاف، بينما امتنعت أغلبية النواب الشيوعيين عن التصويت. وحدد القانون تواعد جديدة لدخول الاجانب

المتطرف الثالث في قرنسا بعد أن حصنل على ١٥

جان بيار شوفتمان يشدد في المقابل شروط الحجز الاداري للذين صدر في حقهم قرار الطرد ويعيد تشكيل اللجان الخامنة بنراسة الطلبات المتعلقة

وهو يأتي بعد قانوني باسكوا (١٩٩٢) ودوبريه (١٩٩٧) اللذين يحملان اسمي سلفي شوفنمان اليمينيين. وقد اثار كل من المشروعين . في حينه موجة من الاحتجاجات، وحتى تظاهرات.

الى فرنسا واقامتهم في الاراضى الفرنسية وهو موضوع ساخن تستغله منذ "٢ عاما الجبهة الوطنية الفرنسية، وقد اصبح هذا الحرب اليميني من اصوات الناخبين في الانتخابات التشريعية الأخيرة التي جرت في ١٥ أذار ١٩٩٧. وقد خفف القانون الجديد القيود للفروضة

على جمع شمل العائلات وحق اللجوء السياسى للأشخاص «المضطهنين» في بلانقم وسمح بدقع معونات اجتماعية للمهاجرين بصورة غير قائونية. الا أن هذا القانون الذي أعده وتبير الداخلية

واعتبر جوسبان انه ينبغي ان نكون

ومنسجمين مع ثقافتنا وسياستناء مدافعا عن

وزير داخليته الذي تهاجمه جمعيات الدفاع عن

حقوق الهاجرين وينور خلاف حادبيته وبين

امام القانون وليس ضد القانون، مهاجما من

يين أن يسميهم نواب احزاب البيثة الذي

يعارضون طرد المهاجرين غير القانونيين،

اليها الكثير من القسوة والقمع».

على القمع».

وقال شوقنمان ديجب الدفاع عن الحقوق

واعتبر احد هؤلاء النواب نويل مأمير أن همذا

وفي اطار الجدل الدائر حول موضوع الهجرة

النص الذي يراعي الجميع ليس جنبرا بحكومة

يسارية.. انه يضفي بعض الانسانية لكنه يضيف

يما ١٤٧ من العاملين في السينما الثلاثاء الى

وتصحيح اوضاع كل المهاجرين غير القانونيين

النين طلبوا ثلك وأدانوا واصرار (الحكومة):

الكنيسة الكاثوليكية.

تقديرات متباينة حول اعداد المتظاهرين

والشمار المركزي «استقالة يكسين»

موسكو – الرأي – . . من سلام مسافر

اعترف سيرغي كيربينكو رثيس الوزراء المكلف بتشكيل المكومة الروسية الجنيدة بعدالة مطاليب مئات الالوف من مواطني روسيا خرجوا امس في تظاهرات عمت المن والاقاليم الروسية وطافت شوارع موسكو احتجاجا على سياسات المكومة الاقتضائية.

ورقع التظاهرون شعارات تطالب بصرف الرواتب والاجور المتأخرة التي يقول قادة النقابات اتها تزيد علّى العشرة مليارات مولار وتجاوزت الستسطا اهسرات الجاشدة المطالبة بتحسين الحياة الماشحة إلى شعارات سيأسية في مقدمتها استقالة الرئىس يلتسين الذي حمله المتظاهرون مسؤولية تـــردي الحال الاقـــتمـــانيـــة والاجتماعية في البلاد.

وكان الحزب الشيوع وحلفاؤه بالتنسيق مع النقابات الستقلة خطط لجعل التاسع من نيسان يوما لاعمال احتجاجية واسعة موجهة ضد حكومة فيكتور تشيرتوميرىين لكن الرئىس يلتسين استبق الحدث باسبوعين واقال الحكومة معلنا انها عجزت عن عل مشكلة الرواتب التأخرة وكلف التكنوقراطي الشاب كيربينكو بتشكيل حكومة جنيدة يتعين عليها امتصاص النقمة الشعبية وسط تقديرات تجمع على ان البركان الروسي لن يصابق على

تمين كيربينكو. وفيما اكدمنظمو الاعمال الإجتماعية على ان اكثر من عشرة مّص شاركسوا في ـــــلايين شـــ التظاهرات قالت مصادر وزارة

خىدكىرىيىتكو.

وبالإضافة الى النشاط المتعاظم

لم يتجاوز المليوني منظاهر، وسعت وسائل الاعلام الموالية للسلطة الى التقليل من حجم الظاهرات السياسية والتى فيمنت عليها شمارات الشيوعيين واعلام الاتحاد السوفيتي السابق والمطالبة باستقالة يلتسين واستقالة طوعية

وغيرها. للمعارضة في العاصمة موسكو اكثر

وتغيير جذري في نهج النظام. وبدى وأضحا أن المعارضة اليسبارية استغلت الاعمال

الاحتجاجية لتثبيت مواقفها عشية التصويت على تعيين سيرغم كيربينكو في منصب رئيس الوزراء بالاقتراع السري اليوم «الجمعة» وبعد أن أخفق الشيرعيون في تغيير نظام المجلس النيابي لجعل الاقتراع علنيا للتأكد من ميول النواب ونوأياهم. وكان الشيوعيون وحلفاؤهم اعلنوا انهم سيصوتون · ولاحسط المراقب بسون ان

المتظاهرين ركزوا على الطاليب السياسية خلافا لرغبة قادة اتحاد نقابات العمال المستقلة التي اكت عشية الاعمال الاحتجاجيّة انها ستقتصر على المطاليب الاقتصانية الامر الذي يعكس تأثير الاحزاب السياسية المتشددة وفي مقدمتها الحزب الشيوعي الروسي على الشارع وحيث فاق عند المتظاهرين الموالين لسمعسار فسة الارتسام

ويتكر أن الانتخابات الملية التي جرت في الشهور الأخيرة اكنت ان آلوزن السياسي للمعارضة اليسارية في نمو مستمر فقد فاز الشيوعيون في العديد من المقاطعات بما أيها المناطق التي كانت تعتبر معاقل لحرب السلطة مثل اومست واورنبورغ واوريول ورستون

احد المحتجين على يلتسن وحمل علم الشيوعية في المظاهرة التي ضمت اكثر من خمسين الف مواطن / رويترز

تتمكن السلطات من وقفها وتلبية مطالب السال الصربين، ويتشكك الخبزاء الاقتصاد في قدرة الحكومة على حل مشكلة الدفوعات رغم اعتراف رئيس البقية ص ١٧

المدن الروسية رفاها واقلها بؤسا الستمرة منذ عدة اسابيع دون أن فان اعماق روسيا شهدت تطورات تنذر بانفجارات اجتماعية على خلفية تراكم الديون المستحقة لتلقي الرواتب من خزينة الدولة وتزاييت فعاليات العمال في مناطق مناجم القصم باعلان الاضرابات العامة

الداخلية الروسية أن عدد المحتجين



احد اعضاء حركة حماس المكوم عليهم يتوعد بعد صدور الحكم / رويتررُّ

القدس المحتلة – قدس برس قررت محكمة عسكرية اسرائيلية تمديد فترة احتجاز ثلاثة معتقلين فلسط ينسين الى حين انسهاء الإجراءات القانونية بحقهم، ونكرت مصادر المحكمة العسكرية في بيت ايل امس انه تم تمديد فترة اعتقال كل من عبد الرحمن حمد عيسى الزبن (نابلس) ومعز سعيد اعمد (تابكس) وأيمن حلاوة، وجميعهم من تشيطي خركة المقاومة الاسلامية وحماس و".

وكانت النيابة العسكرية الاسترائيلية وجهت امس لوائح اتهام للمعتقلين الثلاثة لإشتباعها أن

ضلوعهم في عمليات ضد اسرائيل وفي التخطيط لتفجيرات اخرى داخيل الخط الإخضيري النياطق القلسطينية ، على حد قولها ، وجاء في لائحة الاتهام أن المتقلين الثلاثة النين قيل انهم يشكلون خلية مسلحة ثابعة لعركة بحماس خططوا لتفجير سيارة مفخخة في محطة الحاقلات المركزية في مسية حيفًا الساحلية ، وزرع الغام على طريق مؤنية الى احد مغسكرات جيش الاحتلال الاسرائيلي بالقرب من مدينة نابلس شمال الضفة الغربية.

كما نسيت النيابة العسكرية

الاسرائيلية لاعشناء الخلبة التخطيط للاصطدام بحافة حافلة اسرائيلية باستخدام سنارة مفخخة في منطقة غفعات زئيف وتشول النيابة العسكرية الاسرائيلية ان اعضاء الخلية قاموا فوق هذه الاعمال بتجهير عبوة ناسفة شديدة الانفجار على ان يفجرها احد اعضاء الخلية بنفسه في عملية انتمارية في ُمي التلة الْفَرنسية بالقيس المثلة كما تشمل التهم الاسرائيلية الاخرى للمعتقلين الثلاثة محاولة اختطاف جنود اسرائيلين والتخطيط لتفجير عبوة

ناسفة في مركز مستوطنة أريتيل.

طهران - رويترز - قالت وكالة أنباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس الخميس أن كبار زعماء المكومة والسلطة القضائية أجتمعوا لناقشة احتجاز غلام حسين كرباستشى رئيس بلبية طهتران بتهمتة الكسب غير الشروع

وتكرت الوكالة أن رؤساء السلطات التنفينية والتشريعية والقضائية اجتمعوا الليلة الماضية بعد أن استدعاهم الرعيم الايراني أية اللَّه علي خامنتي «لتبالل وجهات النظرة بشأن القضية · وأدى قرار السلطة القضائية

. المعتدل محمد خاتمي التي تعارض علنا أعثقال كرباستشي حليف خاتمي الوثيق ويتفي العتدلون ص الاتهامات المرجِّهة الى كرباستشى قائلين ان دوافعها سياسية ولعب كرياستشي بورا فعالا في قوز

خاتمي على مرشح الجناح المحافظ في انتخَّايات العام الماضي" وشككت الصحف للعتبلة وذات الاتجاهات اليسارية في دوافع

هنّه الاستخبارات يحذر مؤيدي منتظري

التي يتزعمها المحافظون باعتقال

رئيس بلنية ظهران برم السبت

الماضي الى أزمة مع ادارة الرئيس

وقالت الوكالة أن خامنتي وطلب من رئيسي السلطتينَّ

حىقة محاقظة قالت انه ينبغي

التنفينية في حين يرأس البرلان

والسلطة التشريعية على أكبر تاطق نوري رفو من زعماء الحافظين *

تخضع للمساءلة الا أمآم الزعيم

الــروحــي الــذي يــعـد أقــربّ الَّيُ المافظين فيرأسها اية الله محمد

ويرأس خاتمي السلطة

أَمَا السَلَطَةُ القضائية الَّتِي لا

تأبيد قرارات القضاء

البقية ص ١٧ احتجاز كرباستشي بون كفالة لكن اصابة ٣ من المتمردين في سجن رومية

بدروت وكالات قال مسؤول ال ثلاثة نزلاء مشاركين في تمرد سجن رومية المركزي اكبر سجون لبنان جرحوا عنيما اطلقت وحدة شرطة خامعة مسلمين بسكاكين. واخداف المسؤول الذي طاب عدم تكر اسمه ان الثلاثة تقلوا الى المستشفى ومعهم نزيل رابع.

البقية ص ١٧

61 Y111

מצה וצוערה

اللبناني خلال تحرير عملية بعض الرهائن ابوابا في السجن في البوم الثالث من اكبر تمرد في سجن لبناني منذما قبل الحرب الاهلية من ١٩٧٥ حتى ١٩٩٠. وقال ان وحدة الشرطة الخاصة اقتحمت سجن رومية المركزي واطلقت النار على النزلاء لانهم كانوا

واقاد بيان للشرطة أن خمسة نزلاء أصبيوا كما أن العديد من رجال الشرطة أصديوا بجروح طفيفة. وقال البيان أن السجناء حاولوا التقدم باتجاه

مع الخالدين - الاستاذ المرحوم حنا حبار 1900-4-44- 1441-4-1

روكس بن زائد العزيزي

يتميز هذا الرجل الغاضل بانسانيته وبحبه لعمل الخير ويكونه من كبار المربين الذين خدموا النهضة ألعلمية في آخر القرن التاسع عشر الى أواسط القرن العشرين . نشاً اجتالاً بعلمه الغزير ، وأدارته الحكيمة للمعاهد التي تولى ادارتها ، برع في الشعر والنثر، رحالة ، تقي ، خدم الرعية الانجيلية في دمشق. كان متعدد جوانب الابداع ، برع في الصحافة أد أنشأ جريدة (جادة الرشاد) التي حولها فيما بعد مجلة شهرية كان قلمه جوالة

في الصحف والمجانت المشهورة كالمقتطف والهلال. ترأس الكنيسة الإنجيلية في دمشق فكان رجل الدين الورع، ورجل الدنيا اللامع السنقيم، اجِّل لقد كان قدوة حسنة في كل عمل يُ

كان من رفاقه في ايام الدراسة ابن سورية المتقوق (قارس الخوري) الذي كان علماً في السّياسة وبراعة النكتة يروى أنه كان يبحث عَنْ برنيطة قلم يجدُّ برنيطة تصلُّح له لانه كان كبير الرأس، قلما اهتدى ألى برنيطة تصلح لرأسه . اشتط التجار بالثمن ، فتظاهر فارس الحوري انه لا يريد شراءها فقال له التاجر :« أن وجدت برنيطة في كل دمشق تصلح لراسك فافي ساعطي هذه البريبطة لله بلا ثمَّن قرد عليه فارس الخوري وانتم اذا وجدتم وأسَّا يصلح لهُدُه البِرِنْيِطة في دمشَّق غير رَّأَسِّي فَبِالْغُوا في طلب الثمن ، فضحت التاجر ودعام ألى احدَّها بلا ثمن قايي»

- سافر الى مصر وقضى فيها الفترة ما بين سنة ١٩٣٧/ الى سنة ١٩٤٥ ثم عاد بعد الحرب الكونية الثانية واقام في دمشق يحدم الطائقة الانجيلية . ولما تقاعد من الخدمة الدينية سكن في بيروت الى ان لقي ربه. مۇلفاتە:

طبع له سبعة عشر كتاباً اشهرها: ١ -جمهورية افلاطون

٧- مختارات المقتطف والمقطم ٣- المعارك الفاصلة في التاريخ ٤- فارس الخوري حيّاته عصره ، شارك جورج حداد اما مؤلفاته المخطوطة فكثيرة مثها: ١- فلسفة الدين

المسيحي ٧- الحب، بحث فلسفي اجتماعي وغيرها.

فرسان الديمقراطية ..

المحامى فيصل البطايثة

كم كثت اتمنى ان يلقى عاكف الفايز رحمه الله نظرته الاخيرة على كتابي «فرسّان الديمقراطية» قبل أن يلقي الاردنيون تلك النظرة على واحد من اولئك الفرسان-

قبل ايام اطلعت ابا فيصل على مسودة الكتاب الذي وعد الدكتور ممدوح العبادي ان يعمل على طباعته ونشره تخليدا لصانعي تاريخنا الحديث.

وها أنا بتشجيع من عميد صحافتنا محمود الكايد انقل مقتطفات من حوارات فرسان الديمقراطية واهديها انى شعبنا الذي فقد علما من اعلامه ليلحق برفاقه ويحل ضيفا على مثقال وشمس الدين وعلي عودة ويخيت وعطاالله وأرفيقان وعلى النجيبين، وليحلُّ ايضًا صَيقًا عزيزًا على هزاع وشفيقٌ وعبدالحليم وسليمان وسعيد وصالح وكمال ووصفي وبقية الفرسان رجمهم الله جميعا وقبل شقاعتهم لنا نحن ابناءهم. من اجل ذكراهم وذكري ضيفهم الاخير اقدم بعض الحوارات من كتاب فرسان الديمقراطية الذكري وفي الذكري

أَـِيْ ١/١١/١١ تقدم التالية اسماؤهم بعريضة للمجلس النيابي الاول سميت العريضة بعريضة المحامين وقد

حاء بهذه العريضة: وأن الحكومة لم تحقق من برنامجها الوزاري شيئاء. «طالبوا بتحقيق ميثاق وطئى والفاء القوانين الاستثنائية واصدار يستور جديد والغاء المعاهدة البريطانية الاردنية وتطرقوا لمشروعي روتمبرغ واملاح البحر اليت وكبت

الحريات والتضييق على الصحافة وغير ذلك». وكان المحامون الموقعون هم: «عبدالكريم معاذ، عطاالله المجالي، رأتب بروزة، عبدالرزاق خليفة، محمود المطلق، حمدي قرين، صُيف الله الحمود، محمد عبدالرحمن خليفة ". وبعد أن قدمت هذه العريضة للمجلس وبحثتها اللجنة الادارية اعتقل الموقعون على العريضة، فحرى النقاش التالي

بمجلس الثواب: شفيق أرشيدات : مع العلم بأن الدستور اعطى الحق لكل مواطن ان يشتكني للمجلس بما يتراءى له قام الظنين (الحكومة) فاستغلَّ السلطة وضرب عرض الحائط بشرف المحكمة (الشعب الاردني بأسره) واحتجز المشتكين وزج بهم بالسجنِّ. وما هي قضية الدولارات والسيارات. اجيبوا فليس لنا عندكم غرض شخصي فنحن عرب اردنيون مخلصون لمليكنا ومحبون لبلاننا..

عبدالحليم النمر الحمود: اما الشباب الذين سجنوا لتقديم هذه العريضة ان كان سجنهم عليها ثهدًا لا يضيرهم ويا ليت الحكومة اجلت سجنهم الى أن تجاوب على عريضتهم لتدحض حججهم وطريقة النفي والسجن طريقة قديمة اذا استعملت للجراثم السياسية.. أن عملكم يعتبر تعديا على

عَلَّكُ القَايِرُ : أَنْ تَقْدِيمِ الوَثَاثُقُ وَالطّلْبَاتُ مِنْ قَبِلُ اقْرَادُ الشعب للمجلس النيابي هو حق دستوري مقدس.. وان حرية القول والكتابة والفكر مضموتة بحكم الدستور والقانون، فواجب الجلس يحتم عليه دراسة العريضة وواجب الحكومة ان تجيب على ما ورد بها بدلا من اعتقال موقعيها فاعتدت على الدستور والحريات العامة.

توقيق ابو الهدى : لم اكن اعلم أن اللجنة الإدارية قررت شيئا في موضوع العريضة ولكن كما يظهر أن شفيق أرشيدات كان على علم بذلك فأدلى ببيان فيه اشياء غير صحيحة عن رجل نزيه مثلي فأنا لم آخذ دولارا ولا سيارة وسادقق في الامر وأذا تبين أن أحدا من زملائي ارتكب شيئًا مما جاء بأقوال النائب المُحترم سأتخذ اشد الأجراءات وأطلب من سكرتير المجلس تزويدي بكلمات النواب شفيق ارشيدات وعبدالمليم النمر وعاكف القايز لدراستها والاحاية عليها.

ب-بتاريخ ٢٩٤٧/١١/٣٠ عقد مجلس النواب الاول جلسته لبحث موضوع تقسيم فلسطين حيث دار النقاش التاني: عاكف القاير بالنظر لتطور الحالة في فلسطين تطورا خطيرا وبالنظر للقرارات المجحقة التي اتخذتها هيثة الامم والتي يجب أن تعتبرها طعنة نجلاء في صميم الأمة العربية قاطية وامتهانا لكرامتها اقترح عقد جلسة مشتركة مع مجلس الاعيان لاتخاذ قرارات حازمة للدقاع عن فلسطين والذود عن





الشرطة كان النزلاء احتجزوهم بينما كانوا يصلخون نكث المنير العام رشس التحرير السؤول المتعمر العام رشس مجلس الإدارة

السجن من جروح طفيفة.

محمد العمد

الرصاص في محاولة لاتقاد رهائل امس.

واشار الى ان عشرة نزلاء تلقوا العلاج داخل

وافاد المسؤول أن الوخدة انقنت خمسة من رجال

سلسان القضاة انادر الحوراني

رئيس التحرير

(قَفَرَ الي) فاكس ١٦٦٤٨٦٥ الأدارة אזורום והשניי אינוס וצבולנום

(قَفَرُ آلي)

5667171

5607161

On Line Fax (Mangt.) 5684366 Fax: (Edit.) 5661242. عدل الوهان رغدات العدوان، طريق الجامعة الاردنية صب ١٢١٠ عبان ١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118 E-maikalrai@go.com.io>



ية الأمارات العربية المتحدة

دار الحكمة - دبي בוגפיסרד פוצעו: איאפרד (ג-ויף)

ص . ۱۰۰۷ م

ومسن المكتبسات والبساعسة



في الامارات العربية المتحدة المؤسسة العامة للطباعة والتوريع (ايوظيي) YYAO.E: فاکس : ۷۷٤۵۷٤

ومسن المكتبسات والبساعسة

ستكون حوالي ملياري بولار في المتوسط!!

هَكذا تَتَّحُولُ الْكُوارِثُ فِي الْمُنْطَقُ الْغُربِي

البراجماتي الى استثمارات هائلة، فاذا كانت

أرباح فيلم تنتانك ستصل الى ملياري دولار فان

رحلات السفيئة تيتانك الجديدة سوف تصبل الى

عشرات المليارات من الدولارات خلال بضع

اليهود أبان الحرب العالمية الثانية الى اكبر

استثمار عرفته البشرية خلال هذا القرن؟ لقد

جنت اسرائيل من ورائه عشرات المليارات من

الدولارات وما تزال تجني ولا احد يدري في

المدى المنظور متى سيتوقف هذا الاستثمار عن

تعويل موازنات العدوان الاسرائي في على

شيء مهم غاب عن مستثمري تيتانك

والسقيئة وليس القيلم، هو أن جبلا وأحدا من

الجليد قد تمكن من اغراق سفينة كانت الاحدث

والاكبر والاقوى بين سقن العالم انذلك وان

غرقها جاء بعد ساعات قليلة من انعاء القبطان

الامريكي الذي كان يقودها ان شيئا لا يمكنه

وكذلك فان أحدا من المستثمرين الجدد

بشرط أن يتموا الفترة الباقية من

الخدمة العسكرية خلال فترة

النبراسة أو بنعد التتقرج ويما

وكأن البشير يوضح قرارا

أعلن في وقت سابق وقال فيه وزبر

التطيم العالي ابراهيم أحمد عمر ان

ب تن يجبروا ب

تقتضيه ظروف البلادم

«امیرکان او یهوداً او بریطانیین» لا فرید ان

اغراق هذه السفينة محتى اللهااء

اولم تتحول الهولوكست الثارية ضد

العدد ١٠٠٧٧ ـ الجمعة ١٣ ذو الحجة ١٤١٨هـ الموافق ١٠ نيسان ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون عمان الملكة الأرسية الهاشمية.

بلير يزور المنطقة في ١٧ الجاري لبحث

عمان - الرأي -من ليما نبيل

يزود توني بلير رئيس الوزراء البريطاني الاردن في التاسع عشر من الشهر الجاري، ونلك ضمن جولة له في النطقة تشمل اضافة إلى الاردن مصر والاراضي القلسطينية واسرائيل يبدأها في السابع عشر بن الشهر.

ويقوم السيد بلير بهذه الجولة بصفة بريطانيا رئيسة للاتحاد الاوروبي للفترة الحالية، ويصفته رئيسا لوزراء بريطانيا.

وكانت بريطانيا قداعلت سؤخرا خطة للاتعاد الاوروبي لاعنانة أصيناء عسلية السألأم

الخارجية البريطاني السيدروبين كوك وزيارة السيد توني بلين

وكان رئيس الوزراء البريطاني

اعادة انتشار اسرائيلي كبير وفتح مطار غزة والتزامات امنية محددة. ويتمثل الجزء الثاني في تقديم مساعدات عملية من الاتحاد الاوروبي بما في ذلك المساعدة على تعزيز الاقتصاد الفلسطيني ومكافحة الارهاب فيحين يتمثل

الدبلوماسي وتقوية الدور الأوروبي بما في تلك الزيارات التي بدأها وزير وحددت بريطانيا ست خطوات

بين النظرفين مشيرة الى ان على

سبلام دائم وحقيقي في الشرق الاوسط مي على رأس اولويات بريطانيا لوناستها المالية للاتماد يقدم الاول شمسة بدابير قورية: لاعدادة السلسقية بين الجانسين الفلسطيني والاسرائيلي بما في ذلك الابدوبي، وترى بريطانيا ان اتفاق اوسلو ومبدأ الارض مقابل السلام بمثلان أفضل فرصة للتسوية الإانها ترى

انه لن تنجح عملية السلام اذا حاول اي من الجانبين التخلي عن فقرات الآتفاق التي لا تعجيه وأن تنجح اذا الجنء الشالث في تجنيد النشاما ترك الطرفان رحدهما لبحث الترتيبات اللازمة للوصول الى هذه

يجب اتخانفا لأعادة عملية السلام الى مسارها الاصلي واستعادة الثقة

بيروت. وكالات. وصبف الامن

العام لجامعة الدول العربية عصمت

عبد المجيد امس في بيروت الاقتراح

الاسرائيلي بالانسحاب بشروط من

اللبنانية رفيق المريري، قال عبد

الجيدان محابثاته تركزت على

والتقرار ٤٢٥ الصنائر عن الامم

المتبحسدة في خسسوء المسادرة

تقديري انها مناورة ومحاولة

للوقيعة بأن سوريا ولينان وبخاولة

متطبيق القرار ٤٢٥ لا يتطلب اي

مفاوضات ولا يخضع لاي تفسيره.

الى القاهرة من بيروت التي وصل

اليها صباحا بعدغناء يقيمه

الحريري على شرقه,

ومسرح مستؤول عبريتي ان

وعاد عبد المجيد بعد ظهر امس

أَلَى ذَّلِكَ آهَلُنَّ مَصِيْرَ حَكُومِي

لبنسائي امس أن رشيس الوزراء

الفرنسي ليونيل جوسيان سيقوم في

تمور القبل بزيارة الى لبنان بدعوة

لتقريخ ال ٤٢٥ من مضمونه.

واصاف عبد للجيد في تصريح للمحافيين ممند اللحِقَّة الأولى التي سمعنا فيها عن هذه البادرة كان

وبعد لقاء مع رئيس الحكومة

جنوب لبنان بانه ممناورة».

الاسرائيلية».

وتنشيطها تتكون من ثلاثة أجزاء إوضح أن مواصلة الجهود لاقامة الطرفين أعادة أعلان التزامهما باحترام الاتفاقات الموقعة التزاما كأملا وأن تقوم اسرائيل بصليات اعائة انتشار واسعة وذات صدقية

وعاجلة مع التزام مواز من قبل الفلسطينيين لبذل جهودهم الكاملة لتأمين الأمن وتنفيذ الالتزامات الامنية الدنيقة. وتؤكد بريطانيا على ضرورة ومسع حدلكافة عمليات توسيع المستوطنات والى فنتح مطار غزة ومجمع غزة الصناعي وانشاء المر

الحر في الجنوب والاتفاق على بدء العمل على اليناء وإلى اعادة المباحثات بشأن الوضع النهائي حالا يجري تقيم على الساجة. العطية التطبيقية.

لبنان «مناورة ومحاولة للوقيعة بين بيروت ودمشق»

الحريري يصافح عبد الجيد في بيروت

من نظيره اللبنائي رقيق الحريري. واضحاف المصدر ثانت أن

جوسبان ابلغ الحريري منذ ايام انه

وافق على دعوته بزيارة لبنان في

مُطلِّع الصِّيفُ. الآ أنَّ أي موعد

وكأن الرئيس الفرنسي جاك

شيراك اكد للحريري أنه سيزور

لبنان في ٣٠ و ٣١ أيار لمناسبة افتتاح

قصر المستوبر المقر التاريشي

1. 11:0

محدد لم يعلن لهذه الزيارة بعد.

قطع التيار الكهربائي عن عدد من الوزارات في ابنان

التيار الكهربائي منذ اسبوع عن

ڈکسر اسسمسه امس آن وزارتس*ی* السياحة والاعلام تؤمنان الكهرياء من موادات كهربائية منذ الجمعة

. يشّنار الى أن مكاتب الوكالة موجودة في مبنى وزارة الإعلام. . واوضح المصدر أن وزيس الطاقة أكاثية والكهربائية أيلي حبيقة اتحد القرار الذي جاء قبلُ اسبيوع من الاعيباد يعتباسينة الأضحى والقصح لدى الطوائق

رويترز

List . Cital

للسفراء الفرنسيين في لينان. ويقم قصر الصنوبر على خط الشماس السابق في بيروت وقد

بين العامين ١٩٧٥ و ١٩٩٠.

تعرض لاضرار كبيرة خلال الحرب

ريقيم الحريري، وهو صنيق

شخصني لشيراك، علاقات جيدة مع

جوسبان رئيس الانتلاف المكرمي

الْـيســارِّيُّ الـَّذِي يــلـغـى عـليــةُ الاشتراكيون

خليل السواخري

ستوات!!



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 10, 1998 NO. 10077 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

تيتانك: الكارثة والاستثمار

الاولى والتاريخية اثتى ستقوم بها وقالت ان اخر اخبار فيلم تيتانك ان أرباحه زادت قيمة التذكرة الواحدة او الكابينة لا تقل في حتى الأن عن المليار وربع الميار دولار في فترة ُ حُدُها الابني عن عشرين الف دولار في حين رُمنية قياسية لم تتجاور السنة اشهر، وتتوقع الشركة المنتجة لهذا القيلم ان تصل الارباح الى يصل حدها الأعلى الى ١٥٠ الف دولار امريكي، وذلك يعني ان حصيلة اجور الرحلة الاولى

وقد اصبحت قصة سفينة تيتانك والفيلم الذي انتج عنها مصدر الهام للعديد من الكتابات الصَّحقية والتقدية التي كتبت على هوامشه.

: احد الصحفيين الاردشين الساهرين دعا الى تحويل الحكومة في الأرس الى شركة انتاج سينمائي لعل الله يقتح عليها فتنتج فيلما مثل تبتَّانك ينر عليها ارباحاً فلكية يزيد حجمها عن حجم للوازنة الارسية!!

وُهِنِّاكٌ صحفي عربي آخر شبه احوال العرب الراهنة مع مسيرة السلام التي ما زالوا يواصلونها بقيادة العراب الامريكي، بلحوال سفيئة تيتانك التي كان يقويها الريان الأمريكي ساعة غرقها، وأن اول قوارب النجاة كانّ القارب المخصص لاسرائيل، وانتقرق بعد ذلك تيتاتكُ ومِن عليها من ركاب هم عرب المسيرة

الآأن اطرف ما تناقلته وكالات الانباء يوم أمس (٤/٨) هو اعترام الشركة الام لسفيئة تيتانك وهي شركة بريطانية جنوب افريقية، بناء سقينة حديدة تحمل كل مواصفات تيتانك الاولى بكلفة تصل الى ٣٥٠ مليون دولار «اكثر قليلا من تكلفة انتاج الفيلم، وستكون اول رحلة تقوم بها السفيئة الجَديدة على نفس مسار الرحلة الاولى والوحيدة التي قامت بها المرحومة تيتانك الاولى!! من احد الموانيء

ودعت الشركة هواة ركوب البحر ال حجر

ملياري دولار مع ثهاية هذا العام.

البريطانية الى ميناء نيويورك

بيروت - (اف ب) - اتقطع عدد من الوزارات في لبنان بامر من وزارة الكهرباء التي تطالب بغواتير تبلغ قرابة ٦٠ مليار ليرة لبشانية او حواي اربعة ملايين

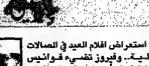
وقال موظف كبير طلب عدم

الوطنية للاعلام والاذاعة الوطنية الكاثوليكية الغربية.

التحقيق في فضيحة كلينتون جوسبان يزور لبنان في تموز المقبل ولوينسكي يسير بسرعة عبد الجيد: الاقتراح الاسرائيلي بالانسحاب من جنوب

واشتطن - رويترز . صرح كيثيث ستار المحقق الخاص في مزاعم تورط الرئيس الامريكي بيل كلينتون في علاقة غير مشروعة بمونيكا لوينسكي الموظفة السابقة تحت التدريب بالبيت الابيض بأن التحقيقات وتسير بسرعا جداه لكن لم يتخذ قرار بعديما اذا كان سيقدم تقريرا بسأنها الى

وقال ستار في بيان أمس الاول «تحقيقاتنا مازالت جارية ولم يتخذ قرار بشأن أصدار تقرير بصديها أو موعد ذلك أو قحوى مثل هذا التقرير». `



المطيعة . وفيروز تضيءً فوانيس محبتها في ملجأ وتداعب اسراب الامل.



الجامع الحسيني شيهوه بجامع مكة الكرمة وقيل بناه الامويون او العباسيون، والرجال يبحثون في قصات شعرهم عن موديلات تحقق تميزهم الشخصي..



السقينسان السبوري ادوار شمعون يبتكر آلة موسيقية سماها «العروبة»،، وقال ك والسرأيء الالات الالمكثروشية اقسدت الموسيقى..

YT 00

المفشاشة واشينا الكودي احترفت التمثيل في بريطانياً وحساءت الى الاردن محمسلسة

بالطموح والشغف لتحقيق



الاردن واحة امن واستقرار يتميز الاردن سؤاء في محيطه القومي أو الاقليمي أو الدولي،

سأته النظام الاكثر أمثا والأكثر استقرارا والأعلى ترابطاً ومحبة وتسامحاً، سواء في علاقاته السياسية الداخلية حكومة وأحزاباً ومنظمات، أو في علاقاته الاجتماعية تضامنا وتكافلا ووحدة وطنية متينة.

في ضوء ذلك فأن الذي يقلهر على سطح الحياة الأردنية أحيانا مِنْ شَوَاهِ دُ شَادَةً، تَعْكُرُ صَفَّوَ ٱلأَمْنِ، وَطُلالُ الاستقرار، كحادث القتل الأجرامي الأخير في احدى مناطق عمان، هو عمل غريب عن الخلق الاردلى الرفيع، مثلما هو غريب عن قيم الاردن المتوارثة عن قيادتُه الهاشمية الشريفة، والمتمثلة في المحبة والتسامع وأدآب المجالس والتشخاطب والحوار الهاديء الهادف، بعيداً عن العنف والقلق والتوتر

بنّ هنا كان الارين دائماً وباستمرار ملاذاً للأحرار من ايناء الامة يمنحهم الأمن والدفء والحب، ويظلهم بقيمه الهاشمية الشريقة، التي تعتير الانسان أغلى ما يملك الوطن وأهله، تماما وبالقدار بنفسه الذي يمنحه الإربن للارتثين من الأمن والدفء والحب أيضاً.

وقد جشد جلالة الحسن كل تلك القيم الثبيلة في الوفاء والمحية والتسامح والعفو عند المقدرة، عند كل المنطقات الصعبة التي مربها الوطن الاردي، على امتداد الدولة الاردنية الحديثة. كما كانت زيارة جلالته لمديرية الأمن العام يوم أمس، بليلاً جديداً على هرص الحسين وسهره على راحة الواطن الاردق وأمته وسالامته، وتأكيدا على نبذ العنف واستنصاله من قلوب الأرينين وتقوسهم وسلوكهم. ويظل أن نطالب المواطنين كافة بالتعاون مع أجهزتهم الأمنية ن محاصرة طاهرة العنف، لكي يبقى الردن واحة أَمْنُ واستقرار كما كان وسيكون دائماً وأيداً بادن الله.

حف جزائرية امس أن ما يقرب من ١٠٠ من المندين والتشديين الاصوليين قتلوا في الجزائر خلال احتفالات عيد الاضحى. وأعلنت قوات الامن فروقت

أحداهن حامل،

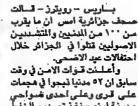
تبسهن وانه لم ينج من الذبحة يقطع المهاجمون رقبته تماما.

وقتلت أسرة عثنما انفجرت وقبالت مسجيفة الخبران

أما مسجيفة لوتنتيك فقالت ان غمسة مزارعين تتراوح اعمارهم مِينَ ١٨ و ٢٠ عاما كانوا قد خطفوا في مطلع الاسبوع الماضي عثر عليهم قتلي يوم الثلاثاء في منطقة قريبة من معسكر التي تقع على بعد ٢٠٠

سوى طفل عمره عشر سنوات لم

تنبلة زرعت خارج منزلها. معركة بالبنادق دارت بين المهاجمين والأسرة الثانية التي نفيت نخيرتها بعد ساعة تقريبا لينقض عليها



على قرى وعلى احدى شواحي مدينة ارزو منقذ تصدير النفط والنغاز الرئيسي بشمال غرب الجزائر. وقتل ٢٦ شخصا مساء الاحد و١٦ شخصا مساء الثلاثاء الماضي

وقالت مىديقة الوطن انه أَيَّ اجدى هذه المحمات انقض ٥٨ وارهابياه على أربع أسر تعيش في مزَرعة على ضواّحي أرزو مساءً يبوم الشلاشاء، وأضافت ان ٢٨ شخصا ذبحرا من بينهم رضيع عمره أربعة أشهر وعدة نساء وتابعت المسمينة ثائلة ان الهاجمين اغتصبوا أربع نساء قبل

وفي هجوم اخر في نفس الليلة فساجم سابين ١٥ و ٢ متشددا منزلين على مشارف قرية بمنطقة بِنْرُ بِنْ عَابِد فِي وَلَايَةَ المُدِيَّةَ جَنُوبِيِ المزائر العاصمة منا أسفر عن مَقَتَلُ ۱۲ شخصا،

الهاجمون بالدى والباط ويقتلوا خمسة أطفال وعدة نساء،



رجال الامن الجرّائريون في احدى شواحي مدينة ارزو بعد ان هاجمها السلمون

كيلومتر جنوب غربي العاصمة. وقالت الخبر أن شانية اخرين وضالت البوطين أن عددا من قتلوا يوم الاحد في سيدي هجرس جنوبي السيلة وان أربعة قتلوا في منطقة بوسعادة، وأفانت مسعيفة الخبربان

غملية استمرت ثلاثة أيام

أنّ رياض قتل ٥٠ شخصا "

قوات الامن قشلت °۲ «ارهـأبـيا» الماضيُّ فِي تَعْدَيْسُ شَبِكَةً الْمَصَرَفُ بِالْعَاصِمَةَ بِعَدَ أَنْ وَرِنْتَ الْبِهَا بمنطقة بومدريس السلطية شرقى الْجِزَائِرُ الْعَاصِمَةُ هَذِا الاسْبِوعِ فِي معلومات عن استخدام جزء من الشبكة التي يعود تاريخها الى عهد الاستعمار الفرنسي كقاعدة ومنفذ لهروب مجموعة من الثوار وقستال ١٩ اخترون في الاينا القليلة الماضية في منطقة مِينَ الْبِلْيِدة والمدية على بعد ٥٠ كيلومترا تقريبا رسي حي بعد عيبوسر، معربيا جنوبي العاصمة في حيث تم القضاء على «أرهابي خطير» يعرف باسم رماض الاشقر بالعاصمة * ويتردد

«الارهابيين» حومسروا داخل شبكة الصرف الصحي في بأب الواد معقل الامموليين بقلب الجزائر العاصمة ونلك يعد تعزيز قوات الامن عند مداخل الشبكة ومخارجها. . وبدأت قوات الامن في شباط

من جانب اخبر أعلنت امس مقررة الامم المتحدة حول العنف المسارس غسد السنسساء رئيسكما كومارسوامي عن رغبتها في زيارة

الجزائر. وصرحت كومارسوامي على هامش اجتماع لجنة الامم المتحدة حول حقوق الانسسان للصحافيين أن والجزائر منطقة شديدة الاضطراب، وأضافت أن الجازر التي ترتكب في هذا البلد تطرح قضية عنف الجماعات السلحة التي لا تنتمي للقوات السلحة ضد الشاء. وأضاقت القدقات اننى

رويتزز

ابديت رغبتي في زيارة الجزائره. ولكن القررة لم تتقيم بعد بِمِلْبِ رِسْمِي أَلَى الْمِكُومَةُ الْجِزَأُشُرِيةَ قصد الحصول على أنْ للتحقيق ميدانيا. لكتها أبعت املها في التمكن من زيارة الجزائر في غضون عام او عامين

and the second s

يقهم هذه الحقيقة ولا يريد أن يقهم أن أقصى الارباح قد تقود الى اقمىي الخسائر والله مقاعدهم أو غَرْقهم على مان السقينة في رحلتها الرئيس السوداني : تأجيل الخدمة

الخرطسوم-رويترز .قال وكان السودان يلزم من قبل تأجيل الخدمة والانتظام في الجامعة الطلاب على المضوع لاختبارات الرئيس السوداني القريق عمر حسن البشير امس أن الطلاب النين يجتازون اختبارات نخول الجامعة بتقوق يمكنهم أن يؤجلوا خدمتهم العسكرية الالزامية الى ما بعد اتعام الدراسة الجامعة.

مصول الجامعة شم أداء خدمة عسكرية الزامية لمدة عامين قبل أدراج أسمائهم في كشوف الجامعة. ونقلت وكالة السودان للانباء عن البشير قوله في بيان ان جميع الطلاب الحاصلين على شهادات مدرسية سيلتحقون بالخدمة العسكرية وانهم سيتسلمون نتائج الامتحاثات والشهادات من خلال

قنوات الخدمة المسكرية. وتنابع البيان ان الننظمين في معسكرات الخدمة فقط هم الذين سيتسلمون شهاداتهم.

أتمام الغدمة العسكرية قبل الالتحاق بالجامعة. وثقلت وكالة الانباء عن عمر قوله أن قرار البشير سيطبق من العام النراسي القبل والذي تبدأ هذا الشهر اختيارات التأمل لكنه أضاف أن الطلاب الذين

للالتحاق به. يسجلون درجات عالية يعكنهم نقص المواد الغذائية يجعل اندونيسيا امام شبح الجاعة

روما- (اف ب). اطنت منظمات الإمم المتحدة المتخصصة امس في روما انْ انْدُونْيسياً مهندة بنقص نياسي في الموأد الغذائية بسبب سوء المحاصيل الزراعية وانه لا بد لها من الحصول على مساعدات دولية لتعويض هذا النقص. واكد تقرير وضعه خبراء من منظمة الامم المتحدة الاغنية والزراعة (فاو) ومن برنامج النقاء العالي زاروا التوتيسيا في آثار ان «ر٧ مليون التونيسي من الفقراء الذين في ١٥ محافظة، قد يتعرضون لنقص خطير في المواد القذائية خلال فصل الجفاف القبل.

- الحامي الدكتور حنا ابراهيم نده - الشميسائي الهندس سهيل حنا ابراهيم نده ـ سعاد مصطفی حجازی ـ ارید _ الدكتور عوتي جورج سعد _ ام السماق - ربيعة راغب السويسة ـ اريد ـ العاجة ترفه عبدالله سائم الضمور ـ حي المرح - الحاج مصلح صالح عبد القادر الخلايلة - الهاشمي الشمالي ـ نطفية حسن السدسي ـ اريد ــ الطفل عدي احمد قطيش القبيلات. ذيبان .. عيدالتعم احمد حسين مساعدة.. اريد ـ الحاج على خلف الرحيمي ـ جرش - فضية احمد شحادة معلا . عوجان . خاند حسن احمد بطران ـ انهاشمية .. قدر كامل حمدان ابو عصبة .. المدينة الرياضية . محمد طالب العقاد . الهاشمي الشمالي _ اياد محمد خير باكير شابسوغ ـ تاعور .. محمد ثهار دواس الجريان . الوقر ــ الحاج محمود احمد شعبان - وادي النصر - حسنية عبد مسعود قطمش - الزرقاء ـ محمد احمد حسن عياد - ناعور

- مليكة لحيابي - ام السماق الجنوبي

The second secon

هلا بسيد البلاد

اهلا يا سيد البلاد الحسين المعظم نعم نقولها من اعماق قلوبنا الداقئة ومسرحبا بك في وطنك الاردن القوي بشعبه والقوي بقيانته .. انت الاب والاهل ونقول الديا سيدي انت الانسان العظيم احببت شعبك واحبك شعبك المعطاء الذي يقدي ارواحه من اجل تراب الوطئ الغالي كنت رجل السلام وتبحث عن السلام وتحب الخيريا سيدي واقل شيء استطيع أن اقول لك (الحمد لله على السلامة في وطن اجدانك الاردن العالي) ونقتح ايدينا وندعوا الله ان يحقظك ويرعاك وينيمك لنا قائدا ونخرا للوطن وللامة العربية فالشعب اشتاق اليك الى حنانك والى عطفك النبيل يا حسين وسيبقى الاردن بيتا لكل العرب الشرفاء تحت ظلك يا سيدي ولتبقى شموع الفرح الثي تدخل الي بيوتنا وتنير قلوينا بحبك ياحسين الغالي على وطنك وشعبك...



ضحينا وعيد الاضحى.. ضحى ع الناس وحيال الكحييان «تشردق» منن اول كياس السلسه يسعين (المتسجسوز) في يسوم السعسيد لما «فاس العبيدينة» .. توقع بالراس

ملاحظة من طريق الزرقاء المفرق

الذاهب من الزرقاء الى المفرق يضل عن طريق المفرق الى طريق اخرى وخاصة عند الجسر وانت ذاهب إلى المفرق تجد اشارة المفرق الى اليمين فعندما تتزل في هذا الشارع وتصل الشارع الاخر تجد على اليسار شاخصة معنوع المرور فتذهب بالشارع الى اليعين وعندما تسأل عن طريق المفرق الرجاء من السؤولين زيادة الشاخصات الايضاحية سواء بالنهاب او

من خريجي الكتبات

نحن غريجي تخصص المعابر التعليمية والمكتبات حيث يمكننا التعامل مع الكتبة وادارتها من فهرسة وتصنيف الكتب، واستعمال المراجع وكافة الاجهزة التعليمية وانتاج الوسائل والاقلام التعليمية واستخدام الحاسوب ونظرا لكل ما تكرته ترجوا اعلامكم أن معظم امناء الكتبات في المدارس غير مؤهلين مكتبيا وثادرا ما تجد امين مكتبة متخصصا اوخريج مكتبات فمعظمهم مدرسين لمواد دراسية اخرى مثل اللغة العربية والطوم.. الخ، وفي بعض الاوقات

محمد مدحت عبدالله عابدين

نجد المكتبة مقفلة لعدم القدرة على ادارتها ولا تقوم مديرية التربية برفع شواغر بهذا التخصص للوزارة، أو حتى

تعيين بديل من الخريجين على حساب التطيم الاضافي واننا اجدر بذلك في ادارة المكتبة راجين من معاليكم انصافنا وتوظيفنا مجموعة من الخريجين التخصصين عنهم

حسين محمد العدوان

المعلمون من حملة دبلوم كليات المجتمع ومناشدة لديوان الخدمة المدنية

نحن مجموعة من المعلمين من حملة دبلوم كليات المجتمع العاملين في مكاتب منيريات التربية والتعليم قد قمنا بالطالبة سابقا بالحاقنا ببرنامج التأهيل التربوي وقد استجابت الوزارة لمطالبنا بتخصيص نسبة عمر العاملين في مكاتب مديريات التربية والتطيم للعام ٦٦ / ٩٧ لقناعة معالي وزير التربية والتعليم السابق الدكتور منذر المصري بأن تأميل الاداريين لا يقل الممية عن تأميل المطمين لما للاقسام الادارية من اهمية في تطوير العملية التربوية وفوجئنا لهذا العام بأنّ النسبة قد الغيث وانه يجب على كل من يرغب بالتأهيل ان يكون من العاملين في المدارس ومع هذا الاجحاف الذي لحق بنا قمنا بتقديم طلبات نقل من المديرية الى المدارس ولنا خدمات طويله بالوزارة لنتمكن من الالتحاق ببرامج التأهيل وقد تبين لنا بأن الوزارة قد اشترطت ايضا بأن الراغب بالدراسة يجب ان يكون له خدمة في المدارس المكومية لمدة سنتين على الاقل لذا نطالب معالي وزير التربية اذا لم يتمكن من تخصيص نسبة العاملين في مكاتب الديرية أن يوعث الدراء التربية بنقل من يرغب الى الدارس بغض النظر عن مدة خدمته في المدارس وان يكون المعار الحدمة المدنية في ملاك وزارة التربية والتعليم حتى نتمكن من تقديم طلبات الالتحاق بالبرنامج لهذا العام ٩٧ / ٩٨.

مجموعة من المعلمين العاملين في مديرية

ملاحظات لوزير البلديات من مرج الحمام

تندن سكان بلعة مُرج الحمام في محافظة العاصمة وبالذات منطقة بوار الدلة والشوارع الرئيسية المتقرعة باتجاه اسكان التربية والتعليم والقاطنين في منطقة الدوار.

نناشدكم بالايعاز لن يلزم لحصولنا واولادنا وعائلاتنا على كل شيء من الراحة النفسية والصحية والجسنية والهنوء والمحافظة على الصحة والسلامة العامة والنبيئة وابعاد الضجيج والازعاجات المتسنيبه لنا سواء شمن الواطنين القاطنين او المارة واصحاب المحلات التجارية من



وميكانيك في المنطقة من جراء وجود عدد كبيرة من محالت الحدادة والنجارة وتصليح السيارات وغيار الزيوت والبناشر ومصنع البلاستيك التي تزعج وتقلق راحتنا ليل نهار، وتشوه منظر المدينة لاسيما قلبها الجميل، تناشد معالي وزير البلنيات بضرورة اغلاق مده المحلات قورا للاسباب الاتفة النكر وترحيل هذه المحلات الى المنطقة الحرفية العائدة للبادية في الجهة الشمالية منها.`

علما بأن البلدية تمتاك هذه القطع كما سمعنا من البلدية نفسها منذ اكثر من ثلاث سنوات وكان الاجدر بها ان توقف تراخيص هذه المحلات المزعجة لاسيما وإن الفترة الحالية هي فترة تجنيد رخص مهمة وتستقيد البلدية من ذلك أموالا من هذه المنطَّقة بدل تركها مكيا للنفايات.

متأخرة الى أمي

الام هي احلى واجمل كلمات الحب والعطاء والاخلاص أمي يا نبع الحنان.. أمي يا زهرة عمري.. يا نبع المحبة في طفولتي الى مصدر أمالي.. امي ما ينبوع عملف فطيية البك تجطني انظر الى الحياة بمنظار التفاقل. انت لي الى الايد لن بيدل حبك في قلبي أحد. ، امي ثلك النقم الذي يتوس في اعماق قلبي.. أهي أهديك أجمل وردة تعير عن حبي لك وهذا أيسط شيء اقدمه لك بعينك وأقول لك عيدا سعيدا وكل عام وانت وجميع معلماتي بالف

يا سامعين الصوت

* عبدالحافظ الهروط

«كـــل عـــام وانـــتــ

انت الخسران قاذاً اصابك حانث في

جسمك قد تسلم مرة ولكن ليس كل

مرة تسلم الجرة واذا اصبت انسان

فأن مصيرك السجن وما بعده فلا

تخاطر في روحك وأرواح الاخرين

ولا تتوقع ان فنجان القهوة اكبير

الجاهه يجعل اهل المصاب يتسوه

ونحن نقول كل شيء قضاء وقدر

ولكن الحذر والتروي مطلوب وليس

كُل شيء قَضَاء وقدر وكل شيء على

هذه الأرض يستحق الحياة.

حوادث السير الروعة أمام وزير التربية والتعليم قبل شهر ونيف وفي منطقة

مرج الحمام واثناء قيام احد المراطنين بشراء حاجياته واثناء عودته لسيارته ليضع ما اشتراه فيها واذا بحافلة يقودها أرعن يسير بسرعة جنونية يضربه على غفله مما افقده الوعي وتقل الى مديئة الحثيثة توفاه الله.

الحسين الطبية وبقي تحت المعالجة انني انساءل: لماذا هذه السرعة الزائدة من قبل سائقي العافلات هل هي هواية ام هي لُجلَّب الويلات

من تحملهم في حافلتك انتقي الله في ارواح من يمشي على الأرض ولا تنمياع لاوامر صاحب الحافلة بزيادة الغلة، فانك على الوجهين

> ازمة مواصلات ام ازمة ضمير

ما أجمل أن يستيقظ الانسان مبكرا ليرى شروق الشمس ويشم رائحة الورد مع الندى والاجمل من كلُّ هذا أن يستمتع بالطبيعة الجميلة والعصافير تداعي الورد وتغني له بصوتها الجميل

الحافلة لجمع نقود اكثر مانتب هذا

الانسان الذي في اول عطائه للقوات

السلحة الاربنية وكتك اهله

وماننب زوجته واولاده ومحبيه

لفقدان انسان طيب الظق مؤمن

بالله ولتوه عائد من العمرة. اقول

لكل سائق حافلة اتق الله في ارواح

الانسانية حقا مشهد مزعج ومؤلم أن ترى طفلة ترتعش وترقص من شدة البرد تحت المطر وثيابها الجميلة تنقط ماء انها البراءة تبحث عن العلم والمعرفة لتواجه به

وما اسوء أن ترى البراءة تختالها المادة بعيدا عن

السنقيل المعد حيث تحول حيها واصرارها للذهاب الى المبرسة فجأة الى دموع وبكاء بعد انتظار طويل وبعد مرور اكثر من حاقلة بون الوقوف لساعبتها لا اعرف هل المادة طعت على كل شيء حتى انسانيتنا مؤسف أنَّ تَصِيح المادة كل شيء في حياتنا وان ترى الناس يتسابقون من اجلها

خولة محمد طواها حوقا الوسطية



رد من بلدية غور الصافي

حضرة السيد رئيس تحرير جريدة الرأي المترم سلطة وادي الاردن/ عور الصالي ودورها في خدمة المجتمع المحلى

ردا على ما نشر في مسحيفتكم " الجهود التي تقوم بها مديرية سلطة وادي الاردن / غور المسافي تستحق أن نقف عندها لأن تلك الجهود لم ثعد مقتصرة على خدمة المزارعين او تحصيل اثمان المياه وتفقد خطوط المياه الزراعية وارشاد المزارعين او مراقبة المواطنين من الاعتداء على اراضي الدولة كل هذه المهام هي من صلب عمل سلطة وادي الاردن ولكن الذي يستحق توجيه المهم في من مسلم مناتة بمديرها (المهنس عبدالله حمارية) هي عملية تطوير منطقة الاغوار الجنوبية والمشاركة في عملية التنمي الشاملة للمنطقة عن طريق تقديم الخدمات التي في من صلب اعمال المجالس الملية في المنطقة حيث قامت الميرية بعملية توسعة الشارع الرئيسي الذي يربط منطقة النقع بمنطقة الصافي الذي كان الشارع مصيده للحوالث لكن بجهود السلطة تم توسعة الشارع واصبح بحق وحقيقه شارع للسيارات قامت السلطة يعمل مظلات للمقبرة الاسلامية بالتعاون مع البلدية وكذلك عمل صيانه للشوارع في المنطقة التي تكثر فيها الحفر والمطبات التي خلفتها سلطة المياه جراء تمديد خطوط المياه قامت السلطة مشكورة بعملية فتح شوارع في منطقة تنظيم جبلي لأن امكانية البلدية لا تسمح بفتح الشُّوارع في هنه المنطقة الوعرة كذلك قامت السلطة بالتعاون مغ نادي الشباب بتنظيم ملعب رياضي وكذلك بالتعاون مع الدارس في المنطقة ومن خلال جريدة الرأي الغراء اقدم الشكر والتقدير الى معالي وزير المياه وامين عام سلطة وادي الاردن والى المهندس محمد العباشنة مساعد الامين لشؤون الاغوار والى الجندي الجهول في هذه المديرية الذي يعمل بدون كلل (برق نورس) وكافة العاملين من اداريين وفندين على الجهود الجبارة التي يقوموا بها في خدمة المنطقة وهذا الكلام حقيقة وواقع والمواطن في المنطقة يحس بها ومثلما نكتب عن السلبيات فلا بد من نكر الايجابيات ..

نائب رئيس بلدة الصافي ابتسام العشوش

. كلمة حق في رجال الامن العام والدفاع المدني

في جو مليء بالقبار في جو تَعْرُوهِ الامطار والتَّلُوجِ، في جو بارد وعاميف بنفس الوقت، من اجل تسهيل عبور الشاة، ومن أجل تسهيل حركة السير في الشوارع وفي الطرقات وعلى الاشارات الضوئية، يقف رجالنا الابطال دون والخيات من المطر، وملابسهم المسكرية قد تبللت من شدة سقوط الامطار والتلوج التي سقطت على بلئنا الارنن المعطاء الخير، ليقوم هؤلاء العيون الساهرة بواجبهم الانساني طوال اليوم وعلى مدار الاربع وعشرين ساعة لازالة التلوج المتراكمة على الطرق الرئيسية والفرعية، بواسطة الجرافات وغيرها من الاليات ليسهلوا مرور الركبات كما يقف رجالنا عند الاماكن التي تتواجد فيها مياه الامطار بكثرة لنع المواطنين من الاقتراب وعبورها، خوفا على حياتهم من الوقوع في هذه المياه

الجارفة جهوبكم مشكورة يارجال الحسين، يا رجال الامن العام ويا رجال الدفاع المني وغيرهم من الجهات العنية، لسأننا عاجرٌ عن القنول فيماذا تشكركم الكم منا جزيل الشكر والعرفان على الجهود التي لا توصف من عمليات انقاذ واسعاف، ونفع للركبات التي تراكمت عليها التلوج

والمؤسسات المعنية أن تتكاتف

وتتعاون بمشاركة الواطنين من

اچل ایجاد حل جدری ودائم الشکلة

المتسولين والذين باتوا مصدر

انعاج ومضايقة للعواطنين

والمشكلة أن الامر لم يقتصر على

بائعي العلكة من الاطفال ولكن

تعداه بأن انتشر عيدمن الاشخاص

غير الطبيعين ونوي الامراض

العقلية على بعض الاشارات بشكل

دائم تقريبًا، بالقرب من الجامعة

الاردنية يجلس احد التسولين

والذي ينبدو عليه المرض عند احد

الاشارات ويبصق على السيارات

اذالم تعطه نقودا، واخريفسل

• محمد صالح ابو نجم

المتسولون . . مصدر ازعاج

ومظهر غير حضاري

نتمشى على كافة الوزارات رجاج سيارتك مشوة وغيرهم



مرة ققي بداية شهر تيسان وصلت القواتير بشكل متراكم

. وغيرهم مما قديدقعهم العوز

والفقرالي الجرائم ومهاجمة

السيدات خاصة في الليل، وإذا اعلم

ان بعض السيدات قد تأخنفن

الرأفة والشفقة فيساعدون الاطفال

المتسولين ولكن هل اعطاء ميلغ

بسيطا من النقود سيجعل حياته

افضل ويحل مشكلته؟ أنْ على قوى

الامن أن تتكاثف مع السؤولين

لتخليص عاصمتنا من الشحانين

والمتسولين وعنم السماح لاي احد

بالبييع على الاشارات الاياعة

الجراث التابعين للصحف الحلية.

خالد درويش

وقد تكررت هذه المشكلة اكثر من

راتب موظف وهذه الشكلة تسبب بهاجياة الشركة حيث انهم لا يأخذون قيمة الصرف المقيقية من عدادات الكهرباء لعدة شهور مما تسبي في ارتفاع قيمة هذه الفواتير لدرجة لا تصدق. وتثير النعشة والاستغراب خاصة وتحن في عيد الاضمى المبارك.

والاتصالات..

وكلنا يطم أنه اذا زادت كمية المسرف زاد السعر، فالواطن الذي كأن يدقع الفاتورة التي لا

يمر يوم من ايامنا هذه .. الا وتخرج علينا وسائل الاعلام

. بِالْأُمْسِ الْقِريبِ. كَانْتُ الْأَتَاعَةُ .. والراديو.،

والصحف اليومية.. هي وسيلة الثقاقة والطوم.. كما

كان الهاتف اليدوي.. مع بساطته.. الطريقة التي

تصلنا . بالعالم الذَّارجي ُّ. بالاضافة لكاتب البريد."،

والمثاث من مصطات الأرسال .. وبمختلف اللغات

والاتجاهات. وهناك الكمبيوتر ..الحاسب الالكتروتي .

والانترنت.. والانتركم.. والهاتف اللاسلكي.. والمتقل

عدا عن تطور الاكتشافات الطبية والعلاجية .. فالعالم

اصبح .. حديقة .. بين اينينا.. وفي متناول ابصارنا

وحواسنا.. تقطف ما نريد.. ونشيع رغباتنا .. لمُعَلَّقَ

صنوف الطم والمعرفة.. والثقافة والفنون.. والرياضة..

او الشمسية .. أو الاقمار الصناعية .. والركيات

الفضائية.. حتى اننا لم نصنق.. ولم نتخيل في يوم من

لم نكن تسمع بالامس.. عن السيارة الكهربائية..

أما البوم.. فأن بين ايدينا .. التلفزيون الملون..

حتى أن الواحدة منها تعادل تزيد عن ثلاثة عشر دينارا شهريا

أجبر على دفع القيمة مضاعفة وهذا نتساءل هل هذه هي سياسة الشركة الجبيدة من اجل تحمنيل العواف الكثيرة لتنتزع انتزاعا من أقسواه المواطنين؟ مسادًا يسقسل المواطن حتى يتحمل كل هذا وما الضمان لعيم تكرار هذه المخالفات من قبل شركة الكهرباء. جهاد محمد ابراهيم



مدير عام شركة الكهرباء

ثقافة الابناء.. وثورة الاعلام..

الايام .. ان تطأ اقدام الانسان ارض القمر.. او تنزل مركبة بأجهزتها سالة وبطريقة التوجيه .. من علماء مع تطور وتقدم العلوم.. فانتا تلمس كل جديد.. من وسائل تطيمية.. واجهزة تربويه واعلاميه.. بحيث لا

الأرض.. على سطح الريخ. نحن اجيال العشرينات وما قبلها .. لم تكن متوفره كل وسائل الاعلام.. كيومنا هذا.. ومع نلك فقد اجمع التابعون والتريويون ..من أن ثقافة أبن الثلاثينات

انا معشر «الكبار في السن» نحسدكم على هذا الكم الهائل من الاعلام .. بحيث لو تم استغلاله ومتابعته .. والاستفادة منه .. لخرج العلماء والمقكرون. والطاقات

ادعو الاجيال الحاليه.. ان يتابعوا هذه القفرات .. من وسائل الإعلام ويزيدوا من مغزونهم العلمي والتَّقَالِ.. بحيث نامل أن نشأهد في بوم من الأيام .. أنَّ

وتمكنه من مواد التدريس.. حفظا وأستيعابا ونتيجة وعطاء غير اجيال اليوم. من حيث التنتي . في السنوى الطمي والثقالي!!

الهائلة .. من المتفتحين والمخترعين والمتقوقين.

أعطاناً الله العمر.. مَا يَتْلَج صدورناً.. نَحْنَ كَأَمَّة عربيةً ما جدة.. وذات رسالة سامية وخالدة.

ناد لیلی بين السكان

تادي ليلي بالضويفية في شارع طارق سحيمات ينعمل من التاسعة مساء حتى الرابعة او الخامسة صبياها يوسيا اصوات الموسيقي بسماعاتها الضخمة تصل غرف نومهم منذ اسبوعين تحول مطعم غربي الى نادي ليلي

عدة تواقيع

اخطاء في كشهفات العلامات بجامعة جرش

نحن طلاب جامعة جرش نعاني من مشكلة في دائرة القبول والتسجيل وهي وجود اخطاء كبيرة في كشف العلامات حيث المشكلة ليست في الخطأ تقسه ولكن المشكلة الكيرى في كيفية اصلاح هذا الخطأ من قبل الموظفين حيث الاهمسال والبلاميالاة في التعامل مع الطلبة حيث يترك الاثر السلبي في تقوس الطلبة عند مراجعتهم لذا نرجو التاسعة من قبل المسؤولين في الجامعة وحل الشكلة في اقرب فرصة

عدة تواقيع

من اقلام العيدة المراض المدن في الفيلم البوليسي التشويقي «قبل الفتيات»: وفيلم «دانتيلا» ضد المرأة 1

ashley judd



يسرا ومحمود جميدة في مشهد من ودانتياك

🕿 ناجح حسن

مع اطلالة عيد الاضحى البارك تبدو صالات السينما الملية في حال الراوحة بين عروضها السابقة، وبين اطلاق الاقلام الجديدة، وقد اثرت اكثر من صالة الابقاء على عروضها السابقة نون المجازفة في استبدال افلام نالت اقبالا جماهيريا متصاعدا في ظاهرة فريدة على الصعيد الملي، فمثلا فيلم والتينانيك تستمر عروضه لفترة العبد في اكثر من صالة محلية أبرزها: صالتي «غاليرياً» وصالة «بلازا» وكذا الامر بالنسبة لقيلم عادل امنام فرسنالية الى التوالية الذي اشتقلت عروضه من صالة «البكوشكوردا» الى «الكونكورد؟» وحل محله فيلم كوميدي منافس شهد اقبالا متزايد في مصر ولا زال وهو فيلم

«اسماعيلية رايح جاي» يضطلع ببطولته كل من الكرميدي الصاعد بقرة محمد هنيدي، والطرب محمد فواد والمثلة حنان الترك. . رغم ذلك يشهد موسم العيد فيلما مصريا ثانيا تعرضه منالة وقيلانلقياك يحمل عتوان

وأهم ما يتميز به الشهد السينمائي لممالات العاصمة لهذا الاسيوع عرضت الفيام الامريكي القابل للاكتشاف وقبل الفتيات من توقيع المخرج غاري فليدر وتعثيل موغان فريمان واشئي جود في البداية تطوف الكاميرا في الفيلم الاخير. أطراف العاصمة الاميركية وهي تستعرض يقعة جغرافية مليثة بالاشجار ويتوسطها نهرء وبانتهاء نزول عناوين القيلم يتم العثور على جثة

والذي يحمل شهادة في الطب النفسي وتلمس ذلك مع اقتمام بيد شهد جريمة قتل ونُجح في اقتاع القاتلة بتسليم نفسها للشرطة عقب تهديدها ودانتيلاه من توقيع المخرجة ايناس الدغيدي ومن بالانشمار. ويصدف أن يتم أختطاف أينة أخ المعقق الذي يأخذ على عاتقه معاولة كشف تمثيل محمود حميدة ويسرا والهام شاهين. طروف هذه الجرائم المتشابهة وتساعده في ذلك فتاة تعمل طبيبة نجحت بفضل تدريبها الرياضي العنيف (الكاراتيه) من الافلاد من خاطفيها، ثم تنجلي المواقف والشخمسيات ونغدو حيال قبلم بوليسي تشويقي كانه يسير على نهج فيلم «سبعة» لديقيد فينشر وهذا لا يعني أن للعمل

هويته الخاصة ومناخاته الاسرة التي تدور حول

وستي عن ستي، عمر يكبر بقلبي عهد

بحيك اكثر من سنيه مسوت فيروز

الوائدي، يأ حلو يا حبيبي ما بيعك بالدني، وكل

الاثيرة للنفس يتداخل مع صمت اللحظة التي تعلن عن وجوب رحيلي فقد انتهت زوجتي من اعداد مقيبتي واضافت عليها مجموعة

شعرية واختارت هذه المرة مختارات من

شعر يسنين» بترجمة حسب الشيخ جعفر دون

انْ تنسى نفتر يومياتي، الساعة الحادية عشرة صباحا وطرقات الرحيل تضرب على

زجاج روحي كما كانت تطرق اصابع أمرأتي الرتعشة، غير ان وسط المدينة غير عابيء بنا،

فمن ينشفل بعاشق يسكن الطابق الثالث في

البرد وضوء فأنوسي يكاد يخبو وغناء

عميق يشذ عن كل ما حولي من ايقاعات ويشير بل ويتواصل في النشيد، هذا الكثير مما لا علاقة

له بالروح، هذا التحسب للطارىء وصفير

القنابل، لكنني اتحصن بمداري وعناد الرؤيا

وصوت النشيد، لم ازل اراهن . مع من؟ لا

الري! . في اجتياز هذا الكبر الصاخب، على قجر الكلمة وثنايا الاغنية وحنين (نكرى).

تحيط بجسدي وتذكرني ببرودة قديمة، ليل كانت فيه امي تقض مضاجعتا بالنحيب جراء

رحيل أخي بعيدا في غيباهب السجون،

الامسوات رجع الاحتمالات واختلاف المسائر

رغم أنَّ أمي مِا زَالتَ تَعْضُ مَصَّاحِعِ أُولادِ أَحْيَ

انه رهائي على فجر الاغنية رغم برودة

قاتل متسلسل اي مجرم سيگوباتي يتر صد ضحاياه تبوا لجدولة خامت به. فتاة مجهولة ولتبدأ سلسلة من الاشباريات عن فتيات في مستوى واحد من العمر والجمال قد اختطفن وهنا تبدأ مسيرة المحقق مورغان فريمان فيلم مقبل الفتيات، بمتلك لغة اخراجية واثقة وجميلة تبلغ دروتها في المونتاج المذهل المشغول باعتناء خاص خصوصا لدي مشاهد اطلاق النار في نهاية الفيلم، وهنا ببدق الايقاع والبراعة في التنفيذ والمؤثرات تبرهن علي موهبة كبيرة يتما بها للخرج غاري قليدر في لفته الانبقة والمتينة وغير المتوسلة في التركيب والابهار، واذا جاء حل اللغزني بسامة متتامية انما جاء مختصرا وسريع الكشف في دقائقه الأخيرة وكان من الصعوبة بمكان ان يتوانن مضمون الفيلم الانسائي مع اطاره البوليسي الطاغ.

مورغان قريمان هنا نحبه كما لم نحبه من قبل (سوى في «سبعة» المتار أيضًا لا لوسامته وهو

المثل الاسود الذي تراء للمرة الاولى في بطولة مطلقة لا يقاسمه فيها احد نتابعه في مطارداته القاتمة والتشويق للبتكر وهناك أشلى جود بحيريتها اللافتة التي اعطت الفيلم انتمامه الماسم الى اجواء التشويق ولتتبوأ مكانها الحميم في ذاكرة المتفرج.

مورغن فريمان في فيلم « قُبل الفتيات»

morgan freeman

وعودة الى الفيلم المصري «دانتيليا» لايناس الدغيدي يبدر اقتعال الواقف واضحا ويتبدى العبِ الفاضح في الكتابة السينمائية، وهن الفيلم الذي قام اكثر من ثلاثة اشخاص وما يينهم المقرجه نفسها في كتابته حيث يترالى ظهور إبطال الفيام فحالات متكررة يقتضيها اللهاث والتوسل لاثارة الشاهد تارة من خلال الاغاني الهابطة التي تؤديها يسرا وثانية في تلك الواقف النَّاسُنَّة عَنْ الرَّبِجِلَّ المُتَنَّالِية والسلوقة بين

اطراف القيلم الثلاثة: يسرا والهام شاهين ومحمود حميده وجميعهم ليسوا أي الشخصية والدور الملائم لقدراتهم.

رسور ويعضي قيلم «دانتيلا» في خيط درامي مسطح قير متصاعد ومتطور دراميا وكاميرا شديدة الارتباك وبشعة الحركات، ومن بين الامور الاكثر غراية أن يأتي الفيلم من صفع مخرجة (ساهمت في الانتاج ايضا) لا هم لها سوى قضح وتعرية بنات جنسها، ليحمل العمل في النهاية مزيدا من التحقير والحط من شأن المرأة على نحو بالغُ الفظائلة والقسوة، ولم يكن باستطاعته ان ينقل فكرة السيناريو الى حيز الصورة فجاء ثقيل الايقاع، متخيطا مستغرقا في بلادة الذهن والخيال العقيم الاجوف، انه باختصار فيلم ضد

دى كابريو .. عودة النموذج!؟

🗖 رسمي اپو علي

مشذ وضاة الاميرة ديباتنا وانتشتضال البعنالم باسره بتقاصيل موتها وحياتها قبل بضعة اشهر .. لم يستطع اي حدث ان يرقى الى مستوى ثلك الحدث الا صعود قيلم وتيتانك ، والذي حصد جميع جوائز الاوسكار لهذا العام والذي لا يزال يشكل الحدث القني الاكثر برورًا في العالم حتى

ونحن نقرأ كل يوم الريد من التقاصيل حول هذه الظاهرة السيتماثية القريدة سواء من حيث مداخيل الفيلم التي باتت تقعر بمتواليات هندستية او من حيث اثر هذا الفيلم على الشباب والشابات في الغرب وتاليا في العالم باعتبار ان ما يحدث في المركز لابد وان يصل صداه الى الهامش وخناصته في عنالم البيوم الندي حنولته ثورة ر____ المواصلات والاتصالات ألى قرية كونيه لم يعد للمساقة فيها اي دور --

قرأنا - مثلًا - عن ثلك الفتاة التي اصبيت بهوس التيتانيك بحيث ابها حضرت عرض القيلم سبعا واربعين مرة حتى لحظة نشر الخبر قبل اسبوعين ، فاذا ما استمر الهوس مسيطرا على تلك الفتاة حتى الان، فبالوسع تصور انها حضرت الفيلم ستين مرة وليكنّ الله في عون والدها اذا كانت تدفع ثمن التذكرة من جيبه كل

اما ليوناردو دي كايرين ويطل القيلم، فقد اصبح الان ملك العالم بلا منازع .. وأصبح فتي احلام ملايين المراهقات والمراهقين في شتى أنحاء العالم .. وهو نفسه صرح لاحدى ألصحّف باته يحس أنه الأن ملك العالم غير المتوج .

واذا صح هذا فانتا نكون الان امام نموذج

جديد غير مسبوق. ونعني بذلك نفوذج الشاب الشهم الوسيم الرومانسي المقاص .. ولا ثجد جذور هذا التعودج الا لدى جيمس دين التجم الامريكي الذي انطفا في بداية الستيثات بعد أن اصبح بدوره تموتجا واسطورة لشباب امريكا

ان الشباب في العالم بحاجة دائمًا ألى تموذج فقبل تلاثين سنة كان حيفارا نموذج الشباب الثوري في العالم يوسامته البلاقتة ولحيته الخَفيقة وقيعته الشهيرة.

كما أن كاسترو شكل لبعض الوقت نموذجا ثوريا حتى لقطاع من الشباب في امريكا نفسها . واصبحنا نرى «زى كاسترو» الذي هو البدلة الكاكي مع قبعة من الكاكي أيضًا، سائدا في او اسط عديدة للشبيبه الامريكية .

وعلى الصعيد الثقاق شكل سارتر نموذجا للمثقف في العالم في الخمسينيات والستينات .. وفي وقت قريب أشغل النموذج الى لا عبي كرة القدم فكان مارادونا نجما عالميا ومثلا للشبيبة

لسنتين او ثلاثة قبل ان يافل نجمه. وعندنا في العالم العربي شكل والقدائي، ثم شباب الانتفاضة نموتجا مؤثرا على الشباب العربي، واپان ثورة الجزائر كانت «جميلة بو حيرد، نمونجا للشابه العربية الثائرة.

لكن الامور انطفأت بعد ذلك واصبح بعض تجوم الغناء والكرة هم النماذج .. وبالنسبة للشابات اصبحت دفيفي عبده ۽ مثلا اعلى باعتبارها تمثل الرقص والشهرة والتقود. أما بالنسبة لدي كابريو فانتا نرى ان تعميم تعونجه عندنا امر حسن ، فكم تحن الان في

عمارة عالية لا ينسى أن يلقي نظرة على نباتاته الصغيرة قبل ان يخادر أمرأته الى جبهة انه رهاني على صباح الاغنية والملجأ الذى

يأويني يخزن كل ظلام العالم فسرعان مأ يخبو فيه ضوء الفانوس كل مرة / انا الان في ملجاً على جبهة (الطيب) الواقعة في الحدود مع أيران، أجزع من رطوبته وأخرج في اجآزات قصيرة الى نهر دجلة اذ ينعطف على منيئة (العمارة) ومن صفحتها المطلة على النهر الى سوقها التنيم وكوب شاي ساخن في مقهى ضيق، أنطلع في واجهة مكتبة الدار الوطنية ثم الى أين؟ لا بد من العودة اليه، الى ملجأي حيث احاول تأجيل الراجهة مع وقائع يومية لا تكف عن التكرار، الافق مليد يقطعان الغيوم السوداء، قليل من الضوء،

مصدر التدفئة التواضع يغني في صحت لحتين مسامع، البرديت ال مني، أطراق هي الى الانجماد اقرب منها الى تحسس لسعة البرد القارس، ارجف بعنف!

فيروز زهور ترقد في كتب الحب الاولى

فأنادي على أحد على غطاء صوفي آخر، اشعربالدفء فكم مرة أرحل في ندى قرشقني به روحك؟ كم مرة يعلق في جَفْني بقايا منْ همسك، قادعك وجهي بالتنيل جيدا لكن شفاهك تترك اثثرا من العبير على وجهي

ى». البرد ثانية.، أرتجف فكاي يصطكان، قناطر تعبر بي ألى درب فسيح غير انتي وحيد وشموعي قليلة، هذا هو ادن هنيان آلحمي، شوق / حاشد لزمان الارصلة وكتب المبة السرية في حقيبة اليد، في الروح يأتي الزمان مزهوا والناس بحر حذين .. آه أي الزَّمان كان (اي المعدوبة كانت وأي العداب) على الرصيف كنت الهو معانا وغليوني بشعلة متوهجة وقطرات من الماء ترشق المحبة بيننا بالندي: أَيْغَظْنِي مسرت أَجِنْحَة تَخْفَق لَطْير ما قرب اللجأء اي طير أن ليل الحمى؟

اغنيات تبتهج بمناسبة العيد . . وكاظم الساهر يغنى وحيدا «على ليلاه»

🕱 شريط وانا وليلي ۽ لکاظم الساهر

🗷 شريط وقلبي بيرتلمك ۽ لاعبالة

🗷 شريط «صهلتة –الجزء الثامن»

🕊 شريط واجمل اللبوعات اللبنائية »

🖿 شريط دخليجي ميوڙيك يوكس – الجڙء

m شبرينط وقبراتكو أراب الجرّاء الاول

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

فيروز تضيء الفانوس في الملجأ وتداعب أسراب الامل (٣) أفيق من غيمة الحمي التي بخلتها وظللتني بالهنبيان، أفيق من الحمى وتأخذ من ركان موامشي وتتركني في صحية من طيور تتقافد عند يآب ملجأي ثم أن ضوءا شع وقلل من وحشة الاشياء؛ حتى أن صغير القنابل بدا خافتا، غير انتي اسمع طيورا وثانية أتراجع: أي طيور في اللَّيل؟

حين عائت وانتظمت الحمى في خلاياها، بدأت اسمع صرتا كان يتأرجح بين الهديل والخفيف، صوت قلق لوهلة غير انه مشبع بالهدرء ايضا، صَوت ينسج صحوة «ثهبية»: «يارا الجدايلها شقر» وجوقة من عارفين على (كمان) كاتوا يتشدون لراحل تحية وداع، ثم مُكل نَجْمة تبوح باسرارا» وضربات من بيانو خافت وامسايع موجوعة وقلب عاشقة حفر عليه الانتظار مكتابة مسخرية، وبين هواجس الكمان وارجوحة يارا، ثمة دنهرة حمراء ثم العيون المجنونة التي تكادني لهفة تعوت انتظر قليلاكي اقطف درهرة شي زهرة وبسه

ثم امرأة توشوش الكلام في سهرة.. انها طيور تخفق لا، أثراه الهديل ليمام عجيب ؟ لا أنها قصائد بهجة تتصاعد في الان، بهجة سرية قد تكون ولكنني اتلمسها بل وكأننى لطالما ترنمت بعذوبة شآعرها هيا طير يا طايرٌ على اطراف الدني، ثم بين لحظة يقظة تخرع من موج متقانف للأوهام، وبين جدران كالحة من أكياس الرمل، تنبهت لسيدة تطلع من ثنايا قصص حبنا وكتب مشاعرتا الأولى: فيروز التي اضاءت باغتياتها فانوس الملجأ وها هو صوتها يلاعب باجنحة ندية تلال ألحمى في جسدي.

فاليوم هو الاربعاء وامسيته الغنائية مخصمة لفيروز والرابيو قرب سريري، وعبره طارت اسراب الامل وأن كأن نلك داخل ملجأ رطب في جيهة حرب.

🗷 شريط «رقص شرقي عالوحدة ونص،

الثاني، وفي القتاء الفربي نجد :

للمغنية سيلين وايون

🖪 شريط «شتاء ميوزيك بوكس – الجزء

🖬 شريط والموسيقي التصويرية لقبلم

المغتية مادونا Ray of light المغتية مادونا

let's taike about love شريط ∎

🕿 شريط The fire للمقتية باولا كول

ادراما) As good As it gets ادراما

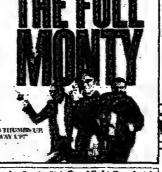
might stand (مغامرة مثمرة) ⊡ من اداء شوق لويسلي سناييس والاحداث من دور الله غيرت كل شيء. تمبور ليلة غيرت كل شيء. ■غيلم Faller (دراما) من تمثيل بنزل واشتطن وجون غويمان ودوناك سودر لاند ، 🗷 فيلم Mad City (دراما مشوقة) يلعيها معشلان بنارعان هما داستن هوفمان وجون

المقامرة LA Confidential (مقامرة مثيرة) تلعيها الجميلة كيم باستجر والكائد من

THE DELLER WILLS

فيلم Made City هناك مدينة غير مجنونة في

فيلم The Full Monty (كوميدي) حضور ميهر لهذا القيلم ايثما عرض 🖿 فيلم Jackic Brown (مغامرة مثيرة مي الجرَّء الثاني من فيلم fugative ولكن دون هأريسون فوردهثه المرة حيث يلعب الدور المثل ويسلي سثاييس ، 🗷 فيلم Mr. Mogoo (كوميدي) من انتاج والتدييزي التي تحاول الاستشاط بيعض البراءة في قيلم يكاد مشاهده ان «يقرط » ضحكا





الايقاع الراقص والتي تنثر بهجتها على

السامعين . فهناك حسب لائمة اكثر الإشرطة

لهذا الإسبوع وكما رصدها «ميوزيك بوكس

مبتعاق عمان،

عمان - الرأي - ازداد الطلب على اغنيات اللائمة التي ضمت:

امرأة تخشى برودة الشاعر

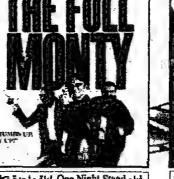


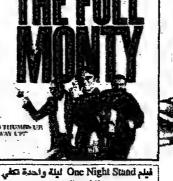


التعبير عن الحب مسراحًا



حزنه الشقاف يبرز حتى في الاعيادا





حولها يحوكها مجرمون عقاة أوسكار لاحسن ممثل وممثلة .

حاجة الى مثل هذا التموذج الجميل .

عمان - الرأي - ما زال متربعا على قعة الاقلام وفي اعلب عواصم البعالم العاصر! والمال لا يضلف هنا في عمان ، اكان ذلك في السينما ام في اشرطة الفيديو، وتقول لانحة اكثر اشرطة الفيديو انتشارا في عمان كما يرصدها « دار الفيديو، أن «ثيثاثيك ، لم يتوقف بعد ليلتقط الإنقاس بعد والسفينة ما زالت تحلق رغم انها كانت تغرق! كما ان اللائحة تضعنت: ترافولتا .

وتشويق) لعبها بمهارة جاك شيكولسون وهنلين منت وعن دوريهما في الغيلم ظفرا بجائزتي



🖪 كتب: محمد ابو صوفة

لعل اول اشارة للعسجد المسيني في عمان تعود الى ما أورده القنسي هن ٢٧٥ هـ/ ٩٩٥مه في كُتابه «احسن التقاسيم» حيث وصف عمان أنها على سيف البائية ذات قرى عنيدة ومزارع شاسعة وانها معنن المبوب وان بها جامعا جميلا يقع في طرف السوق ، صحته مزين بالنسينساء ووشيهه بجامع مكة الكرمة .

وأما ياقوت الحموي تُ ١٦٦هـ/ ١٢٣٤م» فقد تحدث عن مدينة عمان باسهاب في كتابه « معجم البلدان » وذكر اشتقاقاتها وتسميتها وقال أن عمان ، بلد في طرف الشام بالقرب منها الكهف والرقيم وانهآ تشتهر بالزراعة والتجارة ويشير الى جامعها الجميل الزين بالقسيقساء

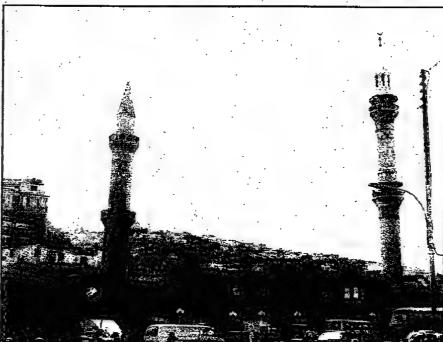
ويعتقد الدكتور يوسف غوائمة ، أن هذا السجد من بناء الامويين استنادا الى أهتمامهم لنطقة الاردن عامة والبلقاء بوجه خاصة ، وبناء عمله الى والاردن، مركزا تجاريا وحضاريا هاما، ومركزا لشبكة هامة من الطرق والواصلات، تنطلق الى بمشق ومكة المكرمة . والديار المقدسة بالاضافة الى ولعهم والامويون، بالبنيان المدني والنيني وما اشتهروا به من تأسيس لساجد نمشق، وبيت المقدس. . والقصور في البانية والقصور من البانية منها مسجد قصير الحلابات التي مازالت اثاره باقية غير بعيد عن

الا أن المؤرخ الاستاذ سليمان موسى ينكر أن ترجية علماء الاثار بان مسجد عمان هو من عمل أحد خلفاء العباسيين في القرن الاول من نولتهم «٧٥٠ – ٥٠٨م، وقد يكون هذا الخليفة المأمون الذي توفي سنة ٨٢٢م والذي انشئت في عهده أبنيةً كبيرة في القدس كما ينسب اليه القصر العربي في قلعة عمان.

والمسجد يقع في مجلة «القبرطاي» وفي وسبط السوق التجباري في عسان وتقول البراسات ان الشيخ عمر لطفي من المهاجرين الشراكسة ، شغل الآمامة في المسجد القديم سنة ١٩٠١، وكذلك الشيخ زكريا بن حسن سنة

اما الرحالة وكرندره فيميف السجد سنة ١٨٨١م قيما اورده الاستاذ سليمان موسى قال كوندر ؛ وصلنا إلى الواجهة الشمالية وقد رأيت فيها سمات العشائر العربان التي ترد الى عمان . لكل عشيرة سمة خاصة . ويَّالواجهة ثلاث بوابات .. اتساع الوسطى عشرة اقدام .. واتساع كُل من البوابتين الجانبيان سبعة اقدام ، تفصل كل واحدة عتبة ، وفوقها قوس وعلى طول امتداد الواجهة اربع نوافذ صغيرة تقطيها اقواس . هذا هو الجدار الوحيد الذي بقي واقفا امام المجد اختنا الباب الى الفناد الْكشوف ومنه بخلنا الى المسجد المسقوف، ويقف السقف على مناظر تنشب من جانبي البناء ، وفي صدره من جهة القبلة محراب اتساعه ١٥ قدماً ، داخله

بنيت الى العصر الاموي « ١٦١ - ٥٧م، ومع ان اقواس مسجد عمرو بن العاص، بالقاهرة مستنيرة .. وقد بتي سنة ٦٤٢ م ولم يظهر



القوس المدبب في اول الامر ، الا في مسجد أبن طولون سنة ٨٧١م وهذأ يعني أن العرب لم يستعملوا القوس المدببة في ابنيتهم الا في القرن التاسع الميلاني . ويضيف المكتور « الفوائمة » بعض ملامح

السجد فيقول ان تخطيط هذا الجامع يتبع النظام القديم للمساجد الجامعة في الاسلام ويشتمل على صحن مستطيل يدور حوله ثلاث محنيات الى جهاته الشرقية الشمالية والغربية ، وبيت للصلاة وصومعة ومئننة ، وقد بني هذا الجامع من الحجارة المدقوقة ينلف المرَّء الى صحن الجامع من ثلاثة ابواب قائمة من الجهة الشمالية يبلغ اتساع كل منها ٥٠ قدما ، وقد زين هذا الصّحن بالفسيفساء ذات الرسوم الجميلة ، ثلك الفن الذي احترفه الفنان الإربني منذ العصرين الروماني والبيزنطي ، زيْن بهُ القصور والكنائس وما زالت بعض اتّاره قائمة الان في كثير من انحاء البلاد، وكان هذا الصحن يبلغ طوله ١٣٠ قدما وعرضه ١٢٠ قدما .

وللعتاد في مثل هذه المواقع ان تكون الميضأة في احدى اركان الصحن تتوسط الصحن نفسه تَافورة از قوارة للوضوء وتعلوها قبة .. ونلاحظ أن المسجد الجامع في عمان كان يتزود بالياء من نهير عمان مثلَّه مثل بقية النشآد الهامة في النبينة القديمة ،

ويضيف البكتور غوانمه بيت الصلاة بأنه روعي في بناء مسطحه لنتلاءم مع طبيعة المناخ البارد شتاء في مدينة عمان . انلك أقرب الى الانغلاق ولا سبيل للوصول اليه الا من ثلاثة ابواب تفتح في الجدار الشمالي، ويعتبر الباب

الاوسط، الدخل الرئيسي لبيت الصلاة . وللصومعة باب صغير مستطيل الشكل عليه تقش كبير بخط رديء تصه ولا إله الا الله محمد

وخلال اقامة بناء المسجد ثبت فوق مدخله

نظم الشيخ سعيد الكرمي قاضي القضاة حسین ابن عون من جنی مجد عدنان

ثوت زُمنًا بِٱلحُصبِ فِي آل عثمان

..... تأسس بالتقوى فازرىء بعمدان لذلك سعيد الجد قال مؤرخا

شبهوه بجامع مكة المكرمة .. وقيل بناه الامويون .. او العباسيون

روعي في بناء بيت الصلاة فيه طبيعة المناخ البارد لعمان

وبعد تأسيس امارة شرق الاردن ، امر الامير عبد الله بن الحسين سنة ١٩٢٢م، يهدم البثاء القنيم للمسجد وانشاء السجد الثى تشاهده اليوم واطلق عليه اسم الجامع الحسيني الكبير نسبة الى الشريف الحسين بن

الرئيسي اللوحة نقشت عليها أبيات شعر من

وصار امير المؤمنين بلا تاني اعاد له حق الخلافة بعدما

لقد شساد في عمان الخير جامعا بهمة عبد الله مرتفع الشان قجاء بحمد الله سرح دياثة

بقضل حسين هلّ مجد عمان



للسجد الحسيني عام ١٩٢٣

في البحث عن بيت

🗖 زیاد برکات

مند مغارة الانسان الإول الى علب الاسمنت الضيلة ق المدن الحديثة، والانسان في يحث محموم عن بيت: يَيِن يَخْلُدُ اليه ويضَع فُوقَ وسادتُه، رأْسِهُ المُعْلَاءُ بالعدابات والهموم والهواجس المقترسة لكن عبدا كان البحث، وُخَاتُبَة هي الرحلة، قالبيت الكائن منذ مقارقة الْحَلَم لا يتحقق الآفي الرحم الاخرى، وأعني القبر، حيث البرودة الأسرة تجر الكاش نحو بواثر الخير الفاتنة وشديدة الاطباق على ما تبقي من هواجس وخيالات وكوابيس واقكار مجنونة.

البيت على هذه الأرض مجرد وهم اخر، نحرم امتعتناً ثم تفكها، تخلق فضاء والفة مع أماكن لتهجرها تزرع شجرا منا ومناك ليأكل ثمره القريب وعابر السبيل والمتهتك والعدو والقاتل، نبحث عن المستقر فلا تعثر الا على المتغير، في استعارة كيرى للبحث عن الرحم الاول، حيث الاستقرار الذي كأنه أربي، واللزوجة الإولى التي تمنح الكائن شعورا بالحبور لا يضاميه

ألبيت مجرد وهم أشن: ذهب إقطاع القرون لوسطى الى الجحيم، فنهيت معه البيوت الواسعة التي تظل على سماء الله، ومدَّ ذَاك تَخْلَحُكَ الْغَاهِيمِ القَدِيمَةِ، قلا الوطن عاد وطناء ولا بيت الكائن له، أما كأن بامكان الإقطاع أن يرحل ويترك لنا شيئا من متبقياته أو اثرا جميلا من بدخ واسطورية أحلامه؟!

مئذ دُهابه ترجلت الاسرة الصغيرة عن صليبها ودهبت نحو الافول، اصبحت العائلة أصغر، وأقل عبنًا لكن اكثر وحدة وخفة، كأنما بغياب ثقل اقطاع القرون الوسطى اصبح من المسوغ ان تتسيد الحقة والوحدة لَلْهِ حَشَّةَ وَالْقُرَاعُ، وَمِنَ الْبِيتَ الْكَبِيرِ الذِّي تَخْلَحُكُ لركانه انتشرت القسيقساء، فالاسرة اصبحت عائلات والامبراطوريات القديمة اصبحت الواحدة منها عدة يول، مرة واحدة وكل واحده من هذه فرخت يعد جنون الثورات بولا اصغر.. وهكذا.

هكذا اختفت دلالات البيوت، فلا معنى البيت دون حقل كامل من المفاهيم والمتعلقات التي تسنده، البيت أصبح الان مجرد منزل، واعني الكان الذي ينزله الكائن في رحلته ليغادره، وبغياب معنى البيت لا معنى في الحقيقة والمجاز للوطن.

فماذا تعني الأوطان حقاء في عالم تتجاوز فيه رؤوس الاموال القوميات والقارات دون ان تستطيع اعتى الجيوش الحيلولة دون انسيابها؟ ماذا تعني

لا شيء، سوى الغريب ولاولئك الدين جرحتهم سيوف فقدانه في سن مبكرة في محيط بدائي. البيت مجرد وهم آخر، فقد يكون البيت وغالبا ما يكون قلب من نحب وقد يكون حلما يتسلل فيبعث في الجسد الخدر، واد يجيء فانما كاستعارة الموت، فأد أحد تحدوه الرغبة الجارفة للعودة الى اي بيت ما لم تحركه الرغبة في مفارقة الاخرين، ومغادرة حياتهم ومباتلهم، وهو ما يكمل قناع الموت ويضفي لسات

ذات مرة، كتب قاص رائع يدعى جمال ابو حمدان تصة.. البيت فيها كان خطوات الكائن نفسه، كأنما البيت ما يتركه الكاثن من اثر وما تخلفه مقارقة هذا الاثر من حدين وشعور بالفقد، وكأنما البيت هو الماضي كله، وكل ماضْ لا محالة يُحيل الى رحم، كأنما الكائنُ يولد وقد غائر بيته الاول، وهيهات يعود اليه الا عبر الاستعارات الفاتنة لتقيضه، واقصد الموت، فعم تيحث أيهذا الفتي؟! عمّ تبحث وليس ثمة من بيت أبدا؟!!

قصة الشعر تعتمد على المهنة والطقس ونوع العمل

الرجال يبحثون عن الموديلات التي تحقق تميزهم الا

التزيين ، القصة ، الحلاقة

كلها اسماء يسعى الانسان معها وراء الحادي والعشرين يسمح لنأ النقئم العلمي بالمزيد من التكيف بشكل افضل للنقلت من الشيخوخة سواء اكان تلك بالهرموثات او الرياضة او ابراز ما وهبنا الله بشكل جذاب وجميل يتماشي مع موضة ومونيلات

وريما يكون الشعر او كما تسمى فروة الرأس من اكثر الاشياء التي وهبنا اياه الله لاظهار الجانبية اضافة لوظائف اخرى كثيرة كأعطاء الدفء وحماية مركز التفكير

ومن غنا تبدأ مهمة الزين وقته الذي يمتاز هذه الايام بالجرأة والابتكار بحسب نوعية الشعر وملامح الوجه وتقاسيمه والطقس والتشاط الذي يمارسه الانسان. فالشعر الاسود يحتاج ائى قصة تختلف

عن الاشقر أو الاجعد ، وكذلك مألمح ألوجه وتغير الطقس ونوع مهنة الفردان كان موظفا او رياضيا او عسكريا مما يحتاج معه الامر الى تقصير اطراف الشعر في اماكن تماس ملايس الجسم وغطاء الرأس.

وفي جميع الحالات فان الرجال يبحثون عن الموسيلات غير المألوفة التي تحقق التميز الشخصى، وهو الذي اعطى المزين حرية وجرأة للتعبير عن فنه واثر على تقدم مهنة التزيين بشكل سريع .

وساعد في ذلك الكثير من المستحضرات والكريمات والاجهزة التي افائت في اطلاق قدرات الزين وموهبته .

فالزين بهذا المعنى فنان ، ولكن هذا الغن يختلف عن الفتون الاخرى لانه يتعامل مع الانسان مباشرة ، ويحاول خلال ماهو





موجود من الشعر «قروة الرأس» أن يبدع الوخة ، تمتار بالبساطة والجمال ويعرى سبب الاختلاف في القصات الى كميات وقرة الشعر، اذ ان متوسط عدد الشعر في رأس الاتسان حوالي ٨٠ القاء هذا للشعر الإسود

اما الاشقر فيزيد عن "١٢ الف شعرة .

لكن الشعر الأسود الغامق يمتاز بتحمل الطروف الجوية اكثر من الاشقر اضافة نرجة النس ، اذ ان السألة لا تحتاج لقارنة





لتحمله قوة الشد، وهو ما يعني أن بصيلات الشعر اكثر قوة ، وبالطبع قان نرجة نمو الشعر شهريا

تختلف من شخص لاخر وكذلك تختلف من قصل لاخر قهو بالصيف اكثر نموا عنه في وتلعب المراحل العمرية دورا كبيرا في



فالراحل الشبابية تمتاز بدرجة نمو عالية عنها الشيخوخة ويشكل عام قان معنل نمو الشعر في الظروف الطبيعية يتراوح بين ١.٤

ومهمة الذين أن يجمل النمو العشوائي للشعريما يتقاسب مع موديلات العصر ورغبة الزبون وفي كل قصة تكون هناك لوحة



الشعر الأسود الغامق يمتار بتحمل الظروف الجوية كثر من الاثلقر اضافة لتجمله قوة الشد





يمُثلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة قوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها يحسب إماكتها؟

🖬 حاوره في دمشق : رزوق الغاوي

تم اقتباس مدم الآلة. المتكرة المسماة «العروبة» من آلتي «العود» و«الربابة » واستوحي اسمها من اسميهما ، وتم من خُلال هذا ألابتكار الجديد اسْافة الة وترية جبيدة للتخت الموسيقي الشرقي . المرسيقي السوري القضان أدوار شمعون عمل طويلا وتتب كثيرا وأخفق مرات ومرات قبل أن ينجح وينجز ابتكاره هذا معققا احد اكلامه في مجال الابداع الوسيقي على اساس من العلم والعرفة وفلسفة الاشياء وارجاعها الى حقيقتها

حسب ما يمتلكه من رؤية

«الرأي» التي النعن النفان و شمعونه سألته من خطوات نمج الالتين في الله وإعدة ققال : جعلت النود إساسا لآلتي الجديدة ، ونقات مربط الاوتار من مكانه المجروف الى نهاية الوجه وعلى بداية الظهر ووخست مكانه فرسا خشبية نصف دائرية تقريبا بارتفاع متاسب تتسع لخمسة ارتأر مردوجة هي أوتار العود البرومة ، والتي هي اصلا هَيْوِطْ حريرية ملقوقة بُسلكيّ شأيلون بالتسبة للوترين العلويين اله / دو / واله / صول / وملقوقة باسلاك محاسية بالنسبة للاوتار الثلاثة الـ / ره / والـ / لا / والـ / قا / وجميع هذه الاوتار الحريرية متدرجة في الظظ الى الارفع منَ الوثر الأولَ الاعْلَمْ الدَّرْ مَا / حتى الوثر الخامس الأرقع الحاد الـ / يُق / وقد حقرت على جائبي العود مجريح مناسبين لتحريك

القوس على الأوتار المسسة الردوجة .. ■ من أي ثوع من الاخشاب صنعت القوس ؟ ·

- مستمعت القوس من خشب النزان وبشكل يشبه الى حد ما قوس الربابة لكنه اطول مله واقل تلوسا، ووشنعت له شعرا من النايلون برتكر على مشدات خشنية تعطيه قوة شد مناسبة عند الحاجة وتعرش عن البراغي الوضوعة في القوس الغربية لهذا الغرض، وحين يعزف بالقوس على مد الاوتيار وينفس لسات اوتيار العود يمينر عنها صوت الربابة الشاعرية الرخيم المقاير لمسوت الترساية ثات الوتد المعدي الماد وبنفس وضعية الريابة الساقولية وعلى طبقة مفتاح مصولة الخاصة بالعود.

🚆 هل من طريقة خاصة للعرف على آلة العروبة الموسيقية؟ بالنسية لجائب ألعود من هذه الالة بننس اسلوب العزف على العود بوضعيته الافقية بالريشة التي تضرب أوتاره الخمسة المرب الخمسة المرب وطبيقة المسولة الخاصة به



الفنان ادوارشمعون يعزف على الته المبتكرة

وبذات لساته المروقة ، وبالنسبة لجانب الربابة ، باسلوب مشابه للعزف عليها لكن بالقوس مثل العزف على الربابة التي أمنيحت يهذه الالة ذات خمسة او تار وتعطي مجموع علامات سلمين موسيقيين بيتما كان وترها في السابق، ولدة الفي سنة تقريبا وحيدا يعلي ثلاث او اربع علامات موسيقية فقط اي ما مجموعه نصف سلم موسيقي . مل مذا مو الشكل النهائي لألتك الجديدة ، أم أن تعديلات أخرى ستنخل

علمها ؟ - أيس تعديلا بالمنى الكامل، بل انتي سامنتع منها حجوما مختلفة ، وثماذج احرى على اساس اجراء بعض التغييرات في الشكل والوتر والقوس لتعطى اصواتا موسيقية وترية بمواصفات جديدة متميزة تحتاجها القرقة المسيقية العربية اليوم . مثلما ستحتاجها الفرقة الوسيقية الغربية مستقبلاء وخاصة لالات موسيقية عربية يعزف على اوتارها الحريرية بالقوس فتصدر انغاما شاعرية رقيقة نظرا لكون الاتها الغربية الحالية كالكرنترباص والقيولونسل والقيولا والكمأن من توات الاوتياز الفولانية التي تصدر اصواتا موسيقية قوية تفتقر ألى النغم المصلي

الدافيء الذي تصدره الة العروبة من ارتار

نوات منشأ حريري .

الاول، وتحمس اخرون للرأي الثاني واشت

وانصرف السائح وألكاري متراضيين

بطبيعة الحال ، لكنّ اهل القرية ما زالوا

متخاصمين حول موضوع ظل الحمار الى

من فرغت جيوبه كثرت عيوبه

تزوجت امرأة من رجل غني فيه عيوب

تم تحول الزمن ، وافتقر الرجل وصار

يعود الى بيته حَالِي الينينُ، فَأَخَلْتَ الرأةُ

- املح اكتم ، افكّح ، أشطح ، اعوص اجوص، اجلق ابلق

وقد مسدق من قال : من فرغت جيوبه ،

تكتشف كل يرم علة جديدة أن زوجها :

كثيرة لكته كان كريما يعود كل يوم محملا

بالهدايا، فلا تلتفت المرأة الى وجهه بل ألى

الجدال وتطور الى مشائمة وأقنتال

 ما الذي نقعك لابتكار هذه الالة ؟ - اولا بسبب استغناء أغلب القرق الموسيقية العربية عن العود على الرغم من قسرته الكبيرة على تأنية ابق القامات العربية والغربية وبمواصفات فنية مثلى ، ولانتي رأيت ضرورة استنباط عود جنيد يعزف عليه باسلوب مغاير علمي متطور واصيل يؤكد دوره الاساسي في الستقبل ويؤكد بالتالي دور الربابة الهام في الغناء العربي لكن بعد اضافة وتر او وترين ، الى وترها الوحيد ، ليتسم القام فيها ، وتمبيح اكثر تنرة على عرف مختلف الالمان بمقام ثابت اللحن ، ينسجم بمستواه مع الحان بنية الالات للوسيقية .

ابتكر آلة العروبة الموسيقية والوترية المشتقة من العود والربابة

. 🕷 يېدو واضحا حماستك ليس اللالات الشرقية وحسب بل واللالات الوترية بالتحديد . - هذا لابد من القول ان آلة موسيقية

عربية بعقرتها كالعوداق القانون، بامكانها التعبير من خلال احد المقامات الغربية ، عما لا تستطيع ان تعبر عنه فرقة سيمفوتية ، بمقاميها الوحيبين المينور والمأجور 🗷 ما هو برأيك سبب تناقص عدد الالات الموسيقية العربية المستخدمة

. - استطيع القول ان تلك يعود الى اسلوب الدراسة المرسيقية القربية ، الذي







الة العروية للكونة من العود والرباية

يعتمده موسيقيونا الذين يوفدون أنى البلدان الغربية للتعلم في معاهدها الموسيقية ، وهي معاهد لا توجد فيها لحاطة ال اطلاع بموسيةا عربية شرقية ءُ او بألة موسيقية عربية ، كما يعود ذلك الى أسمال الألتك المرسيقيين ، للالات الغربية الموسيقية ، التي تعلموا العرف عليها ، او عرفوا الى جانبها " في القرق الوسيقية الغربية ، إلى قرقنا الوسيقية ، لتأخذ وبصورة تدريجية مكان الالات المسيقية العربية ، اضافة ألى رغبة هؤلاء في تقليد القرق الاجنبية في اسلوب تشكيلها ، خلال عملهم في فرقنا الموسيقية كقادة وعارفين . ٠

🗷 يقهم مما قلت ، ان ثمة مشكلة تعاني منها موسيقانا العربية؟ - مشكلات وليس مشكلة واحدة ، مثل احسلال الإلات الاستكترونسيسة مجل الالات

العربية الشرقية وخاصة الاورغ الكهربائي الذي يعلى صوت الناي والعود والقانون، وهنا اعود للتأكيد مجددا على دور العود، والنعوة الى تزبية جيل جنيد من العازفين عليه، والتركيز على خصوصيته التميزه وروحه العربية الشرقية ، وتأكيد مقيقة ان العرد لم يققد أهميته ولن يفقدها، وهنا أريد الاشارة إلى أن أقامة مسابقة للعرف على العوده على هامش مؤتمر الموسيقا العربية المنعقد في القامرة ، في اواخر علم ١٩٩٦.

يؤكد ما العود من قيمة فنية لدى الارسط العلمية والشعبية ، كالة موسيقية عربية " قادرة على النطق بانق القامات العربية والغربية ، كما أن لقرارات ذلك المؤتمر ، وخصومبا تلك التي تؤكد ضرورة ألغاء استخدام الله الاورغ واستخدام العود والقانون والبثق والناي بالذات، هذه الالة الموسيقية العربية العربيَّة ، التي الغت الة الاورغ وجودها في الفرق للوسيقيّة الشرقية حيال هذا الواقع ماذا تريد أن تقول؟ - ادعو جميع المعاهد العربية الموسيقية الى الترَّم قرارات مؤتمر القاهرة ، وادراك

طبيعة الموسيقا العربية ، واعادة الامور الى تصابها نظرا لاهمية العود الفنية الفائقة ونظرا لما يعلنيه هو والربابة من استغناء عن خدماتهما ، لذلك اعلنت ابتكاري «العروبة» وهنا اريد أن أثير إلى أنه توجد في البلاد العزبية ، الات موسيقية عربية لا تحصى يعزف ويغني عليها كثيرون من ابتاء الشعب العربي، ليكافة بلدانه ومدنه وقراه وبوانيه، وهذه الآلات بصاحة الى احصاء وجمع وبراسة شخصية كل الة ، بغية تطويرها، واستخدامها في المكان اللائق بها ، وستكون هذه الالات النسيقية في حال أستخيامها ، اكثر قنرة على التعبير الموسيقي العربي، من تلك الآلات العربية الستندمة في فرقنا المسيقية .

Ushuaia 14,...

العربي: عندما تمسك

- الاوتار

۲۰ السالسال

من مدحك بما ليس قيك وهو راض عنك، دمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك اللاطون

يارب! لا تجعلني جزارا يذبح الشرقان، ولا تجعلني شاة يذبحها الجزارون طاغور

كتت أذا رأيت من غيري حسنا اتيته ، وان أيت قبيحا ابيته ، ويهذا وحده ادبت ناسي اين المقفع

ويل لامة تكثر فنها المذاهب والطوائف وتخلو من الدين، ويل لامه تلبس مما لا تزرع وتشرب مما لا تعمير . ويلٌ لامةٌ مقسمة الى اجزاء وكل جزء يحسب نفسه فيها امة ،

چيران ځليل چيران المتشائم هو من يجعل من القرص التي تتأح له صعابًا ، والمُثْقَاشُ هُو مُنْ يَجِعَلُ مِنْ الصَّعَابُ مُرْسًا

قل الثقات فما ادري بعن اثق لم يبق في الناس الا آلزور والملق. ابو العلاء المعري

٠٠٠٠ القران الكريم + من

١٥ ر٩٠ فترة الاطفال

بوليانا - الشجعان

٠٠ر١٠ مقالب غوار

۲۰ر۱۰ فیلم اجنبي

٠٠ر١٢ البرنامج العيني

۱۷٫۱۵ تسبیمآت-۰

موسوعة السنة النبوية

شعائر وخطبة وصلاة الجمعة

"ارا ابتهال

الليونيو زواد ولد عواد

alian a

۵۱ کر۳۰ متوعات

١٥١٥ مسرحة معلية

٣٠٠٠ نشيرة المنيبار

١٥ ر٣٠ مواويل من يلدي.

قيض النبوة

الثلاثة

يلقل القضباء

القناة العربية الاردنية

التحية

الارتثي

(مىينة وتاريخ)

بالانجليزية

نقش المئير

لولاكي

* *ر٤ * من عسان مسع

" "را" " تمنص من الاند

۲۰ر۷" بىرتىامىچ محلى

* * ر٨* ستون بقيقة

التراث تضايا عربية

٠٠٠ الاخب

٣٠ ا تقوش الليل

٠٠٠ ١١٠ تشرة الاخبار

فأرأأ فيلمغربي

٠٠ ر٧٠ متوعات

ابتسم. هدى اعصابك حمار بين سائح ومكاري وانتصر جماعة من ابناء القرية للرأى

هذه القصة مأخوذة من كتاب وحكي قرايا وحكي سراياً» لسلام الراسي: " من قصص الاقدمين ان سائحا استأجر حمارا من احد الكارين ، وركب وساقر برفقة المكاري وعند الظهر نزل السائح عن العمار، ليتتأول طعام الغذاء، عند عن ماء بالقرب من احدى القرى ، وكان الملقس حارا ولا مكان يستظله ، فارتأى ان يجلس في غال الحماري

لكن الكارى منعه وقال ءانا احق منك بالجلوس في غال حماريء أجاب السائح انه استاجر الحمار وان ظل الحمار من ترابع الحمار فاكد المكاري انه اجر الحمار ولم يؤجر ظله . واحد الرجلان يتجادلان، فعضر بعض

أبناء القرية المجاورة وتدخاوا بينهما . قال أحد رجال القرية «أن طل الحمار هو من حق مستأجر الحمار» فانبرى له رجل اخر وقال: لابل أن ظل الحمار هو من حق صاء

كٹرت عيوپه! عن كتاب محكى قرايا وحكي سرايا ٠٠.



القناة العامة/ APT

والمكان

تاريخي

الصحية

٣٠ر٢١ رحلة النزمان

٠٠ر٢٢ الكاميرا كائت

۲۰ر۲۲ معروف جدا ،

ART IL TT, --

* " ر٢ " الطم والايمان

* * ر\$ * موسوعة السئة

*2:5 الموسسوعينية

٠٠ر٥٠ رياضة الصباح

° 7ر° ^و دروب الجمال

٠٠٠، عرض البرامج

النبوية





القناة الفضائية اللبثانية

Cartoon ·v,·· Cartoon .v.r.

Tele-Auto 11.10 ٠٩٠ كاميرا وين

٥ - ١٢ من لبنان والف صحتين ١٢٥ ماني ورتي

Mercedes ١٦٫٠٠ سماع قشأع

> ١٦٫٢٠ كيف وليش . Maria ٥٤ر١٧ حسار وقت النوم .

٠٠ر٥٠ القرآن الكريم ٢BA ٠٩٠٢٠ الثانية

Pacific Blue 14, ... Arabic Video Clips 17, r.

يديه :

* *ر ۲۰ برنامج اخر صرعة ٠٨٠ مسرحية للاطفال

> ٣٠ر٩٠ کيف وليش * 17 الاخبار ۳۰ر۱۰ نهارکم سعید / میاشر

٣٠ ر١٣ استنير الغن ٩٦

Sport .Y...

اوريت القثاة

٠٠٠ ر١٨ بتمسر اذا ما يتلعب

مپاشر مڻ دبي

٠٠٠ رُ ١٠ مسلسل الطبهيرة -

A Company of the Comp

(مسرحية). TBA ا ١٨/٢٠ برنامج مقابلة شـ

"٣ر١٧ مساحسل السمهورة – اعترافات مصدر مسؤول - اميڻ مويدي TBA ۳۰

٣٠ر٦ القرآن الكريم

ART را الو

٠٠٠ر ٩ صلاة الجععة

٢٠ر١٠ القور العظيم

٠٠ ر١١ ابلل عيتي

* * ر ٤ أ شو اسمك

٠٠ر١٥ الثل عيتي

17,51

٠٠٠ دروب الجمال

١٧,٢٠ ټولكلور

الاضطاء السبعة / بنك

200 كأمل الاومساف

۰۰ د ۲۱ مسلسل جمیل

٣٠ و ٢٠ ليلة عربية

المطومات

۱۸٫۰۰ مسابستسة

۰۰ز۱۲

۳۰ر۱۶

TBA TI ٠٠ ٢٣٦ برنامج الجانب الاغر ١٩٠٠ ، TBA °د ۱ ° مسلسبل الس اعترافات مصدر مسؤول * ر۲* القوآن الكريم ٣٠٠ الختام

تلقزيون المستقبل Ducktales .v... After 12, T. Unhappily Ever Bonkers - ٧,٢٠

> **رة١ ٠ "ر٨" عالم الصناح Improvement ١٢٠٠ صلاة الجمعة Home ٠٠٠ د ١٢٠٠٠ Automobile Empty

۲۰٫۲۰ ویعد سهار Return 10,7. No Deposit No Nestarare ٠٠ ر٢٣ فيلم الحب قوق Movie: هضية الهرم Girls 14,--⁻ "ر۷۰ عيقر ۲۰ر۱ کاسائیرا Cocktail 14,--ATTENDED TO SECURE OF THE SECU اوريت / قناة الافلام العربية ٥٠ عر١٧ الافلام ١٠ **ر*١ قبيلم الحدود ٠٠ ر١٨ فيلم للواطن ممسري (عمر الشريف / ** دُالا قيلم اسماعيل منفية العدي) ٠٠٠ قسيلم مستر النابلسي) دولار (يونس شلبي / سعاد " راد فيلم كلهم أن ٠٠٠ فيلم موال . تصر) الجميم (شيرين سيف ٢٠٠٠ فيلم ترامكة

Golden ٠٠ر عيلم اسماعيل القاتل مساسين في الاستطيول (اسماعيل ياسين / احمد (بريد لحام / رغدة) رمزي) " " ر ٢ فيلم انتبهوا ياسين في الجيش (اسماعيل ايها السادة (محمود ياسين ياسين / عسد السالام / تور الشريف) (مسباح / وحيد جلال) " "رة عسرض اول النصر / احمد عبد العزيز) (جونيت كوكسر / تيجان " "را ا فيلم مزيكاتي أعادة ٠٠ر٨٠ فيلم الطم (سيدنيان / منابرين)

خضت تجربة التمثيل ومنيت بالفشل

عارضة الازياء علا معامرة لمرازاي، الامثل البعر في ملوله وهياجه وجماله وقلقه

🖾 عمان – الرأي – حاورها : حسين نشوان

علا مخامرة فتاة بعمر الورد. بخلت الى عالم الازياء بالصدفة ولكنيا غرقت فيه ، بالإضافة لجمالها ورشاقتها وروجهها الطفولي الأصر فهي تحمل قلبا اسرا يعبق بالمعبة

وهى دادئة وغامضة كالبحر الذي تعشقه واحيانا تدون خواطرها وترسلنا اليه . تخرجت وعملت في مجال الكمبيوتر ، الا أن عالم الاثياء والجمال سرقيا من عالم التكنولوجيا

والرأي، النقت عارضة الازياء علا وكان هذا الحوار حول عالم آلازياء وشؤونه وشجونه . . كيف كنت تنظرين الى شهنة عارضة الازياء، وكيف

- عرض الازياء في الاربن مهنة جنينة ، والعارضات لا يتجاوزن اصابع اليد، وكنت اتابع المهرجانات التي تقام لعروض الأزياء من خلال الصحف والجلات والتلفزيون ، ولم يكن بذهني ان اكون عارضة ازياء، حين جاءت أحدى الصنيقات وعرضت علي أن أشارك في أحدى المهرجانات المحلية وكانت موافقتي سريعة مبعد مشاورة الأهل الذين شجعوني. واكتشفت أن عالم الازياء بالإضافة إلى أنه عالم

جميل فهو يحتاج الى مثابرة وجد ومسؤولية وثقافة ومعرفة الانسان لمانا اختار هذه المهنة للقيام برسالة يؤمن بها ، وهي بالفعل مهنة شاقة ، واكن المشقة جميلة ومفرحة أنا حقق الانسان طموحه ، وإنا أفكر الان باكمال الدراسة الاكانيمية وللازياء، في لبنان. كتناة أرينية وفي مجتمعنا التقليدي ألم تجدي

 من ناحية الاهل لقيت كل تشجيع ، قالوالدة عضر في جمعيات وعضو بلدية صافوه ، والوالد أيضًا شَعْل رئيس مجلس قروي صافوط قبل ذلك وعمل في

ولكن في مجتمعنا لا تخلق الامور من النقد واحيانا احس بد للنجاح والناجمين ، فلو اتبح لمن ينتقد إن يكون مكاني لما تأخر، وإنا اعتقد انني اعمل في مهنة تقدم الأردن بوجهة الحضاري والثقافي، وإنا أخدم بلدي من موقعي اظهر وتراثه بملابس وارياء وطنية تظهر مستوى تطورنا وثقافتنا وكنت سعيدة جداء بل في غاية السعادة حين عرضنا الأزياء الفلكورية والشعبية في مؤتمر القمة العربي الاخير الذي عقد في عُمَّانُ أَمَّامِ الْلُوكَ وَالرَّوْسَاء العربِ وَحَاثَرُ عَلَى أَعَجَابِهُم . ما في مراصفات عارضة الازياء التلجمة ؟

 اولاً قناعتها في عملها وحبها له ، وتناسق الجسم وجمال الوجه، والثقاقة مهمة فالعارضة تحمل من بلنها وتراثه وتحمل رسالة للاخرين يجب أن تكون واعية اكيفية



وسط العارضات اللوائي اعرفهن وهن صديقات، بعضهن مطمات أو طالبات جامعيات أو مؤهلات بدرجات علمية ومثقفات وانا اقرأ يوميا ويخاصة في علم النفس الذي يحور على اهتمامي ، اضافة الى الاخبار وقضايا المجتمع وعالم الازياء . مل لك اهتمامات سياسية؟

- اهتمامات سياسية بالمعنى العام ءاتابع اخبار وقضايا الوطن والمواطن، وهي اهتمامات كل انسان، واكن ليس بالعني التخصصي قانا اعتبر أن كل انسان يجب أن يهتم بمهنته ليكون ناجحًا بها، فالسياسة للسياسيين ، ومثابعة القضايا السياسية لنواب الشعب، واذا انا تركت اهتمامي يعهنتي لقضايا اخر ساقشل في مهنتي واقشل في السياسة ، لذلك اهتم بعملي لنجاحي واهتم بعرجة اخرى كمواطنة تعيش مع الناس لتعرف ماذا يدور حولها ،



- تعم ومُنيت بالفشل، لكن لم اكن انا السبن، ارقف العمل لاعتبارات خارجة عن العاملين فيه كان بعنوان معنود الصيده شارك فيه هشام يانس، امل دياس، المثل السعودي خالد سامي، وغيرهم ومن اخراج احمة

- تشغلهم المظاهر، والبعض يميل التقكيز في الاموز بسطحية ، يريدون النجاح بسرعة ولكن دون ان يقدموا شيئا . والمعظم لا يعرف رسالته ودوره في الحياة رهو يؤدي ألى فقدان بوصلة الأتجاء فيضل

الُطريق. ولكن الا تعتقدين بانك كعارضة ازياء تسترغين للموضة متساهمين في هذا الرضع ؟



حين اكــــ ـوڻ غير وأعسيسة لسدوري ووظيفتي وعملم وانالااقتمش ونحن ايضا لا بقدم للعقول نحن نقدم ازياء ، وهي ازياء وطنية تمثل تراثنا . ادرس الان عرضا ماسلسل بدريء مع عاكف نجم

لا أنا أساهم في ثلك

عبذ الرحمن العقرباوي - احب المطالعة والخيل والرياضة ، وعالم البحر يسحرتي، وإنا مثل البحر في مدوث وهياجه وجماله .. وقلقه. هل فكرتم انت وزميلاتك بايجاد رابطة أو هيئة لحماية

نحن عارضات الازياء في الاربن مظلومات لان كل واحدة تأخذ حقها بيدها، وحتى الآن المجتمع لم يتقبل الفكرة كما هي موجودة ومقبولة في لبنان والعالم، وعندما تصل لتلك الرَّحلِة تطالب بالرَّسسة .

يِوْنَةُ الْبِنْدُورِةُ الْكَسِيدَةُ



القاديو

- ست حبات بندورة ناضجة متوسطة

منزوعة البذار ومفرومة

- ملعقة كبيرة من الحل الاحمر

الإحس

من الماء

-١٢٥ غراما من التشييس المصنوع من

- كوبٍ من الكريما المالحة - نصف كوب من الكراث المقروم

- ملعقتان كبيرتان من الزيت - يصلتان حمراوان مفرومتان - حبتا ثوم مدقوقتان

الحجم مقشرة ، مشرّوعة الْبِدْار

حبة فليفلة خضراء متوسط الحجم

- ملعقة صغيرة من السكر

- نصف ملعقة صغيرة من بوس ة الفلفل

- • ٣٧٥ غراما من الدُرة المعلية مصفاة

- كوب وربع من جبنة التشدر

جهزي الفرن على حرارة معتدلة ١٦٠ درجة مئوية

١- سخنى الزيت داخل وعاء ذي قاعدة

اضيفى البصل والثوم وقلبيهما لمدة

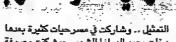
اضيفي البندورة والفليفلة والخل والسكر والقلقل الاحمر واطهيها من دون غطاء لمدة تتراوح بين ٢و٧ دقائق . أو حتى تصبح البندورة طرية ويتبخر معظم المرق ، اضيفي حبوب الدرة ودعيها تغلى على حرارة منخفضة لمدة

٧- ضعى طبقات من التشييس داخل وعاء واجعلى الطبقة العليا من الجبن الميروش -

٣- وزعى الكريما بكميات متساوية فوق الطبق واخبريه في الفرن لمدة ربع ساعة ثم رشي الكراث المفروم فوقه قبل

والكمية تكفي ستة اشخاص

e de deservation de la sou transporte contamient de l'activité de la contraction de l'activité de la compansion de



فنانة احترفت التمثيل في بريطانيا

عمان - الرأي في مطلع شبابها علقت في بريطانيا بسبب حرب الخليج .. وبرست التعثيل قاصبحت معثلة محترفة .. وكانت اول غشاة عربية واردنية تشخرج من المعبد البريطاني المنهير للدراما .. حيث تقوقت على كل زملائها ومن نوجها فرقة فتيات التوابل البريطانية المعروفة .. ومنذ صغرها كانت طفلة جميلة استعراضية .. زارت مدن العالم كله من خَلال طائرة والدها الاربئي .. وعندما عادت الى الأردن وشروجت عملت في مسرح مفشام يأنس، حيث شفأت الجنهور الاردني بجمالها وموهبتها .. انها المنالة الأرننية رانيا

والرأيء التقتها وحاورتها وسألتها عن بداياتها في التمثيل ودراستها الاكاسمية ومشاريعها الستنبلية . كيف كانت البدايات؟

ضيوفنا .. اغنى وارقص واضحكهم كوني طفلة وخيدة وفي غرفتي كنت اقف امام الراة اتكام وامثل. وارقص مع لعبي واغني وانتكر والبس ملايس امي واضع مكياجها فتقوم امي الانجليزية بتصويري «كعارضات الازبَّاءِ، في حديقة منزلنا ، لنلَّكُ عملت أسرتي على تتمية مواهبي الفنية منذ الصغر. كيف؟

- تم توجيهي منذ الصغر الى دراسة العزف على الجيتار في معهد موسيقي وعندما بالغت سن العانية عشرة مشلت نور ه أوليفر تويست، من اخراج مخرجة بريطانية في الْمِكْرُ النَّقَاقِ اللَّكِي . ماذا شعرت رانيا يومها ؟

– شعرت بتجاوب الجمهور وتفاعله معى لذلك اكدت المحرجة البريطانية على اهلي ضرورة متابعتي في مجال التعثيل وكم حزنت عندما انتهت عروض المسرجية . ومن وقتها اكتشفت موهيتي في التمثيل . وكيف نرست التمثيل في بريطانيا ؟

- عندما وقعت حرب الخليج .. وكون امي بريطانية سافرت معها الى بريطانيا .. وهناك اكملت براستي لدة ثلاث سنوأت في كلية

دخلت معهد الدرافا الشهير حيث كنت معروفة جدا والتحقد بالمهد دون امتعان . .

- كنت طالبة متفوقة في الثمثيل وذات موهِية قنية ، ولقد كنت ايضا العربية الوحيدة من الشرق الاوسط والاردنية في المعهد. - عملت في مجال التمثيل في بريطانيا ولدي

وكيل هناك بالأضافة ألى عملي في مجال الاعلانات التجارية والنويلاج . ومنى كانت العونة الى الاردن؟ - في شهر تمور من عام ١٩٩٧ .. ولقد

رجعت إلى الاردن بعد زواجي وعملت في مسرح هشلميان*س ،* ويمن تأثرت؟ لا استطيع ان افكر باحد بالثات ،، ولكن .

-رائتي التمس المقيد .. واتلهف الى اتلطوير الذيّ اصبح هما كبيرا بالنسبة لي .. واتذكر أول مسرحية حضرتها في حياتي مع طلاب مرستي في لندن وقيل ٨ سنوات وكانت مسرحية |zmiss Saigon هند السرحية لا يُعكن أن انساها وفي كل مرة أشاهدها كنت

أتقاتل معها وابكي. ومناظهرها المتحركة وكأنها معركة حقيقية بقيت في ذاكرتي الى الان بالإضافة الى موت البطلة .. هذه المسرحية تركت اثرا كبيرا قي شقسي وكنت اتمنى ان امثل بها واكني شقراء والنساء فيها من الجنس الاسيوي . وهل استمتحت في دراست . وما هي

أنتهار إتك؟ - لقد عشت اياما سعيدة في دراستي لانني احب التمثيل ولقد خلقت له .. ولقد كانت الدراسة سهلة وهي دوع من انواع كشف الوهية نصقلها .. ولكن دراستي في معهد الدراما مختلفة لان المطمين كانوا يمارسون علينا ضغوطا كبيرا وصعبة لذلك كثيرون من زمالاً في هريوا من السنة الاولى لاتهم لم يتمكنوا من تحمل هذه الضغوط.



الطالب الجادهو الذي يبقى في معهد الدراما .. أن التمثيل مجال صعب ومرهق . ولكنه ممتع لثلك اعتبر انتهاء الدراسة في المعهد البريطائي الشهيد للدراما هو اهم انتصار في حياتي . لقد انتهت السّنوات الثلاث من الدراسة وتقوقت على زملائي ثم اشتغلت في مجال التمثيل واللاسف زملائي الموهبين لم يجنوا فرصة للعمل في هذا المجال رغم الدراسة وهم يستغلون في اعمال السكر تأريه لكي يجنوا لقمة العيش.. لان التمثيل هناك معمب جدا بسبب التنافس الكبير بالاضافة الى تتويع الاداء والشخصيات التي يلعبونها والسرح في بريطانيا هو جزء من حياة الناس وفي اصدقاء

منتون وفنانون مشهورون في بريطانيا . وكيف ينظر المجتمع للمراة اذا كانت ممثلة برأيك؟ - مهما كانت النظرة .. فالفن والتمثيل ليس عيباً ولا عارا .. ائما هما موهبة ومهارة وأبداع ورسالة اجتماعية والمجتمع العربي كله يقدر ويحترم القنان سواء كان امرأة او رجل وهذا ما لست لكنهم لا يتقبلون أن يعمل أحد

من اقراد عائلتهم في هذا المجال! 5131 منوره - لان هناك تناقضا في العقلية التي - التي المناك تناقضا في العقلية التي تتأرجح بين القديم والحديث لذلك اعتقد ان الفن لا يمكن أن يتقدم في ملادنا العربية كلما بقي هذا النفكير .

وما الذي لا يعرفه الجمهور عن رانيا؟ – قالت مُعادكة .. الكثير .. الكثير! وسيكتشفون نلك مع الوقت انا انسانة اقدس العمل لذلك اكون جبية وهادئة حيث يتطلب الامر ذلك . ولكن انا في حقيقة الامر انسانه أقدس العمل نك اكون جدية وهادئة حيث يتطلب الامر ذلك . . ولكن انا في حقيقة الامر أنسانة بهلوانية ومصروعة ومجنونة واحيانا جرأتي وصراحتي تجعلني مضحكة وكم يتنكر الاصدقاء والصديقات في بريطانيا مُواقِفِي غير العادية فيرسلون لي اشعارا ورسومات عني ينكرونني بحركاتي المضحكة والعفوية التي كنت أقوم بها . ما هي الاصداث المهمة التي أقيت في حياتك الغلية ؟

- اشعر وكأن كل شيء مخطط لي



«والحمد لله» قلولا حرب الخليج لم اذهب الى

بريطانيا حيث اكملت براستي في مجال التمثيل

والدراما لمدة خمس سنوات .. ولولا زواجي

مَنْ ارْدِنِي لَمَا رَجِعِتَ لَلْأَرْدِنْ وِوقَقْتَ عَلَى مُسَرِّحٌ هشام يانس وامبيحت مشهور ا بهذه السرعة

- اقكر بتقديم برنامج تلقريوني مثل

البرامج الاتجليزية والامريكية وحبيث ألناس

.. وبرنامج المنبعة المشهورة «اوبرا» لأن هناك

مشاكل يراجهها بعض الاشخاص في امور لا

فالانسُّأنْ مَسَيْرٍ. وماذا عن المشاريع المستقبلية ؟

تقرير «الرأيّ التقنيّ اليومي ليبانات حركة العملات الاجتبية

الدولار يهبط مقابل الين بقوة بعد انباء

تدخل بنك اليابان في اسواق نيويورك

حواجز الذع والمقاومة العملات الزئيسية مقابل النهالاز

(0. 1. BCL. NYL 1111C: 4 depte pla

حاجز مقاومة 3

حلجز مقاومة 2

ملجر دعم

باجر دعم

حاجر دعم

عمان- الرأي- فيط اليولاريوم امس مقابل

العملات الرئيسية بعد حركة تصحيح مؤقتة لهبوطه الواسع في اليوم السابق وامتنت حركة التصحيح هذه

الى مستشويسات ٥٢٦٩را مسارك و ١٨٧٥را غُسرتك

وكأنَّ هيوط الدولار ذات مذى اوسع مقابل الين

الياباني حيث انخفض من مستويات ١٣٣،٢٣ الى . ١٩٠٥ عن / مولار بعد تعظل بنك اليابان لشراء

الين في سوق تيويورك وتضاريت الاتباء حول ماهية هذا التعمل اذ انتشرت شائعات حول تدخل البتك

الفدرالي الاميركي بالنيابة عن بنك اليابان الامر الذي

جعل من هذا التنخل ذا فاعلية اكثر عقب مجاولات

اسواق الشرق الاقصى ذا فاعلية اقل هو اقبال عدة عنون المرابع المسلحة لشراء الدولار عند أي هبوط له مثل بنوك الائتمان وقطاع التأمين ، والستوربين

البابانيين والمجافظ الاستثمارية البابانية وجهات

وتوقف هبوط الدولار مقابل المارك الالماني عند

ومن الناجية التقنية يعتبر هبوط الدولار خلال

الايام القليلة الماضية وكسره تستويات دعم هامة

مقابل الصلات وخاصة المارك الالماني اشارة ايجابية

لضعف الدولار حتى لو عاد خلال الإسبوع القبل

للارتفاع باتجاه مستويات ١٥٨٠٠ - ٥٢٨ر١ مارك

VANDALIE SULLAND

سامهرات مراك و بلدم ر مارك عراج عرد مراك و بلدم ر مارك و توقع عدد موقع ما المرز لاك قرار

نستوی ۱۱۱ ۱۸ مارك و ۵۰۰ هر۱ قرنك سويسري

والسبب الذي يجعل من تدخل بنك اليابان في

عَاشَلَةَ لَبِنْكَ البِابِأَنْ لِدعم البِنْ في سُوق طَوْكيو.

متعدة أخرى.

حتى ساعة اعداد هذا التقرير.

Greenwich MT 65Apr98 14:22

حِنْية استراييني مارك العاني الرتك سويسري بن يلباني

ALY DOC TAKE ILLIAN

141, c. 1,017. 1,167. 1,7400

14.7. 1 DIC. 1.1CC. 1.7VCD

14.1- 1.0.4. 1.112. 1.11.

16401/840- 1.1.6. 1701.

الاسابيع القائمة).

. القادم ان شاء الله ،

SDER+X, Bid [HVLo/C) Bur [Weekly

1 CA ... 1, D. C. 1, N.V.

1640 100

تقريباً ، قمن الرجح أن تصبح هذه المناطق مناطق

مقاومة هامة تحد من صعود الدولار وفقط اختراق

اعلى من مستويات ٣٧٦٪ - ٤٤٠٠ر مارك قد يعطى الفرصة لبناه قمة ريما تكرن اخيرة قبل الهيوط

الإكبر للدولار، والاحتمال المفضل امامنا أن يزاول الدولار هبوطه خلال الايام القاءمة الى مستويات انتي

إما مباشرة من المناطق التي فصل اليها اخيراً أو عقب بناء قمة لعد من الايام يكون اعلى مدى لها قريباً من • ٨٣٠٠ - ٣٥٠٨ر ١ مارك تقريباً ومناطق العصم التي

يمكن أن يصل اليها الدولار في رحلته الهبوطيأ

القائمة تقع عند ٧٠/٥٠٠٨١ ثم ٧٩٨٠ر١ وأخيراً

** ١٧٨٠ - ٢ ١٨٤٥ مارك والختراق ابدى من اسفار

٠ - ١٧٨٠ مارك حالياً يشكل خطر انزلاق الدوار الي

مستويات ابعد (تحمين للمدى الابعد على مدى

القمير تزداد احتمالات سيناريو هبوط الدولار على

منطقة ١٦٧٥٠ و ١٨٠٠ نولار/ جنيه كما كان

مخمناً في التقارير السابقة ، وسوف نسهب في تحليل

الاحتمالات اليومية والاسبوعية في تقرير يوم الاثنين

الهام لاسعار المنتجين الذي جاء اقل من المتوقع عند

يْسِيةُ -٣٠٠٪ يُدِلاً من تسيّة -١٠٠٪ للشهر السّابق،

وكان التوقع في الإسواق عن نسبة -٢٠٠٪.

ويوم أمس مبدر المؤشر الاقتصادي الاميركي

البيانات الشهرية للشهرين القانمين.

واذا تحققت هذه الاحتمالات لهبوط على المدى

اما الجنيه الاسترائيني فقد واصل ارتفاعه الى

الاسعار تهبط الى ادنى مستوياتها في تسع سنوات

ارتفاع انتاج اوبك الى ٢٨،٩٧ مليون برميل نفط يوميا في آذار الاسواق تعاني من التخمة و «الربيع» يزيد ضخامة المخزون العالمي

لندن-رويترڙ-زادمنتجو النفط الإعضاء في ادبك انتاجهم في سرق منتخمة بالفعل في اذار لتنتَّقَصُ اسعارِ النَّفطُ إلى "ائتي مستويات لها في تسم سنوات.

وخلص مسح اجرت رويترز وشمل دول أويك الاعتماء ومسؤولي شركات النقط ومراقبي الصناعة الى ارتفاع الانتاج من الابسار في دول اويك خسلال اذار بمقدار "٢٢ الف برميل يوميا الي ۲۸٫۹۷ ملیون برمیل یزمیا مقارته مع رقم معدل للانتاج بلغ ٧٤ ٢٨٠٠ طيون برميل يوميا في شياء

وكان تاثير الإتفاق اللاحق

تعاني من عبء مبيعات اذار الثقيل. ويمقتضى الاتفاق المبرم ق الرياض في ٢٢ من اذار تعهد منتجو اويك بتقليص الأمدادات بمقدار ١٦٢٥ مليون برميل يوميا حتى نهاية العام وتعهدت الكسيك والنرويج وسلطنة عمان ومنتجون اخرون أيضا بخفض انتاجهم.

بين مول أوبك والمنتجين الاخرين

على سحب التقط غير المطلوب من

السوق محدودا على سوق ما زالت

لكن الملكن قالوا إن التقالش الطلب على التقط في قمثل الربيع سيعني وجود مغزونات ضخمة في الاسواق النعربية

ستنسبب في مزيد من الضغوط. وقالت نشرة بتروليوم فيناس التي تمسر في واشنطن ببيدو أن الخفض التحقق في الانتاج جاء اقل من ان يؤثر على فاثض الربع الثاني في اسواق النفط

وزاد انتاج اوبك بمقدارً مرا مليون برميل يوميا بما يعادل يوميا تي ئيسان. خمسة ف الثة منذ كانون الاول تتيجة زيادة سيعات النقط العراقي التي تتم باشراف الامم التحدة. ووصلت مسايرات التقط

العراقي الى ١٦٢١ مليون برميل التنفقة عليها. يوميا في آذار وهو اعلى مستوى لها

منذ حرب الخليج مقارنة مغ ارا مليون برميل يوميا في شباط ومع فالف برميل يوميا ققط في

كانون الثاني. وتقول شركات شمن معالم التسويق النفط أن الهيئة الحكومية لتسويق التقطق العراق تثوي زيادة مبيعاتها بمقدار ١٠ الف برميل اخر ولم يبدمتنجو اوبك

الرئيسيون الاخرون اي علامة على تقليص انتاج رؤوس الايار في ادار رغم طهور اللة أنّ الأسواق تجد معوبة في استيعاب كميات الثقط

ومسبئت الملكة العزبية السعونية ما يقل قليلا عن ٧ر٨

مليون برميل يوميا بخلاف ١٥٠ الف برميل يوميا تقدمها هدية.الي البحرين بينما استطاعت فنزويلا الحقاظ على مبيعات حجمها ٢٧٢٧ مليون برميل يوميا.

. ويسعى مسح رويترز الى الوصول إلى افضل التقديرات الأنتاج رؤوس الابار في بلدان اوبك اعتمنادا عناسي اراء المسؤولين ومراقبي الصناعة والطلبن باخل وخارج الدول الاعضاء

ضمن سلسلة من الأجراءات لتحفيز الاقتصاد

اليابان تتعهد بخفض ضرائب الدخل ٥ر٠٣ مليار دولار صعود الدولار وسط ترحيب امريكي وحذر في الاسواق المالية

حسابية وتصرف اقتصادي عواصم وكالات أعن رئيس الوزراء الياباني ريوتارو ستخفض ضرائب النخل أربعة تريليوناتين / در٣٠مليار دولار / على وجه الأجمال في اطار مجموعة منن الاجتراءات لطنز الاقتصاد"

واضأف دمن الضروري العمل على تحسين اقتصابنا * وقيحين يتعين علينا مواصلة امبلاحنا للالى يجب كتلك أن نتخذ خطوات جريثة لتحفير الاقتصاد' ۽

واوضح انه يعتزم انعاش الاقتصادعن طريق خطة لزيادة الانفاق تبلغ قيستها عشرة تريليونات بن منها اربعة تريليونات أِي صورة خَفْض ضريبي تَضَاف الى خقش ضريبي قدره تريليوناين في العلم المالي الحالي وترليونان اخران في العاّم ١٩٩٩ / ٣٠٠٠

ويتطلب هذا الخفض الضريبي الكبير تعنيل قانون الأصلاح المالي الذي اقزه ماشيموتو قبل جمسا اشهر فقط ويقضي القانون بان تخفض الحكومة اصدار السندات التي تستخدم حصيلتها في تعزيم نقص الحصيلة الضريبية كل عام حتى يتم الخائها أي عام

وقاًل ماشيموتو انه يرغب في الابقاء على مثل هذه التحيلات أي اضيق الحدود واشار ألى اته سيجتمع مرة اخرى مع لجنة الاصلاح المألي غدا الجمعة لتعديل القانون ليسمح باتخاذ اجراءات تستلزم مرونة آكير في اصدار هذم

وقال اكيميرو تأيمورا الدير العلم في شركة اوكاسان سكيوريتين مخطة المفر الاقتصادي غير كأفية لتخيير اتجاه الاقتصاد اذان الخفض الضريبي سيظل في اطار قانون الاصلاح المالي"،

ورغم ان اسسواق الامس والسندات كانت قد اغلقت بالقعل قبل ادلاء هاشيموتو بتصريحاته فأن سعر الدولار ارتقع مقابل البن مع خيية امل السوق لان الخطة لا

تشمل أي خفض ضريبي دائم° وتنال جسير كشول كسبير الاقتصابين فيجيه بي مورجان واذا كان. / الخفض / مرقتا فانه لا يكون خاضا ضريبيا بلعمليات

السوق ووقف ترأجع الاسعار.

وأضاف وعشرة تريليونات بن. تمثل اثنين في المئة من اجمالي الناتج المحلي" هل سيمنع ذلك الثانج من الاخفاض" اعتقد أن الإجابة هي نصم * * * هــل يضمع ثلك أس انتمأش اقتصائي م

الاجابة هي فقط اذا كان دائما " واقر ماشيموتو نفسه بانه غير والسق مسن تسأثيرات الخفض المُمريبي وقال من المعب تقبير حجم و دا المقض

الضريبيء على حفز الاقتصاد واضاف أنه لا يستطيع التكهن بما اذاكان الستهلكون اليابانيون سيختارون انفاق المال ام ادخاره ولكن أعلان هاشيموتو أمس قويل بأشادة قوية من جانب الولايات للتحدة اكبر شريك تجاري

ققد أبلغ توماس فولي السقير الامريكي لدى اليابان المستقين ان اجراءات هاشينوتن لحفر الاقتضاد ومشجعة للغامة "ع

تنسم بالجرآة * ي وقفز النولار الإمريكي مقابل الين اليابائي في التعاملات المكرة المركزة الم لحفر الاقتصاد اليابائي في ارضاء السوق بينما تحركت البورصات

الاوروبية في نطاق مسيق قبيل عطلة ويحلول الساعة ١٠٠٠ بتوقيت جرينتش اجتاز الدولار مستوى ١٢٢ ينا للهم ليصل الى ٢ ٦ (١٢٣ ين مقارنة مع ٥٥ر١٣١ ين في بداية التعاملات الاوروبية و١٣٢/١١ ين

اقتصابيون بالاجراءات الجنيئة لكنهم قالوا أنها غير كافية لنعم الاقتصاد الياباني المنهك

الاقتصاد بقوة " » بعض الشيء بعد اعلان تتاث أجتماعات لجنة السياسات النقدية

اوبك ترحب بقرار روسيا

خفض انتاجها النقطى

لندن /رويترز/ قالت وكالة انباء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اويكنا) امس ان اويك رحيت بقرار روسيا خفض انتاجها من النقط

لُدِعَم جِهُود مِنتَدِي النَّقَطُ مِنْ دَاخَل وخَارِج المنظمة المدمن المعروض في

واضافت أويكنا ألتي يلتقط بثها في لندن « رحيت أوبك بقرار روسيا خفض انتاجها النقطي تمشياً مع جهود تبنلها ألدول الاعضاء في المنظمة ومنتجون كبار من خارج أوبك لازالة فانض المروض من السوق»

وانتفقت الحكومة الروسية مع كبرى الشركات الروسية المصدر

للنفط في البلاد يوم الاربعاء على حفض صادراتها ٦١ ألف برميل يومي

اي بنسَّبة ٢ر٢ في المئة من اجمألي الصادرات الروسية بسبب انخفاهر

اسعار النفط، كما ستخفض مرسك صابراتها من المنتجات النفطية

بِسَيةٌ ٣ر٣ في الله،، ولَكنَّ مصنراً رفيع السنوي في الحكومة الروسية

ستتخذها أويك التي لم تخفض بولها الإمضاء بعد صابراتها من النفط

اندونيسيا وصندوق النقد

بين اندوئيسيا وصيدوق النقد الدولي ستوقع الانتين القيل. وقال م.ك. اينوغروهو سكرتير وزير الاقتصاد والمال الاندونيسم

مدير الصندوق ميتشال كامديسو في واشنطن.

الوعودة لم تطبق اطلاقا.

جِينَائجار كارتساسمينا أن الوثيقة الموقعة سترسل في صيغة رسالة الَّي

وكان الراقيون يتوقعون عموماً أن يتم التوقيع أمس على هذه به المعت

المسيَّة الثالثة في عُفيون سِنة إشهر من الاتفاق الهابف ألى اطلاق عطية

الاصلاحات التي تعتبر شرورية لأخراج العالد من الازمة المالية والاقتصادية والتي يشكل تعليقها شرطا مسيقاً لتقديم صندوق النقد

قرشاً على تقعات بِقَيْنة ١٠ مايار دولار وكان المستوى قد جمد في

الشهر أللمني البعدة الثانية من القرض بعما لاعظ أن الإسلامات

يوقعان اتفاقأ الاثنين

حاكرتا (أ.ف.ب) اعل رسميا اس أن صينة منقمة من الالتفاق

تَمَالَ أَنْ تَمْقَيِدُ الْمُفَضِّ سَيِبْوَقْفَ أَلَى حَدِكَبِيرِ عَلَى الأَجِرَاءَاتَ الْيُم

عطلة عيد القيامة •

وهناك ب العطلات

٦٠٠٠ نقطة قريبا٠٠

۱۰۵۰ بنوقیت جرینتش

اكسترا داكس ليلشعبامبلات عبر شاشات الكمبيوتر ٢٧ نقطة تقريبا اي ٥٠٠ ني المئة الى ٥٠ر٢٩٢٥

كنمنا السبم يبالمسعف أداء

سورمت وول ستريت مساء أمس الاول واغلىق مؤشير داو جودر الصناعي منخفضاً ٧ر * في الثة ليراصل ابتعاده عن مسترى " " ١ نقبلة الذي اجتازه يوم الاثنين * وفي النانسيا استرنت أسسعار

الاسهم خسائرها الارلية لتحقق

كوالالبور رويترز الاالت

وزارة الخارجية الماليزية امس ان شركنة التقط المكومينا

/بتروناس / وغيرها من الشركات

فالجزية ستواميل الاستثماري

ايران وليبيا رغم تهنيد العقوبات

ماليزيا لا تقبل قانونا امريكيا يتيح

فرص عقوبات محتملة على

الشركات الاجتبية التي تستثمر في

عقربات على بتروناس لاعتزامها

الاشتراك في مُشِروح للغاز الطبيعي

قيمته مليارا دولار مع شركاً،

بترونياس وغيرها من الشركات

لَّنْالَيْرَيَةُ ۗ الْاَسْتَثَمَّارَ فِي النَّارِجِ الْيَنَا توجد فرص اقتصالية بما في للك

وقرأ جون تينيوي نيوك وكيل

وزارة الخارجية للشؤون الامريكية

البيان على الصحفيين علب اجتماع استمر ساعة وتمنف الساعة مع

وليام رامزي نائب مساعد وزيرة

المارجية الامريكية لشؤون الطاقة

الحكرمة الامريكية تسعى لتطبيق

قانونها المتعلق بايران وليبيا لعام

والسبارت السودارة الى أن

والعقوبات الذي يؤور البلاد'

فرنسيين وروس في ايران

وأشافت الوزارة في بيان ان

وتدرس واشتطن فرض

وتابعت الوزارة مستواصل

الامريكية •

ايران او ليبياء

لىبيا رايران،

مكاسب معتدلة مع انتعاشها بفضل قرة خفيفة للدولار أمنام المارك الألماني ويحلول الساعة ٩٤٠ وبلغ سعر التولار ١٦٢٢ر ١ بتوقيت جريئتش ارتقع مؤشر

ماليزيا تواصل الاستثماريج ايران وا

التي اصدرتهاء.

١٩٩٦ څارج نطاق حدودها ٠

واضافت مماليزيا لاتقبل

وتنابعت دوعلى رغم الخلاف

تطبيق القوائين خارج حدود الدول

جِينَ الْسِلْدِينَ بِشَائَنَّ الْسَّفْسِيراتُ

التعلقة بتقابلية هذا القائون

الامريكي للتطبيق فان الجانبين يتفقان على ان اسس العلاقات

ألماليزية الامريكية يجب إن تظل

قال رامزي في زيارته الشانية لكوالالبور منذ توقمبر تشرين

السنساني الماضسي ان الجانسيين

سيواسلان حوارهما بشأن هذه

اجتماعه بوزارة الغارجية دانه

حوار مستمر * نفس موضوع العوار في الزيارة الماضية * لم يتغير

شيء ولكننا سنواصل حوارنا مع ماليزياء.

التس تشارك فيها بتروثاس مع

توتال النفرنسية وجازيروم

الروسية والتي وقعة في أيلولُ الماشي تثنيك قانونها لعام ١٩٩٦.

الامريكي بفرض عقوبات على اي

شركة اجنبية تستثمر ٢٠ مليون

نولار أو أكثر ستريا في قطاعات

1997 A. G. (20)

ويسمح القاتون للرئيس

. وتقول واشتطن أن الصفقة

وأيباح المد

وي وقت سابق من منياح امس

البريطاني / النتي قررت وفقا للتوقعات ترك أسعار الفائدة دون تخبير عن مستواما المالي عند ٢٥٠ ﴿ اللَّهُ :

وارتقع مؤشر فاينانشال تايمز الؤلف مِنْ * ١ سيم بريط أني ممتازي أوائل تعاملات الجاسة بعد تراجع أولى ولكن متعاملين قالوا ان حجم التداولات كان ضعيفاً مع انتظار السنتمرين اعلان اسعار الفائدة وبخول عظلة عيد القيامة التي تستمر أربعة أيام بدأية من غد

التأثير الذي سيحنثه الخقض وقال متعامل والامركله يتطق بما سيخرج عن اجتماع رسم السياسة المالية الشهرية اليوم * • الناس تتوعى المدر ولكن كثيرين لا يتوقعون تغيرا في أسعار الغائدة حتى لرحدثت زيادة في اسعار الفائدة فانها ريما تكون الاخيرة من توعها ع وعند الساعة ١٠٢٠ بتوقيت

جريتيش ارتفع مؤشر فايناتشال تَأْيِعُزُ يُنْسِيَّةُ آرَ ۗ فِي المُثَةِ بَقْرِيبا الْيَ آكر ١٩٨٠ تقطة * ويرسلو العوائد على السندات البريطانية الحكومية الى ادنى مسترياتها مئذ الستينيات وأضاف واعتقد انها خطوة مع تقوق الإسعار مقارنة بباقي بورصات اوروبا تبيل الاعلان

وعزز تقرير لنظمة التنميا والتعاون الاقتصادي أمس الاول وَّجِهَةَ نَظْرَ تَرِي لَنْهُ لاَ حَاجِهُ لَرَيَانَةٌ أسعار الفائدة البريطانية بسبب قوة الجنيه الاسترليني وطول فترة التشند المالي" ولكن الستث

بسبب القوة الستمرة للاسترايني وكانوا بأماون ان يساعد ظهور بادرة من اجتماع رسم السياسة المالية الشهرية على ارتفاع أسعار النفيائية فرأميعياف التعملة في اواخر التعاملات أمس الاول: ورجب متعاملون ومطلون

> وقال شينيشي ابي مدير المسرف الاجسنجي في سيكسو سيكيورتيز ليمتد دهذه الاجراءات لن تكون كافية وهدما لدمم

كما تراجع الجنيه الاسترايني ي بينك انجلترا / السينك المركري

المره ٣٠٨م نولار في جلسة القطع السابقة

رئيس الوزراء الياباني يتعهد بخفض مبرائب الدخل مارك و١٣٣٦ ين مقارنة مع ۱۲۲۸ر۱ مارك و ۱۸۲ر۱۲۲ نين عند الاغلاق في لندن امس الأول:

> وحذا مؤشر تعاملات البورصة داكس الاتجاء نفسه ولكن متعاملين قالوا أن المرجع أن تتوقف السوق لاستيعاب مكآسبها وتهبط قبيل

مع قوة الدولار ربلغ انخفاضه

نسبة ٢٦ر • إلنة فقط عند الساعة

رغم الحظر الامريكي

وقال متعامل والمتعاملون يمنقون مراكزهم هذا بسبب

البيع لمنى الإرباح»؛ وتسأيسع «ولككس الاتجاه المسعودي لأينزال جيدا وبامكاننا الوصول الى مستوى

وفي بماريس نجح مؤشر كماك المؤلف من ٤٠ سهما معتازا ق استعادة بعضا من خساشه الاولية

وصعد سعر الغضة إلى 233ر٦ دولار للاوقية من ١٨٨ر ا دولار أمس الاول

وفي ليندن / ارتيفع مؤش

فاينانشال تايمز الكون من ١٠٠

سهم بريطاني ممتاز ٥ر٣٧ نقطة أي بنسبة ٦٢٠٠ في المئة الى ٩٢٦٧

مؤشر أكسترا داكس ١٨ر٢٢ تقطة

اي بـنسـبـة ٢٤٦ : أللنـة الى

وَيْ بِـارِيسِ / ئــزلِمـوَشــر البورصة المؤلف من " ٤ ســهما

٢٢ر ٩ نقطة بنسبة ٢٤ر * في المنة الى

وبلغ سعر الذهب في لننن

/ الاونصة / بانخفاض طفيف عن

النفط والغازني ايران او ليبيا الكن

الحكومة الامريكية لم تقرر بعد ما

كان واثقا من أن واشنطن ستتمكن

من اقناع ماليزيا بتغيير رأيها قائلا

والحكومة الماليزية وبتروناس

ستتخذان القرارات الخاصة يهما.

اعتقد أن ماليزيا وبتروناس تعركان

واعلن محمد حسن ماريكان

رئسيس بترونساس امس الاول أن

الشركة متعضى قدما في مشروع السفيار في السران وتبحث وزارة

الخارجية الامريكية كتلك ما اذا

كأنت صفقة اخرى قيمتها ١٨٠

مليون دولارق قطاع الطاقة

الإيراني تشترك بيها شركة بكري

مَيْثُوراكَ بِتروليم الاندونيسية مع

بارقال انرجي الكنسة تنتها

القانون الامريكي القانون الامريكي المانة

الازمة المألية الاسيرية قد تعفع

الشركتين الماليرية والاندونيسية

إلى الشخِلي عن مشاريعهما في

بوست الشبهر الماشسي أن يعض

السؤولين الامريكيين يعتقدون ان

ماليزيا تد تعيد تقبيم التزامات

يترونساس يسهدف الاستشاء عطى

«نولاراتها في الداخل».

وقالت مسميغة واشتطن

ايران ا

ممىالحهما تماماي

ورد رامزي على سؤال عما اذا

اذا كانت ستفرض عقربات"

١٩ر ٩٢٩٠ تقبلة

٤٢ر٤٢٨٦ نقطة

٥٥ر٨- ٢ نولار لــــــلاوتـــ

وفي قرائكفورت / صعد



🔆 - سيارة ليتكولن مديل ٩٨ في معرض نيويورك للسيارات 🚺 ف. ب

The state of the s

مستناوي والمستناويين المتأثر والمراجون المتاريخ

.

L

اوصتها بخصخصة صناعات استراتيجية

واشنطن تسدعو اسرائيل لزيادة التعاون الاقتصادي مع الاردن ومصر والسلطة الفلسطينية

واشتطن وكالات ارمت مجموعة اقتصادية امريكية اسرائيلية ابأن تخفض اسرائيل الضرائب والعجزي اليزانية والانفاق الحكومي وان تبيع حصصا مهيمتة في الصناعات الاستراتيجية مثل الاتصالات والخدمات المالية "

واقترحت المجموعة التي يرأسها وكيل وزارة الغارجية الأمريكية ستيوارت ايرنستان ان تقوم اسرائيل بتحرير ودعم ممل اسواق رأس المال وان تنفذ اصلاحات

الصرف الاجتبي المزمعة * والجموعة التي يطلق عليها الجموعة الامريكية الاسرائيلية المشركة للتنمية الاقتصادية هي هيئة استشارية انشئت لبحث السياسة الاقتصادية الاسرائيلية وهدف

عواصم ـ وكالات ـ يتوقع ان .

مسن الوضع الاقتصادي في

الدول المستاعية الغربية بشكل عام بوتيرة اسرع خلال العام ١٩٩٨

لكن اداء اليآبان وكوريا السيء

سيلقي بثقله على مجموع الدول

الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية

الاقتصالية ويؤدي الى انخفاض طفيف في التوقعات الشاملة للنمو.

النول ال ٢٩ الأعضَّاء في منظمة

التعاون والتنمية الاقتمانية غرا

٪ العام ١٩٩٨ و٥ر٧٪ العام المقبل

تقرير حول التوقعات الاقتصابية في

هــدُّه الــدول، وســيشــهــد الاتّـمادُ

الاوروبي خصوصاً نعوا اكبر من متوسط النمو في دول منظمة التعاون

والتنمية الاقتصابية خلال السنتين

وكان خبراء المنظمة يتوقعون في

كانون الاول ارتفاع اجمالي الناتج

الداخلي بنسبة قر٢ ٪. وتعود التراجع الطفيف لهذا الرقم الى

والتوقعات المتطقة باداء اقتصادي

سيء في كل من اليابان وكوريا». اماً خارج أسيا «فالوضع الاقتصادي

افضل بشكل علم، مما كانت تتوقعه

منظمة التعارن والتنمية الاقتصابية

في كانون الأول لناضي. واضاف هاؤلاء الخبراء ان

عتوقعات النمو للعام ١٩٩٨-١٩٩٩

تبقى جيدة نسبيا لجمل النطقةء

الاقتصادي في اليابان وهو الاول منذ

عشرين عامًا (تراجع اجمالي الناتج

المطي بنسبة "ر * ٪ العام ١٩٩٨)،

ويستوقع ان يكون الركود

التي تشملها هذه النظمة.

على ما يرى خيراء هذه النظمة

ويتوقم أن ببلغ معدل النمو في

الولايات المتحدة هو تشجيع تطبيق اجراءات الناتج المطي بحلول عام ٢٠٠١ ٠ المهاجرين في اسرائيل من خلال خلق وظائف ف القطاع الخاص · وتتلقى اسرائيل وهي اوثق حليف للولايات المتحدة في الشرق الأوسط مساعدات

امريكية سنوية قيمتها ثلاثة ملبارات بولار لكن المجموعة اكنت في تقريرها على انها تقدم الترصيات دبصفتها الاستشارية فقط دون أي قصد لاملاء سياسة اقتصادية على

أجمأً في الناتج المحلي بحلول عُلم ٢٠٠٠ والعجز في الميزانية الى ورا في المة من اجمالي

وارضت المسوعة بمسرورة شقش الميزانية على نحو متواصل الى ٤٥ في المنة من

وقال ایزنستات للصحفین ان رئیس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تثنياهو خطا خطوات كبيرة على طريق اصلاح اقتصاد اسرائيل لكن المارق الذي تعاني منه عملية السلام في الشرق الاوسط يسبب أبطاء التمو وأضاف دحكومة نتتياهو حققت خطوات هائلة على الصعيد الاقتصادي وكثير من التوصيات التي قدمناها هي توصيات بدأ تَنْفَيِنُمَا فَعَلا * ع رَّرِعْم هَذَا فَانْ أَيْزِنْسَتَات قَالَ ان أداء الاقتصاد الأسرائيلي ليس بنفس الكفاءة التي كان عليها قبل اشهر قليلة وهذا

يتضح في انتخفاض النمو وركود تصيب الفرد من الدخل وزيادة البطالة • واضاف وجمود عملية السلام

عام عصيب ينتظر الدول الأسبوية

منظمة التعاون الاقتصادي تتوقع انخفاض معدلات النمو العالمية

تلك خدمة للطرفين وخدمة لعملية السلام.

الصعوبات الحالية التي تعاني منها اسرائيلة مع هيوط عائدات السياحة بشدة واضاف ان الأستثمارات الاجنبية وقد تعانى أيضا، رغم انها قرية الأن وتواصل اسرائيل التي قلصت كثيرا معدل التضحم، بدل جهودها من أجل تقليص معل التضخم هذا العام بين ٥٪ و٨٪ ثم بين

٤٪ و٧٪ العام القبل. واعتبر ایرنستات انه پتوجب علی اسرائيل في المجال التجاري ان تنفتح اكثر على جيراتها القلسطينيين والأربنيين والمصريين، كما دعا اسرائيل الى زيادة عدد العمال الفلسطينيين في الاقتصاد الاسرائيلي لان في

اعانتها فيه بريطانيا للصين.

اما ستغافورة التي يشاد

بحسن الادارة الاقتصادية فيها فمن

التوقع ان تشهد نموا بنسبة ٢ر٢ في

اللَّهُ بِالقَارِيَّةُ مِعْ ٥ر٧ في المُنَّةُ في.

العام الماضي وهو مستوى قريب

مما شهدته المتينة على مدى العقدين

المتوقع أن تنمو بعدل أره في المئة :

والصين بمعسنل ٢ر٧ في المست

ستبدأ في انتحاش يمعدل نمو ٥ر٢ في

اسـرع بمعـدل نمو اربـعـة في الثـة

وسشفافورة ٢ر٥ في المئة وهوتج

تتمو بمعدل ٥ر٧ في المثة وتأيوان

المالية على اقتصانيات النطقة

تحتاج لاتذاذ اصلاحات هيكلية

مكتفة لتحسين اداء نظمها المالية..

لاستعادة الثقة في المستقبل القريب

والحيطولة نون وقبوع ازمات

مستقبلية،. وقالت المنظمة أن أغلب

الدول تفعل نك واشادت بشكل

خاص باندونيسيا التي تقترب من اختتام اتفاقها الثالث مع صندوق

النقد الدولي بشأن شروط الحصول

واضافت الدراسة قولها دعجز

ميزان المعاملات الجارية /بما فيه

التجارة غير المسجلة / كان طفيقا

على تحو مدهش عام ١٩٩٧ وهو ما

يعكس تحسنا كبيرا للسياحة ونموا

علامات على تحسن برنامج

الخصخصة الذي يقبر انه سيبر ما

بين اربعة مليارات نولار وخمسة

مليارات من عائدات بيع حصص

التركي يمكن ان يواصل تحقيق

معدلات نعو عالية للانتاج لكن

مخاطر ازمة مالية وتضخم جامح

وقال «أن التأخيرات الطويلة

في تنفيذ اصلاحات ميكلية مي حقا

سبب رئيسي ان اسعار الفائدة

الحقيقية في تركيا من اكبر معدلات

الفائدة في العالم وأن هروب رأس

المال خطر متواصل على الاستقرار

وقال التقرير ان الاقتصاد

الحكومة في المؤسسات العامة.

ورمست الشراسة ليضنا

مطربا للصابراته

٢ر٦ في المئة في العام القبل.

ستبستعن لفتن تعاطول وسي

وتابع أن المدين من التوقع أن

وتابع التقرير هنداعيات الازمة

واشاف دخميع بول النطقة

كونج الرا في المئة.

المثة في حين تسير الفلبين بخطم

مواصلتان تموهما الطرد

وتابع التقرير أن تابوان من

وتوقعت المنظمة اتجاها افضاء

الماضيين،

/ الاسرائيلية الفلسطينية / عنصر مهم في

باريس - رويترڙ - قال وڙير

الاشتراكيون تعترم خفض اجمالى العجز في الميزانية العامة الى ٣٠٧ في المُنَّةُ مِنْ أَجْمَالُ الْمُاتِحِ الْمَلِّي فِي العام القبل من ثلاثة في الله هذا العام واضاف ان الحكومة قررت عدم استخدام كل العائدات الإضافية المتحققة من ارتقاع معدل

الثمو في حَقَصُ العجرّ بل ستقسم هذه القوائض بين حفض العجز وزيادة الأنقاق من لجل الابقاء على الأنتعاش الاقتصادي. وابلغ مؤتمرا صحفيا ان ميزانية عام ١٩٩٩ التي سِتَطْرِح فِي الخريف سابق المقرض معدل ثمو يبلغ الرا إلى المشاف ومنصدل تضخم الرافي الْنُنَّة ، وسيزيد الإنقاق ٢٠٦ في المُنَّة بالقيمة الاسمية او وأحدا في المئة

مِالقَيْمةِ الْقُعليةِ ·

فرنسا تسعى لخفض عجز المرائية

المالية الفرنسي دومينيك شتراوس كان أمس أن الحكومة التي يقودها

رئيس شركة تعمل في القطاع السياحي ومقره لندن.

وُلما المجلس القطاعين العام والخاص الى اعتبار قطاع السياحة اولوية للصل والنمو والتشجيع على انفتاح اكبر للاسواق. والمجلس العالمي للسفر والسياحة منظمة دولية تضم نحو مثة

السياحة العالمية توفر ١٠٠ مليون

فرصة عمل جديدة بطول عام ٢٠١٠

لندن-(اف ب) . اكد المجلس العالمي للسفر والسياحة خلال مؤتمر

محاني عقده امس الاول بمناسبة اجتماعه السنوي أن قطاع السياحة

يقترش ان يوقر منة مليون قرصة عمل جديدة بحلول العام ٢٠١٠ وهو

واظهرت الارقام التي نشرها ألجلس أن المساحة تمثل مباشرة

وقال جيفري لييمان أحد السوولين في المجلس أن «السياحة هي

القطاع الوحيد الذي يمكنه أن يوفر فرص جيدة إلى هذا الحد لتمو:

اكن المجلس شدد على أن النمو السياحي رهن يدعم الحكومات.

ويتم الاعتراف تدريجا بقدرات هذا القطاع على توفير فرص عمل

جديدة لكن من المهم تشجيع الحكومات على اتخاذ اجراءات ملموسة

واعتبر هارثي غولوب رئيس المجلس وشركة أميركان اكسبرس

ستديم في الدول الصناعية والدول النامية على عد سواءه.

وغير مباشرة ١١٥ ٪ من اجمالي الناتج الداخلي العالمي وتوظف اكثر.

يتمو حاليا بوتنيرة اسرح من محموع الاقتصاد العالي.

من ٢٢٠ مليون شخص على الصعيد العالمي.

كاز خستان تفتح باب الاستثمار النفطي في بحر قزوين

الماتا . (اف ب) . افسح البرلمان الكراغستاني المجال امام استثمار حقل كاشاغان البحري اعتبارا من هذه السنة في بحر قروين من قبل مجموعة من الشركات النقطية الغربية حسب ما اعلن المسؤول عن هذا

واقاد مارك كالواي السؤول عن هذا المشروع ان التحديلات التي اقرها البرلان الثلاثاء الماضى بشأن القانون الضريبي والجمركي رقعت الحر العقبات التي كانت تمنع، حسب الشركات الغربية، بدر استغلال مذا الحقل. وتم تقديم طلب لرفع مذه العقبات خلال مقاوضات للاتفاق على تقاسم الانتاج.

ويشترك في هذا الشروح كونسورسيوم يضم سبع شركات غربية (موبيل واجيب وبريتيش بيتروليوم وستات اويل وشل وبريتيش غاز وتوتال) مع الحكومة الكزاخستانية والشركة الوطنية كزاخ أويل.

واوضع كالواي ان الاستثمار يفترض ان يبدأ في تشرين الاول

دعوة الحكومات للالتزام بالاصلاحات الهيكلية وتحقيق فوائض في الميزانية نمو ثايت اكثر في المناطق التي كانت اكبر مماكان متوقعا «في غياب تعانى من خطر التضخم ومع اجراءات اضافية». ويفترض ان تشمد اليابان مجددا نموا بنسبة

> ويفترض ان يشنهد اقتصاد كوريا الجنوبية انكماشا بنسية ٢٠٠ ٪ هذه السنة على أن تبلغ نسبة النَّمو فيها ٤ ٪ العام ١٩٩٩. وارضحت المتطعة أن الازمة الاسيوية ستكلف الدول الاعضاء فعها نصف نقطة من النمى

٢ر١ ٪ العام ١٩٩٩.

القائدة.

ويتوقع ان يصل النمو هذه

السنة الى نسبة ٧ر٢ ٪ و١ر٢ ٪

العام القبل على ان تكون نسبة

التضم أرا يروارا العلى

التوالي مع مستوى بطالة ثابت

الاقتصابية لا تستبعد ظهور حالات

المسابية المسابية الموامل تشخم ما ان تختفي العوامل

الاستثنائية التي خلفتها الازمة

الاسيوية. وتقترح المنظمة على

الحكومات أن تسعى الى «تحقيق

قائض في اليزانية لتعويض، تدهور

العجز الماصل حاليا «الذي قد

يمسل الى ٢ ٪ من اجمالي الناتج

اما في اوروبا فيشبر التقرير الي

ان الرضع الاقتصادي تحسن مع

الداخلي العام ١٩٩٩هـ.

لكن منظمة التعاون والتنمية

يتمحور على ٥ ٪ من اليد العاملة.

(باستثناء كوريا) العام ١٩٩٨ لكن الوضع وفي منطقة آسيا ييقى هشاء. على المدى الطويل». في المقابل ستستفيد الولايات التحدة كبرى القرى الاقتصابية في العالم، من تأثير هذه الازمة لانها وتخفف من مخاطر حصول تفخمه وتسمح تاليا للسلطات النقدية بالانتظار قبل ان ترفع نسب

واغسافت ألمنظمية أن الاتحاد

لكن التقرير اشار الى ان

ورأت النظمة ان بعلى الدول امكانات تكييف الاقتصادات،

اتقرة - رويترر . قالت منظمة

التعارن الاقتصائي والتنمية في

براسة لها امس الاول ان تركيا لا

سكتها التخلص مما تعاتيه من

اغتلال مرمن في استقرارها

الاقتصادي الاعن طريق اصلاح

مثابر للقطاع العام اوييع اجزاء

الاقتصاد العللي الذي يصدر مرتين كل علم «ان تحقيق انتضارات قوية

على عجز اليرانية والتضخم

وقالت المنظمة في تقريرها عن

كبيرة منه.

انتهاش أقبوى دفي النول ألتي ستعتمد اليوروي العملة الاوروبية وقبالت منتظمة التعاون الواحدة.

اسيا السابقة.

ويفترض ان يتحسن النموني الاتحاد الأوروبي ينسبة ٧ر٢ ٪ هذا العام و٨ر٢ ٪ العام المقبل مع نسبة تضمم الرا وارا ٪ على التوالي على إن تشهد نسبة البطالة تراجعاً لَـتُصِلُ أَلَى ١٠/٩٪ ألَـعام ١٩٩٨

الاوروبي يتوقع أن يشهد تراجعا كبيرا في عند العاطلين عن العمل (نحو مليون شخص) بفضل دريادة فُ قرص العمل بنسبة ١ ٪ تقريبا سنويا وهي اعلى نسبة منذ العام

والبطالة تبقى مشكلة اقتصابية واجتماعية خطيرة مع يقاء ١٨ مليون عاطل عن العملُ في نهاية الفترة التي يشملها التقريري.

الستعدة للمشاركة في الوحدة الاقتصابية والمالية أن تعطي الاولوية لاعتماد اصلاحات تهدف الى خَفَّضَ البطالة الهيكلية و «تعزيز

وتعتبر منظمة التعارث والتتمية الاقتصابية شأنها في ثلك شأن القوضية الارروبية، أن ١١ مولة ماتت مستعدة لاعتماد اليورو في كَانُونَ الثَّانِي ١٩٩٩ لكنها ترغبُ في خَفْضُ اكبر للعجرُ العام للحفاظ على والصاع المرانية في مسار مستديم

و٥ر١٠ ٪ العام ١٩٩٩).

وتمنت المنظمة في الختام تسريع الاصلاحات (التقاعد والبرانية العامة وسياسة التنافسية) بغض النظر عن اصلاح سوق العمل.

الاقتصادي والتنمية امس انها تتوقع عامآ صعبا لدول اسيا التي تعاني ازمة مالية اذ ترى جالة من الكساد تحيط باندونيسيا وتايلاند في مين تتباطأ خطى بعض نمور ولكنها قالت أن أفاق النطقة قد تتحسن في عام ١٩٩٩ آذا التزمت

الحكومات بالاصلاحات الصارمة. وتوقعت المنظمة في تقريرها الدى يصدر مرتين كل عام أن ينكمش معدل النمو الاقتصادي في أندر نيسيا التي تعرضت لازمة عثيقةً مندت باثارة أضطرابات لجتماعية بنسبة ضخمة تبلغ ٥ر٨ في المئة هذا

العام. اما تايلاند اول الدول التي جرت وراءها النطقة للازمة العام الْمُسِي فَمِن التوقع أَنْ تشهدُ انكماشا بنسبة ١٥٥ في اللثة هذا العام بعد تراجعها عُر" في للثة في عام ١٩٩٧ وفقا لتوقعات النظمة التي تضم ٢٩ نولة في عضويتها.

وقالت الدراسة أن ماليزيا التي تِمَا اقْتُصَادَهَا ٨ر٧ في الْنَهُ العَا الماضى تتطلع الى توسع لا يريدعلى ارًا فِي المُنْهُ آما الفلينِ فسوف تحقق نموا نسبته ارا في المئة مقارنة مع ١٥٠ في المئة ألحام

وُّقَالُ التقرير أن اقتماد هوتج كونج من المتوقع ان ينمو بنسبة صَدْيلَة تبلغ ٥٠ في المئة بالقارنة مع ٢ر٥ في المنة عام ١٩٩٧ العام الذي

حسب تقرير لمنظمة التعاون والتنمية

استقرار تركيا مرهون بأحداث

الْستهلكينُ بِلغَ في اذار ٢ر٩٧ في المئة

التضغم تنريجيا فحسب خلال

العامين المقبلين ليصل الى ٦٥ في

المئة علم ١٩٩ على الرغم من جهود

القطاع العام مدته سنة اشهر.

الحكومة لفرض تجميد على اسعار

التجميد والسياسة الحكومة

لتضييق الائتمان زادا من صعوبة

وقسألت المدراسية أن ذلك

مقارنة بما كان عليه قبل عام. ومن المتوقع ان يتباطأ

للمنطقة في عام ١٩٩٩ بعودة اندونيسيا الى تحقيق نعو قدره انتان في المئة وتايلاند أمرة في المئة. واضاف التقرير ان ماليزيا

يولار. والقت النظمة باللوم في وتوع هذه الازمة على المسعف الهيكلي مفا اضطر مستوق النقد الدولي الى تجميع معونات انقاذ بلغ حجمها اكثر من مئة مليار دولار لاندونيسيا وتايلاند وكوريا الجنوبية. ولكنها اشارت الى أن الحكومات ليست هي المسؤولة عن

وقالت المنظمة وهناك اسئلة مشروعة مثل هل كان يمكن ان تكون الازمة الاسيوية ينفس هند الحدة لو إن القرضين قد تصبر قوا كما

على معونة انقاذ قدرها ٤٢ مليار للشروع امس الاول. *

نك وحدما بل يشترك معها أ السؤولية البنوك القربية.

ويشمل الاتفاق منطقة تبلغ مساحتها سنة الاف كيلومتر مربع الى الشمال من بحر قروين.

REUTERS >

REUTERS) The Business of Information

| _ | 98/04/9 | كما في- | | | | ے بیمرہ | عار العمان | | |
|--------|----------|---------|--------|--------|---------|------------|------------|--------|---------------|
| اوليتي | , th | | 9.44 | A | S 243 | THE SECOND | | | del - |
| 6.0817 | . 2.8470 | 1795.10 | 1:4175 | 130.03 | 1,5102 | 0.5974 | -1.8172 | | نواز مریکی |
| 3,3526 | 1.1263 | 987.40 | 0.7843 | 71.54 | 0,8311 | 0.3282 | | 0.5503 | مارك العلى |
| 0,1992 | 3.4265 | 3004.50 | 2.3729 | 217.75 | 2.5281 | - | 3.0428 | 1.6740 | جنيه استرايتي |
| 4:0317 | 135.48 | 1187.57 | 0.9437 | 88.08 | - | - 0.3951 | 1.2030 | 0.6622 | فرنك سويسري |
| 6807 | 157.270 | 13.79 | 1.0955 | - | 1.1605 | 0.4585 | 1.3965 | 0.0077 | بن پیلی |
| L3265 | 1.4551 | 1270.80 | | 91.24 | 1.0566 | 0.4225 | 1.2916 | 0.7055 | فولار كندي |
| 3.3906 | 11.390 | | 0.7936 | .7.24 | 0.0841 | 0.3321 | 1.0116 | 0.0006 | لير ايطالي |
| .9755 | - 1 | 875.82 | 0.6964 | 63.52 | 73.79 | 0.2915 | 88.76 | 0.4885 | جلار هولندي |
| | 33,590 | 294.62 | 0.2340 | 21.34 | 24.7850 | 0.0979 | 0.2983 | 0.1642 | فرنك فرنسي |

| • | اسخ الملك الوبية | | | | | | | | | |
|---|------------------|---------|---------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|---------------------|
| | مصري: | ابتلى | اعاراتي | كويتي | فلزي | بحرش | منعودي | اردش | J. W. | المان والمان والمان |
| | 3.4175 | 1528.00 | | 0.3055 | 3,6410 | 8,3770 | 3.7503 | 0,7090 | | نولار امريكي |
| | 4.8202 | 2155.15 | 5.1804 | 0.4309 | 5.1354 | 0.6317 | 5.2896 | | 1.4104 | دينار اردتي |
| | 0.9113 | 407.43 | 0.98 | 0.0815 | 0.97 | 0.1005 | | 0.1891 | 0.2666 | زيال سعودي |
| | 9.0655 | 4053.27 | 9.74 | 0.8104 | 9.65 | | 9.9483 | 1.8807 | 2.65 | نيثار بحريتي |
| | 0.9386 | 419.66 | 1.01 | 0.0839 | | 1.0300 | 1.0300 | 0.1947 | 0.2746 | سنز مَثري |
| | 0.9386 | 5001.64 | 12.02 | • | 11.92 | 1.2340 | 12.2759 | 2.3208 | 3.2733 | دینار کویتی |
| | 0.9305 | 416.02 | -: | 0.0832 | 0.9913 | 0.1026 | 1.0211 | 0.1930 | 0.2723 | . درهم اماراتی |
| | 2.2366 | 410.01 | 2.4037 | 0.1999 | 2.3829 | 0.2467 | 2,4544 | 0.4840 | 0.65 | ليرة ليناتية /١٠٠٠ |
| | | 447.11 | 1.0747 | 0.8894 | 1.0654 | 0.1103 | 1.0974 | 8.2075 | 0.2926 | چينيه مصري |

| اسعار الثقط بالدولار الامريكي | | | بحض اسعار المعلات العربية و اخرى | | | | | |
|-------------------------------|--------|---------|----------------------------------|---------|----------|---------|--------|--------------|
| لسلار | لسعر | .ishali | · · | سويسري | استرليني | مارك | בעונ | العلة العالم |
| 12.92 | 13.25 | يرثت. | 34.6909 | 0.40279 | 0.15915 | 0.4845 | 0.2666 | ريال سعودي |
| 15.67 | 15.69. | تكسلس | | 0.41129 | | | | |
| 12.92 | 13.25 | يوتي | 425.894 | 4.9456 | 1.95389 | 5.94884 | 3,2733 | ديثار كويتي |
| 11.74 | 12.14 | ئين | 345,066 | 4.00841 | 1,58328 | 4.81928 | 2.6527 | ليتأر بحزيتي |
| 0.00 | 149.00 | U.S. | 244.451 | 2.8369 | 1.1212 | 3.4149 | 1.8782 | جنيه قرصي |

| | ئىمۇدى | ٠٠ استار ا | | المعل طلانة Libor Fixing | | | | | |
|-------|--------|-------------------|----|--------------------------|--------|------------|---------|---------|--|
| - طاب | عرض | لىعن ا | | منة | 1 22 | * * | شور | . للده | |
| 308.6 | 309.1 | ا الحب | | | -1. | 1977 | 12 4 | | |
| 6.35 | 6.38 | أشة | ** | 5.8516 | 5.7656 | 5.7266 | 5.6797 | to Ki | |
| 418 | 420 | بلاهين | | 7.5208 | 7.5313 | 7.5417 | 7.4635 | سترثيني | |
| 1437 | 1440 | الومنيوم - ٣ أشهر | | 0.8333 | 0.8021 | 6.7813 | 0.6979 | ين | |
| | 4766 | نداس – ۴ اشهر | | 4.0437 | 3.8688 | 3.7438 | 3.6187 | مارك | |
| 1765 | 1 | نگ - ۲ ش | | 1.9609 | 1.7813 | 1.6641 | 3,5313 | فرنگ | |
| 1146 | 1147 | - Tarris | | 3.9375 | 3.7305 | 3.6348 | 1,5000 | بويسري | |
| 585 | 586 | رصاص - ٣ شهر | | 4.2014 | 5.0250 | | 5.5730 | لير | |
| | | 1.4.20 W = .1541 | | | 2.0200 | 9.9104 | 0001.00 | - 3- | |

| | معثن | . استقارات | | | bor Fixi | ميور (119 | فنتاز | |
|---------------|--------------|--------------------------------|---|--------|----------|------------|--------|-------------|
| طاب | عرض | المعن ا | | i i i | 1,00 | * * | ** | المدة المدة |
| 308.6 | 309.1 | (48) | 8 | 5.8518 | 5.7656 | 8.7266 | 5.8797 | دواز |
| 6,35 | 6.38 | الضة | | 7.5208 | | | 7.4535 | |
| 418 | 420 | يلائين الومنيوم – ٣ تشهر | | 0.8333 | 0.8021 | | | Ů. |
| 1437 | 1440 1766 | تجاس – ۴ اشهر تجاس – ۴ اشهر | | 4.0437 | 3.8688 | 3.7438 | 3.6187 | مارك |
| 1765 1146 | 1147 | زنگ - ۲ شیر | | 1.9609 | 1.7813 | 1.6641 | 3,5313 | فرنگ |
| | 586 | رصاص - ۳ شهر | | 3.9375 | 3.7305 | 3.5348 | 1,5000 | سويسري |
| 585 . 5390 | 5400 | . ليكل – ٣ اشهر | | 1 | 5.0250 | 5.3180 | 5.5730 | اير |
| 1 | 0.100 | 44 | | | _ | | | |

| 20 A | - 61 | اغلى سابق | % بنتا | | زشرات ابورصات المنيعة | فوش | لبرزضه |
|---------|---------|-----------|--------|--------|--------------------------|------------|------------|
| | 907E 82 | 8891.48 | 0.87 | 77.2 | 8968.71 | DOW JONES | ئىويورك |
| 3890.74 | - | 1101.65 | | 6.23 | 1107.88 | S&P 500 | توبورك |
| | | 6055.20 | | 23.60 | 6078.8 | FT-SE 100 | اتنث |
| | | 18376.6 | | 160.94 | 16535.66 | NIKKEE 225 | الأوكيو |
| | | 3873.87 | 0.53 | 20.61 | 3894.48 | CAC 40 | باريس |
| | | 5289.45 | 0.91 | 47.78 | 5317.22 | DAX | فر الكفورت |

| | أسعار السالع | | الاردنى * | على النينار | استار میران المیان العاد |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| التسليم غوري غوري غوري غوري | 147.83 1829 142.9 0 27.32 | النبوة (c/liss) الكتور (c/liss) الكتور (S/ton) النبر (S/ton) النبح (S/ton) مويا (c/liss) | 0.710 1.1792 0.3844 0.4858 0.1148 | 0.708 1.1733 0.3825 0.4633 0.1142 | اولار عریکی جنبه استراینی ماری امانی فرنگ سویسری فرنگ فرنسی |
| हु 18 हु 18 हु 18 हु 18 | 148 6 400 | شاي (Sterke) شعر (Bah/s) أنذ (ton/S) | 0.5267 0.3413 0.39 | 0.5241 0.3396 0.3881 | ین بہتی جلر ہواتدی لیر فطلی شمسر: ابت امریز |

ثغرات غاننا نصل على سدها». وتابع دالمراكز الأخرى ليس لنيها قرصة للمنافسة لبنان به افضل بيئة ولا يمكن لاحد انْ يِنَافُس نَلِكِ»، وفيما يتعلق بالعجرَ في للَّيْزَانَية وهي مِن بُواعِث القلق لَدى البَنْوِكُ المِيتة بالتعامل مع لبنان قال الوزير ان الرقم الخاص بالربع الأول من هذا العام كان اقل ا من الرقم السبيهيف. وقال بيختل موضوع معالجة العجز في الميزانية قمة جدول اعمالنا ويوجد اجماع سياسي على هذا ويجري اتخاذ اجراءات ويؤمل أن تسير الامور في الاتجاه الصحيح». وجاء الوزير اللبناتي والوقد المرافق له إلى واشتطن يوم الثلاثاء

الْمَاضَى بعد يومِن مَنْ المَعانِدَاتَ مَع بِنُولَ استثمار في نيويورك، وسيزور ديترويت بولاية ميشيجان التي يوجد معا جالية عربية كبيرة وهيوستون في تكساس،

الوصول الى هدف حُقَضَ العِجْرُ يقتضي امسلاما قريالنظاء . العاشات الحكومي المقل بالعجز وتحسينات لجباية الضرائب الجمع للميزانية واحدا في المئة من اجمالي المناتج المعلي ألى الراقي والاسراع بنضطى الغصنةه واعتانة فيكلة للشروعات وتنبأت براسة منظمة التعاون الاقتصادي بزيادة في عجز اليزانية الانتصابية المكرمية، رُ واضافت الدراسة قولها ان هدف الحكومة تقليل التضحم الى ١٥ في المئة عام ١٩٩٨ سبيكون صعب النال بالنظر الى الطبيعة الترسخة لتوقعات التضخم». وتظبهر ارتام معهد

الى ٥ ر٩ في المئة من من اجمالي الناتج الطيعام ١٩٩٨ ليتراجع الى نحو سبعةً في المُنةِ عام ١٩٩٩ . وقالت النظمة التي تتخذ باريس مقرها لها انها است علامات أيمابية في اناء قطاعات التصدير

الاحساءات الحكومي في تركيا ان والسياحة في تركيا.

بيروت تستعيد بريقها بعد سنوات الحرب الاهلية زايد اهتمام الشركات الامريكية بالتجارة مع لب

واشنطن - رويترز - قال وزير الاقتصاد والتجارة اللبتلتي بأسين جابر أمس الاول أن الشركات الامريكية إظهرت المتماما متزايدا بلبنان منذ أن العت وزارة الخارجية الامريكية حظراً على السفر الى لبنان في تمور من العام الماضي. وقال في بيان في واشتطن حيث يجتمع هو ووقد لبنائي صَجْم مع مسؤولين امريكيين ومنذ الغاء الحظر شاهدنا حركة تجارة صحية للغاية وشاهدنا رجال اعمال من الولايات التحدة بأتون الى لينان.. وشركات بدأت مرة اخرى في الامتعام وقتح مكاتب.

احد اسواق بكين التي تشهد رواجا كبيرا نتيجة انتعاش ونمو

الاقتصاد الصيئي هذا العام ا . ف . ب

واشار الوزير اللبناني الى افتتاح سيقي بنك فرعا في بيروت وشراء شركة كوكاكولا لشركة مطلبة وقيامها بتشغيلها وافتتاح ماستركارد مكتبا أقليميا وبدء مكوناك أي منح تراخيص لاقامة قروح له. وقال طقد بدأت صفحة جديدة ومن المم

وقال جابر إنه رغم حظر السقر الذي استمر عقدا والحرب التي امتدت سثوات مبيدة في لبنان بقيت الولايات التحدة ثاني أكبر شريك تجاري للبنان واكبر بلد مصدر للبلاد حيث وصلت قيمة المسائرات الامريكية إلى

راضاف دربالنالي قانه حتى دون ان يينل الرء جهدا كبيرا فأنه يوجد مجال كبين لتوسيع العلاقات التجارية والاقتصابية،

الاقتصانية والتجارية بين الولايات المتحدة ولبنان، واضاف طبنان يتطلع الى ان يصبح ماليا ونحن نتحدث عن العالية ومن المؤكد انه يتعين علينا أن نبدأ من الولايات التحدقه.

لينان * ٩ مليون دولار سنويا تسبقها ايطاليا لكنها تتقدم على قرنسا والمانيا.

وقال الوزير اللبنائي انه في اجتماع يعقد في وقد لاحق اليوم مع وزير الشجارة

للغاية ان تعمل من اجل تحسين العلاقات

مراكز اخرى مثل البمرين والامارات العربية المتحدة التي نمت خلال سنرات الحرب الاهلية

الامريكي وليام دالي سيقول الوقد اللبناني أن بالده ومنفتحة أمام النشاط التجاري، وتقدم أفضل قاعدة للإعمال في النطقة. وتقي ما يثار من أن بيروت ربما فقلت بصفة دائمة وضعها كمركز تجاري لصالح

التي بدأت في عام ١٩٧٥. وقال أن القرق الكبير مو أنه مامكان المراطئين الاجانب أنشاء شركات في لبنان واسمائهم وفي العديد من الدول العربية يتعين على الأجانب أن يعملوا من خلال شراكة مع مواطنين محليين..

وأضاف دسوف اشرح الانفتاح المقيقي للاقتصاد اللبناني.، لا يوجد انحيار صدّ. الشركات أو الافراد الاجانب ونظاميًا النسريبي معقول جدا وأذا كانت توجد أي

في ١ (ادار ١٩٤٨ نسفت بناية الوكالة اليهونية في القيس وهو من أهم الاعمال الحربية التي قام بها المجاهدون القلسطينيون في ١٩٤٨.

كَتْلُكُ فِي 9 تَيْسَانُ ١٩٤٨ أَسْتَشْهِهُ الْقَاتُدُ الْكَبِينِ للمجاهِدِينَ في فلسطين الرحوم عبدالقائر الحسيني والد السيد فيمثل

ولاترك الان وصف هدين الحدثين للقصل السايع من كتاب الاستاذ الاعلامي راجي حبيب صهيون (كتابه: وحلى فاروق سعد ابو جابر

دات يوم من اوائل شهر كانون الثاني ١٩٤٨، اتصل بني احدهم وادا في مركز عملي الاساسي في دار الاداعة الفلسمينية بالقدس، واستعماني القابلة الفلسطيني البطال المرحوم عيدالقائد الفسطيني، في مكان ما من مدينة رام الله، ولم يحدّد بالضبط مرعد أو مكان المثابلة مع «أبي فوسي»، بالطبع، حرصا على السرية والسلامة، ولكن الاتفاق تم على لقاء الشخص الوسيط، في فندق باتوراما، في رام الله، الذي كان يملك المرحوم أميل نزال واحد ابناء الاسرة المعروفة التي تملك عدة مُنالَّق في عمان والعقبة واريحا ورام الله، وفي الوقت المدد، كنت في القندق الذكرر، وإذا والشخص العني وهو

السيد مالك الحسيني، يتقدم الي، ويعرفني بتفسه، ويضطمبني الى مكان لقاء القائد العظيم، وكان ذلك بكل بساطة في منزل مقابل القندق الملكور، عبر الشارع العلم، هو منزل الرجل الشهم الدكتور سليم سليمان، الذي تدين في فيما بعد انه كان راصدا منزله وكل امكانات في خدمة العلومية، وقائلها اليمال عبدالقادر يأتي اليه كلما استطاع او احتاج الى فترة راحة ال معالجة بعد معركة من المعارك، او قبل الاقدام على اقتحام ماء او من اجل عقد مؤتمر صحفي ما، أو لقاء صحافيين أجانب أو استُعبال رُوْار من الواطنين أو

القائد يأمر والجندي يطبع

احْدُونِي أَلَى غَرِقة جِانبِية مِنْ غَرِف النَّزْلِ، وكَأَنْ يِعْص بِالرَّوارْ والراجعين وكذلك بالشبان المتحمسين للتطوع، وان هي الا دقائق قليلة حتى كان القائد بدخل الغرفة، ويصافعني، ويحييني بايتسامة علوة، ويصارحني فورا بما يريد ويقول: ميا اخ راجي.. أريد مثل أن تنشيء لنا اذاعة للثورة».. ويكون جوابي فوريا - طبعا - بأستعادي للتفيذ يكل شرف. فيبادر القائد الى تحديد هوية الاذاعة التي يريد ومعللها الرئيسية وهي: إن يكون اسمها «اذاعة الجهاد القدس، وهو أسم الثورة التي كان يقوم يُها عبدالقادر ورفاقه، وأن يكون جهاز الاذاعة قابلاً للنتقل السريغ اذا اقتضى الامر، وإن يغطي الجهار فلسطين كلها، وما أمكن من البلدان الجاورة، وأن تكون البرامج اخبارية وسياسية ووطنية، وتلاوات من القرآن الكريم، وتغليفات وتحليلات سياسية واناشيد وطنية فلسطينية، وقومية وعربية، وأن تكون الاذاعة باللغات الثلاث العربية والانجليزية والعبرية، والبدء بذلك كله في اقرب وقت

ولم يكن ذلك بالطلب السهل طبعا ولكنه بالنسبة الي لم يكن مجرد طلب بل كان أمراً للتتغيد، وشعرت بالزهو والفخر، وتعلكتني ألحماسة، وشكرته لاتاحت شرف هذه الفرصة في، ووعدته بالتنفيذ خلال فترة لا تزيد عن ثلاثة اساييع، وكان التكليف تاريخيا والعبو شديدا ولكنه ثم يكن هنالك مجال للتريد، ولدى جُروجي من اللقاء شعرت وكأن الله تعالَى أذ من على بهذا الشَّرف، قدِ متَّحني قوَّة شيدة لتلبية الامر فبادرت فورا إلى الاتصال ببعض كبار المهندسين من زملائي والخواني في دار الاناعة القليسطينية، فتجندوا للنداء دون اي تردد، وباشروا باشراف كبير المهندسين في محيلة الارسال للرَّحوم مَثَاوَيْلَ السَّطْقَانَ، بِتَرَكْثِكِ عَهَارٌ هُيَّعَيلُ قَوْيْ مُثِّحْرُكُ وَاخْتَيَارُ الوَّجَة المناسبة، واصبح جاهزا للبث تبل نهاية شهر كانون الثاني اي ضمن الملة

هذا، من الناحية الهندسية إما من تاحية البرامج والمواد فقد اتفقت مع اثنين من شبائنا المتقدين وطنية وحماسة وهما السيد بحسن بيرودي، وكانّ شابًا وطنيا مُعليعا باللَّغَةُ الْعبريَّةِ، فأوكلت الله اعداد تشرات الْأَخْبَارِ ٱلْعبريَّةِ، ونلك بترجمة الاخبار اليها من الانجليزية والعربية، وكذلك اذاعتها على البكروفون كما اوكلت إلى شاب اخر هو المرجوم «قسطندي خليف» اذاعة المواد بالعربية والانجليزية .

وعيثا حاولت التمويه والاختباء

وبذلك استطعت أن أعزل نقسي عن المذياع لأن صوتي كان معروفا ومن اذاعاتي من دار الإذاعة الفلسطينية في القدس، واكتفيت بالاشتراك في أعداد النشرأت والتعليقات وسائر الواد بالعربية والانجليزية موكنت استعين احيانا ببعض الزملاء في اذاعة القدس، وذلك بالاضافة ألى الاشراف على سائر الامور الادارية والهندسة الخ. ورغم ذلك لم يحْفِ على معيون، العنو ان يكتشفوا دوري في هذه الاداعة السرية بحيث أن منبعة الهاغانا مركانت بومنذ - على ما علمت - النائبة فيما يعدني الكنيست الاسرائيلي - جيئولا كوهين» اختت تهاجعني وتوجه الي الامانات والتهديدات، حتى أنها نات يوم اذاعت ان قرات العاغانا سُوف تُقَوم بالقيمَن علي وقطع لسائي ووضعي في ققمن مُكَشُوف تَحْمَلُهُ احْدَى السيارات وتتجولُّ بِي في شوارُّ ع ثل أبيب، بحيث اتعرض إلى الشنَّائم والاهانات من اليهود في شُّواْرعها! ؛ والعبد لله أنْ نَلْك لم يحدث والالكان ألموت اشرف مصيراً!!

واستمرت اذاعة والجهاد القنس، تقوم بدورها، ولكن لفترة قصيرة مم الاسفّ، منّ بداية شباط حتى استشهاد للرحوم عبدالقادر في ٩ مُيسانّ ١٩٤٨ ، في معركة القسطل، كما هو معروف، وكان يتصل بي شخصيا رحمه الله كلما كان عائدًا من رحلاته أو معاركة الى منزل المكتور سليم وكانت تتاح لى الفرصة فأنهب للاجتماع به كل مساء بعد اقفال البرامج من أذاعة «الجهأ، المُقْسَى، فيسألني عن الجديد في الانباء وردود الفعل العربية والعالمية التي، ويزويني بالمعلومات والتعليمات واستأنس بتوجيهاته واشعر بالتشجيع

ولم المم لقاء بينه وبيني رحمه الله كان يوم زارنا قجأة في مكتب اذاعة الجهاد المقدس بعد ظهر ذلك اليوم الخطير، يوم نسف الوكالة اليهودية في القدس، بتاريخ ١١ ادار ١٩٤٨.

وفجأة يدخل علينا «ابو موسى» ورفيقه «الجهول» كُتتُ جالسًا الى مكتبي مع ألسينين حسن بيروني وقسطنني خليف نكتب الإغبار ونحرر التطبقات، ونبث البرامج على تنوعها، كما كان المهنس الناوب في الأستوديو الصغير اللحق، يعد تسجيلات القرآن الكريم، والإناشد والإغاني وإذا بياب الغرفة يقتع، فطننت أن الحارس هو الذي قتع الباب، كالعادة، ليبلغنا رسالة ما أو يعلن حضور زائر أو شخص ما، وانطلع وإذا بالرحوم أبي موسى في المر للودي الينا والى جانبه شخص ربع القامة لا اعرف، ما أن رأيت القائد الحيوب حتى وقفت أحييه وارحب به، مندهشا للمفاجأة، وكانت العادة أن يرسل الي يستدعيني، عندما كان يريد مني شيئا ما، ويعد ابر وسى يده يصافحنا وأحدا واحدا ثم يلتقت الي ويقول يصوته المُقيض واديه الجم: «يا أخي، هذا انظون داود الذي نسف الوكالة اليهوذية حباح اليوم، خذه عندك واصطفل منك له».

سبح سيوم، حدد عدد و مصلحي مسلم في ذلك الصباح، وهم النبأ فورا أرجاء وكانت الوكالة اليهودية قد نسفت في ذلك الصباح، وهم النبأ فورا أرجاء العالم، ولم أكن أعرف عنه شبكا، وعندما سمعت القائد يقدم انطون ألي، بعبارته المُفتصرة، اخْنْتِي الاتفعال، فجنبت انطون داود المنكور الي وحملته، واختت ادور به في ارجاء الغرقة بصورة شبه جنونية واقبل وجنتيه ويديه واحدت ادور به ي ارجاء العراء بصوره سب جويد واهبل وجندية ويلية وجبيته، ثم اجلسته على كرسي وقات : وتكام قل كل شيء: قل اي شيءه. كان ربع القامة على شيء من الحياء والإضطراب النفسي متعثر الإلفاظ، وبدأ يسرد على القمة كلها، قصة نسف الوكالة اليهودية ذلك الصباح من أولها حتى نهايتها هو يتكلم وانا أكتب والاخوان للمرزان وللهندس ينتأرون

اورها حتى مهايتها هو يستم والما دست والمحروال والمهندال ينهزون مستورال والمهندال ينهزون المستورات المستور معدا، فقيد) حطات وترجه بسمار الجيوس سربيد تبييني أن بيني اسوة بأخواتي من الاف المواطنين الفلسطينيين، وإذا بن استمر في التبه حتى انتهات إلى عاصمة هذا البلد واشنطن عبر البخار!! قال: وإذا أعمل سافق سيارة في القنصلية الاميركية الكائنة في شارع مامن

الله، بالقنس، ومن واجيات اليومية احضار بعض الوظفين اليهود الى التضاية حياحاً، ثم اعادتهم إلى منازلهم مساء، بعد التهاء الدوام، وكانت القبس مقسمة الى مناطق متقلة، كانت تعرف بالإنتيليزية بلقظة Zones وكانت كل السالك الداخلة ضمن تلك الناطق معاطة بالإسلاك الشائكة ويعذم ويمنع المخول البها والخروج منها، الا من خلال متافذ معينة يتم فتحها واقفالها بعواجز واسلال شاتكة معنية ويعرسها رجال الشرطة والابن. بريطانيون

وعرب في المناطق العربية، وبريطانيون ويهود في المناطق اليهوسية، ولا يجوز الدخول اليها الا بدوب بطاقات خاصة تصدر عن السلطة العسكرية للقاطنين أو العاملين في داخلها.

الخطة

كان مبنى الوكالة اليهوبية على احد اطراف منطقة (أ) Zone A من الجهة الشمالية، وكانت سيارة القنصلية الأميركية تتحرك مُنْ مقر القنصلية في شارع مأمن الله، صعودا إلى شارع الملك جورج، مرورا بالقرب من كلية تُراسانطَة ومقيرة مأمن الله التاريخيّة، طبعاً حتى تصلّل الى للحَرج القائم. على ثلك الشارع، على طرف مبنى الوكالة تماماً، وكانت الموظفات اليهوديات ينزان من سيارة القنصلية ويخرجن من بأب للنطقة القفلة باتجاه منازلهن وكانت هذه العملية تتكرر بمعدل مرتين، يوميا، سنة ايام في الاسبوع.

واحدوا يطلبون منه السلاح والمؤناا

وكان حرس بناية الوكالة يتوزعون على مختلف مداخلها ومخارجها ويقف بعضهم ألى جانب المدرج المؤدي ألى شارع الملك جورج يتداولون مع رجال الامن، وكلهم يتحدثون مع الفتيات موظفات القنصلية، أنتاء مخولهن ألى المنطقة المطقة أو خروجهن منها، وبهذه الطريقة قال السائق انطون انه تعرف إلى حرس الوكالة، واحد - عن عدد وتقطيط - يمتن غلاقته معهم، ختى نشأت ترجة من الفيتاقة، وشعور بالثقة جبل اثنين من حراس الوكالة يطلبون من انطون أن يشتري لهم قطعتي سلاح كان دارجا والتئد يسمى .zTommy GunA øZ »efJ{

والجنير بالذكر أن الذكور انطون داود كان على اتصال مع القائد عبدالقادر، يطلعه أولا بِأُول، على كل ما يجري معه وكان أبو موسى يزوده بالتوجيهات بدقة، وكان يشرف على العملية شخصيا علما بانه كان يقوض أحد اركانه متابعة التقاضيل. ويصيف انظون وقو من غائلة معروفة في مبيئة بيت لحم، أن عبدالقائر انتب بعض الاجانب المتعاوني معه دومنهم بعض الانجليزة للصعود الى سطح بناية مواجهة للوكالة اليهودية من جهة الشمال الشرقي، ودراسة مبنى الوكالة اليهونية عن كتب واعداد مخطط مصور لهذا

وازدانت علاقة إنطون بحراس الوكالة اليهونية ثقة ومتانة، قأخذ وروات المراز من خبر وبيض وخضار وفواكه، بمقابل حينا، ودون مقابل حينا المدن مقابل حينا المدن مقابل حينا الخرام المدن المد تاريخ مُعِينُ يَحَضَّره عند من اقطاب الصبهيونية من جهات متعدة في العالم وكان نلك بتاريخ ١١ ادار ١٩٤٨ كان هو اليوم الموعود.

اليوم الموعود.. وتثقيد الخطة..

الكر أنني صبيعة ذلك اليوم كنت أزور صديقا في رحمه الله هو المرحوم الاستاذ خيري حماد في مكتبه بوكالة الانباء العربية في البقعة التحتا واذا بانفجار يهز أركأن القدس ويجري المرخوم خيري اتصالات سريعة، ويقول لي: «انها الوكالة اليهوبية لقد نسفتروتههم قسم كبير منها والحسائر سيمة، والضحايا عبيدون ويعضهم من كبار الحركة الصهيونية العالمة، وكانوا قد وقدوا الى ثلك الاجتماع من عدة اتحاء من العالم».

واخذ انطون داود يروي القصة بحدافيرها وانا الحب، ويذكر كيف تمتنت غرى مساقته مع الحراس، وكيف فتحوا له بواية الحراسة ذلك اليوم، على مصراعيها، وبعماً نزات موظفات السفارة من السيارة، قابها إلى باحة الوكالة وتوقف اولا عند المدخل الاول وناول الحارس المناوب الغرض لللفوف اولا بحجة انه سلاح التومي عن، وقبض ثمنه المنفق عليه ومبلغ مائة جنيه فلسطيني، زعده دغيرين من إوراق الخمسة جنيهات الحمراء التي ما زال أبناء جيلتًا يَنْكِرُ وَيُعِزِهِ ثِيمِ بِيُ اصل قَيَّانةِ السيارة، حتِي الحارِسُ الثَّاني الواقف عند منخل البئي الرئيسي، وقعل الشيء نفسه وتأوله لفاقة اخرى قاصيح بحورته مائتا جنيه فلسطيني من فئة الخمسة جنيهات، واراد ان يوقف السيارة في نقطة وسطية من باحة الوكالة التي كانت اشبه يحدوة الحصان، حتى يكون للانتجار فاعليته القصوى. وكان أعوان عبدالتادر الذين يهجهون انطون داود قد استعانوا ببعض الخيراء من اجل رص المتفجرات في صندوق السيارة وربطها بسلك متصل بساعة التقمير، خباها تحت المقعد الجاور للسائق!!

وجصل ما لم يكن في الحسيان! ومنا يقول أنطوان داود حصل الذي لم يكن في الحسبان ذلك ان الخطة كما قال رغم انها ميروسة ومرضوعة بدقة متناهية، حتى اخر تقصيل الا ان خُللا مِفَاخِنًا أَضَابِهِا !!

يقول اتطون أنه قاد السيارة بحيث يكون صندوقها مواجها لوسط ميني الوكالة، ولما كانت ساحة ألميني مالي بالسيارات فقد وجد بعض المصعوبة في تأمين صفها، كما يريد بالضبط، فأخذ يقودها اماما وخلفا بضع مرات، وإذا الصندوق الخلقي يقتح وكانت رزمة المتفجرات مكومة قيه، غيرتا، بالأمر احد المراس، ويتقدم ليتقحصها، فيشاهد ما يصعق له ويصرح باعلى موته بلغته العبرية: «اراقيم.. اراقيم..» اي دعربي.. عربي، ويتراكض الحراس وتعلى الجلبة، ويجد انطون انه لا بدلة أن يتخرى فكان اول ما فعله أنْ سحب ساعة التفجير من تحت القعد المارر له وقدم عقربها الى دقيقتين وكان ما زال امامها ربع ساعة للتفجير ويفتع الباب المجاور له حيث كان الحراس يتقدمون نحوه وكان ومسلحاً حتى النواجد!!

وقورا تحرك انظون الى العمل!!

حب انطون مستسه واطلق رصاصة على الحارس الإقرب اليه فسقط ارضا ضمن حديقة صفيرة دائرية، وباسرع من لم البصر، تقدم انطون نحوه، والنقط قبعه، ثم القي قنبلة باتجاه ثلاثة حراس مقبلين عليه، فتفرقوا وهربوا فاغتتم الفرصة وجرى راكضا بين السيارات باتجاه سور المسيقة، والحراس النين على سطح مبنى الوكالة يصوبون اسلحتهم تحوه ولكثهم لا يستطيعون اطلاق النار عليه، لانه سريع التحرك بين عشرات السيارات المسطقة، يظهر ويحتجب ويجري لولبيا الى ان تفر فجأة فوق السلك القائم على جدار الساحة المنفقض الى رصيف الشارع شارع الملك جورج، وظل يركض حاجبا نُقِسه عن المراس، نزولا باتجاه كلية تراسانطة وقطع الشارع الى ارض الزيتون الكائنة خلف مباني جمعية الشبان السيحية، متجها نحر شارع جرستتيان القاصل بين الجمعية للنكورة وفندق المك داود، وهنا تمالك اعصابه حتى لا يشك فيه رجال الامن، خاصة وأن صفارات الاندار بدأت مُعْوِي، اندارا بوجود حالة مسوارئ، بعد مسوت الانفجار الذي اودى بمعظم مبنى الوكالة يُعِدْما بِدال سيارات الاسعاف تسرع الى المُبتى ومئه الى

الستشفيات! ... ويتقدم انطور محو حاجر المنطقة الشمالي الغربي، وقد بدأ ينجفض لمنع الدخول اليه والخروج منه وبالكاد يستطيع انطون أن يتسلل الى خارج الماجز، ويند خطواته نحو شارع مأمن الله، ويتجه فيه يمينا، ختى يمل الى محل بكان معين، حيث كان عدد من الشيان بانتظاره، فيدخل المحل وفي خلال عقائق قليلة يفرج من بابه الخلفي، انسانا اغر بملابس اخرى وهندام اخر ريدخل سيارة كانت بانتظاره فيستقلها وتمضي به شرقا الى اريحا ثم ينعلف باتجاه الغور، ثم ال نابلس عن طريق جسر دامية ثم تلتف شمالا باتجاه مدينة رام الله غيصل اليها ويكون القائد عبدالقادر ويعض أعرانه بانتقاره فيستقيلونه بالحفاوة والتكريم ثم يصطحبه ابو موسى رحمه الله ألى مقر الإذاعة السرية اذاعة الجهاد للقدس كما اسلفت اعلاه ليقدم انطون

وثعود فَنْجِتُمع بِالْقَائَدُ ٱلْمُتّواضُع في ذلك الساء نفسة تصعفا كعانتنا في منزل الدكتور سليم وكان انطون

واحداً منا كما حضر عدد من اهل رام ألله والبَيرة ويعد نقائق، حضر عبدالقادر من عُرَفة مجاورة كان يستريح فيها بعد يوم شاق متعب، وصافح الجميع وجلس بيننا والنقت الى انطون وحدجه بنظرة حنونة وابتسامة رقيقة ثم خَاطَينا مداعيا قائلا: واتركره والخلوا سَيْهَا، فهو لم يقعل شيئا حتى تعاقبوه! وضمكنا جميعا، ثم وجه كلامه آليه وطلب منه أن يروي للعاضرين ما جرى نك الصياح فعاد انطون يكرر الحكاية التي قالها لي لي تكتب الاناعة أن قد بالتقصيل، وروى كيف انه عندما أطلق التار من مسدسه على أحد المارسين، تسقط قتيلا داخل الدائرة الذروعة، توجه اليه واخذ قبعته من اجل تسليمها الى الثورة وهذا أخرجها من جبيه ووضعها على طاولة مستديرة أحامه!! ثم قِبِم للقائد ميليّ النّائيّي حِنيه فلسطيني ثمن تطعني السلاح، وهو المبلغ الذي كان قد قيضة عن المارسين، عندما سلمهما القطعتين، واحدة لكل مفهما، وكانتا في المقيقة منبرد قطعتين لرفع السيارات ليس الاا ١

بقلم: راجي حسيب صهيون

الامة أحدث. والأمة أعطت!!

أصر انطون على القائد أن يأخذ منه الملغ ولكن عبدالقائر أبي ذلك، وطلب منه ايقاء الملغ معه الآ أن انطون استمر على الاصرار، وأقسم بشرقه أن مذا المبلغ ليس له، بل مو للامة ومنا احتار عبدالقاس لحظة ثم أسعلته سرعة خاطره قاخذ النبلغ منه ثم رده اليه، قائلًا جملة لا انساها اطلاقا: هيا انطون، الامة اختت، والامة تعظى، فأقبل منى هذا المبلغ نياية عن الامة، وظهر على انطون بعض الارتباك هنيهة، وهذا اشتركنا كلنا في الموضوع، وتأشدنا انطون أن يطبع رغبة القائد ويأخذ الملغ وينهي الموضوع ومكذا كان.

رَهْنَا يَجِس بِنَا أَنْ نَتَوقَف قليلًا، ونَتَأْمَل في شخصية عبدالقام المسيني قايلا، لنتعرف اليها قدر الامكان، فالذي كان يسمع باسم عبدالقادر العسيني، كانت تتملكه صورة رجل قاس، خشن، فظ سريم الغضب، مرتفع الصوت، مزهو ينفسه وحسبه ونسيه ولكن النين عرفوه شخصيا وجدوا فيه صورة اخرى، مغايرة لتلك الصورة الواهمة بل مناقضة لها كل المغايرة والتناقض، فقد كان الرحوم ابو موسى كما عرفته رجلا هادئ الطبع، خقيض الصوت مهتب التبرات له عيثان نافذتا الشعاع محسوب التحرك مختصر الكلام، شديد التواضع صريح المعاني لآيفارق الابتسام ثفرها

يروى عن عبدالقائر صورة الحرى، لطها ساهمت فيما شاع عنه من ناحية فوة البأس والاندفاع، ذلك أنه يقال أن عبدالقادر، عنما تخرج من الجامعة الاميركية بالقاهرة وساعة توزيع الشهادات في حفل عام، وقد غَصَت ساحات الجامعة بجمهور ضخم من نوي المتخرجين، وسائر الطلبة والضيوف، وحالمًا تسلم شهائته من رئيس الجامعة على المتبر العام التفت الى الجمهور وهتف هاليا: دعاشت فلسطين حرة عربية مستقلة، وغادر المبير وسط تصفيق الجمهور وهتافهاء

ٍ وكان مجرد اسمه يلقي الرعب في قلوبهم!

ما أن أعلن قرار النفسيم حتى كان أبو موسى قد جمع عددا من الشيان وبدأ الكفّاح السلّح وكان أسمه وحدد يلقي الرعب في تلوّب الاسرائيليين. وكان قد عقد اخر مؤشر صحفي في حي فسعد وسعيده في القنس، وهو حي كان يعتبر أحد الحدود الفاصلة بين الأحياء العزبية والإحياء اليهونية، ثم اصبح وبعد نكبة ٤٤٨ يشكل الارض الحرام التي تُتَم فيها معاملات الرّيارات القصيرة الاجل في الاعباد للسيحية والاسلامية، من اهلنا النين ما زالوا في الداخل إلى اقاربهم في الخارج اي من اسرائيل إلى الارض المعتلة والاردن

والحديث عن عبدالقاس طويل طويل، ولا بد أن يخرج علينا بعض الباحثين والمؤرخين والطلبة المتخرجين من الصفوف الجامعية العليا بدراسات متخصصة عنه، والذي يهمنا الأن في هذه العجالة، هو ابراز ما تحلى به من المناقب في القيام بشرف الكفاح والاستبسال من أجل انقاذ وطنه من الخطر الصهيدي المام به، ونلك بالقارنة مع القيادة الفلسطينية المشلولة. يومئذ والعاجزة عن الارتفاع الى مستوى مسؤولياتها التاريخية

قلما رأى عبدالقادر نثر النكبة وهول المسير، وبوادر الهزيمة واقبال الناس على الهجرة طلباً للنجاة، ووجد في الوقت نفسه الشجاعة والحماسة تتقدان في صدور الشبان الفاسطينيين مع النقص الشنيع في اسلحتهم وعتائهم وتدريبهم وتنظيمهم توجه الى ممشق في اواخر شهر أدار ١٩٤٨ سعيا الى السلاح والذخيرة، واستنجادا بمكتب الهيئة العربية الطيا لدعم مطلبه لدى اللجنة العسكرية العربية الطيا المتراجدة في نمشق!

- المن ومضي الى القسطل عارما على الشهادة !- ن- المن المراد والمادة !- ن- المن المراد والمادة المارعة والكلام الدراماتيكي فغادر دمشق، بعد بضعة أيام، وعاد الى فلسطين، وياح بما في صدره من يأس الى اخوانه، وجمع ما استطاع جمعه، من رفاق على عجلة وحصل من جيش الانقاد العربي على مدفع ماون قديم من زنة ٦ ارطال، وتوجه الى قرية القسطل الاستراتيجية العروفة، مستهدفا قطع طرق الواصلات عن القوافل الاسرائيلية المتجهة من القيس واليها، وخاص معركة ضارية ضد الاسراعليين النين كانوا يحاولون فك الطوق عن القنس وظل يقاتل حتى قرغ رشاشه من التخيرة، وهو ناخل احد البيوت، وإذا بأحد الاسرائيليين يتسال الى المنزل الذي يقاتل منه عبدالقادر ويطلق نار رشاشه عليه، من الخلف ويربيه قتيلا!

ومثل لم البصر انتشر الخبر الذمل المساعق في القدس والمناطق المجاورة وسائر انحاء فلسطين وعم الحرن والوجل والحدادكل بيت، واخذت حركة النزوح والتشرد تشتد وتطفى، واخذ الناس من كل فج عميق يتوجهون الى منزل عبدالقادر، في منطقة باب الساهرة، قرب المتحف القلسطيني، ذلك بينما حمل رفاق الشهيد الجثة الى الستشفى وقد سمعت السيد قاسم الريماوي، بعد عدة سنوات يقول انه شخم عبدالقادر من المكان الذي استشهد فيه في القسطل ونقاوه في سيارة الى الستشفى، ولكنه يد المنون كانت اسبق وافتك اذ وجد الاطباء أن القائد البطل كان قد أسلم الروح في سبيل وطنه شهيدا غاليا، ومنارة شامخة على طريق

وفجأة تصورنا ان القيامة قامت!!

وضحى اليوم التالي، توجهت مع المرحوم عزمي النشاشيبي مدير الاذاعة العربية في القدس، الى منزل الشهيد، مع الجماهير الحزينة الزاحفة ومخلفا احد معالونات المنزل للمشاركة في وأجب التعزية، وجلست بين المرحومين الاستاذ عزمي والشيخ عبدالله غوشة، رئيس الهيئة الاسلامية العليا انداك نشارك النَّاس مراسم العزاء ومشاعر الاسي، واذا بهدير الانقجارات واصوات الرشاشات وصراخ الجماهير تطو فجأة خارج المنزل وفي الساحات المجاورة، وكذلك اصوات العويل والاستنجاد، واخذ الناس يتراكمُون ويتدافعون وتنب الفوضي بشكل بعث الرعب في النفوس، وتهيأ لنا نحن الوجودين داخل النزل، أن الاسرائيليين أختوا يطلقون نيران مداقعهم ورشاشاتهم من جهة هداسا والجامعة العبرية باتجاه الجماهير المحتشدة في منطقة المتحف، مستغلين الوضيع المأساوي الذي نشأ عن استشهاد القائد، ومحاولين انزال المزيد من الحُسائر والاصرار بنا، وكسر معتويات شعبنا المتعب الكدود! واستمر الوضع على ذلك الحال من الاضطراب والفرضي حرالي نصف ساعة، طمنا بعما أن الذي حدث هو ان رفاق عبدالقادر احضروا جثمانه من المستشفى الى للنزل، قبل اخذه الى للسجد الاقمس للصلاة عليه، صلاة الشهداء، وثلك حتى يتيسر لاهل الفقيد واصدقائه ورملائه، وسائر من يرغب في وداعه، أن يقطوا ذلك ومن شاء أن يرافق الجثمان بعد ثلك الى الحرم الشريف فليفعل.

وان انسى جو المدينة الخالدة الحزينة ذلك اليوم، وكنت اقطن شقة في البقعة الغوقا وكان يجلس حولي عدد من الاصدقاء والمواطنين المفجوعين، فقد كان اطلاق النار واصوات الرشاشات والانفجارات تملأ أجواء الدينة بشكل جنوبي أذكان العرب يطلقون النار من جهة، حزنا على عبدالقاس وتكريما له وكان اليهود بدورهم يردون على ذلك، ومنهم من يقعل للاثارة والتخويف ومنهم من يفعل شماتة وابتهاجا بمصرع البطل الذي اناقهم وحده من صنوفْ الْحُوف والرعب اكثر كثيرا مما استطاعت نلك سأئر الجيوش العربية

ولقد استفلت عصابة والارغون زفائي لنوميه غياب معظم الرجال عن القرى، فارتكبوا جريمتهم النكراء ضد الشيوخ والنساء والإطفال في قرية بير ياسين بينما الرجال يشتركون في مراسم تشييع حثمان القائد الشهيدا وكيف أنسى ذلك الرهط من الاصدقاء الذين اجتمعوا عندي، ساعتند، قبل مثيب الشمس وكانت شقتي مجاورة تماما للنادي الارثونكسي العربي في والبقعة القوقاء وكنا نجلس وأجمين في الشرفة، والرصاص والانفجارات تملأ الاسماع وتهز الاعصاب، وهنا حدث شيء غريب لا بد من ذكره!

الاتصال الهاتفي المذهل.. وقبل الخوض في هذا الحدث الفاجئ الذي سأرويه الان اربد أن احمد الله

تعالى الذي قيض لي أن اجتاز الصناعب والمجاهز العديدة التي اعترضت خط حياتي، والذي منحني هذه الذاكرة الجيدة التي تمكتني وبعد ٤٨ عاماء من روايةٌ مَنْهُ الأمور الخَطْيرة جدا يقدر كبير من الدُّقة فما هُو الذي حدث فجأَّة الذي حيث، وقد أخذت الشمس تؤنن بالقيب، واصوات الرصاص والتفجرات تلطم في اجواء القدس وجنباتها، في ختام يوم رهيب، هو ان جرس الهاتف بن فجاة داخل شقتي، وكنا خمسة نجاس على الشرفة:



الرحوم الاستاد شكري الحرامي، صاحب ورئيس كلية الامة، والاستاد الاخ الكبير لبيب غلمية، احد اصحاب كلية النهضة وأحد مديريها السؤولين وأحد ساتنتى، يرحمه الله، والصنيق والجار الرحوم طيبو الصيداوي العربي القبسي، وكان يشغل منصب مفتش الهاتف في دائرة بريد القدس والوحيد للذي رأيته بالأرم بيته، في البقعة الفوقاء بعدما نزحت أنا ونزح الناس عن بيوتهم في او اسط شهر ايار واي الشهر التالي 1 جرى في نلك اليوم الرهيب، والصنيق الجار احمد بهلوان، وكنت اعرفه منذ عدة سنوات سأيقة، وكان شايا وطنيا وصاحب تحوة بهواري وعدل الواتف في بيتي مربوطا بمتسم دار الاناعة، ولا يد ان تأتيني الكانات عن طريق تلك القسم العام. بن جرس الهاتف داخل منزلي وتحن جلوس على الشرقة، واجمون

صائعين في حصم احداث ثلك اليوم الرهيب، نعيش تلك الدقائق والساعات التاريخية السوداء يحوف وقلق، وتوجهت الى الداخل، وتناوات سماعة الهاتف واذا يعامل للقسم في دار الاذاعة يقول في: «استاذ.. لك مكاللة تبدى من المهدى الله يعادل المعدم في دار الارادة يقول في الاستاد.. معداله بدو من مكان بعيد، ومن شخص غريب ولكنه يطلبه الت شخصيا، بالاسم بالتحديد وياصراره، وهكذا كان، فأبدأ بمخاطبة الشخص الذي على الطرف الاخر، وإذا يصبوب منفعل محرتجف بيخاطبني بطريقة مثيرة للذهول، باللغة الانجليزية، وفيما يلي ملتحص مترجم للمحادثة من اريد أن أتكلم مع راجي صهيون؟ أنا: إذا راجي، من انت؟ ومانا عراجي عليه الديد الاث تكسد

هو: اسمي «لامرام بلار» وإذا حافام وزعيم طائقة اليهود الارثونكس (السفيراديم) في احياء ومياشيريم» ووين يهودا، ودستالر، و«الجوار» وتحن تبلغ عدة الاف من النكور، وقد قمنا اليوم بتظاهرات في هذه الاحياء تطالب بِالخَبِرُ وبِالعِيشِ بِسلام مع جيراننا العربِ ١١

انا: ولكن لم تقول في انا هذه الإمور؟ من ذلك على؟ من اعطاك اسمى؟ ماذا تريد؟ هو (بصوت مرتعش): ارجوك .. ارجوك الا تقاطعني، لانه من اللحتمل

والمشكلات العديدة التي كنت ونفرا من زملائي نخوضها في دار الإذاعة الفلسطينية والناشئة عنَّ خلافاتنا اليومية معهم ومع سلطات الانتداب). هو: ارجوك الا تقاملعني .. نحن نريد السلام، وقد نشأنا منذ صغرنا في هذا البلد. نريد العيش بسلام مع اخواننا العرب!!

ولم اكد اصدق انتي ا وفي هذه الانتاء، وإنا انقبل واصرخ، كان الاخوان صَدوق، قد مخلوا الشقة وتحلقوا حرفي يتابعون الامر، وكان الجار الرحوم طيبُن العربي القدسي (مفتش الهاتف) قد أشار الي بالاسترسال في الحديث مع الحاجام حتى يتحقق من من صحة الكان الذي يتصل منه ثلك الشخص، ونّلك من منزله الماور النزلي، وما هي الا بضع دقائق حتى كان الضط قد إنقطع، كما كان الحاخام يتوقع! ولم أعرف عنه شيئا بعد ذلك على الاطلاق، وبعد بقائق قليلة، عاد السيد طبيل والمنا أن المحادثة كانت صحيحة وليست مزروة (كما بدأت اتميل)، وإنها جرت من التلفون رقم كذا، من الجهة كذا، في حني مداشيريم اليهودي، وأن الراقبة الانسة عندره طنوس، المعروفة حينناً، في الاوساط العربية الفلسطينية بصدق وطنيتها واندفاعها، اكت ثلك للأخ طبيو، والحقيقة أنتى في بداية تلك المحادثة الذهلة مع الحاخام كنت اتخيل أن صديقا ما اراد أن يعزح مدي مزحة ثقيلة أو أن يلعب لعبة مفير

جُفيفة الدمه!! وظللت والأصدقاء من حولي نفكريضع لحظات، ماذا نفعل؟ واستقر الرأى على ابلاغ الرسالة قورا ألى نوى العلاقة، ولم يكن في البلد يومنذ من دُوي العلاقة في الهيئة العربية العليا سوى نفر قليل من السوولين، فاتصلت باحد الكبار منهم، في منزله، فورا وطلبت التحدث اليه، وبدأت الله فحوى محادثتي مع الحاخام المنكور، ورغبته ورغبة طاقته في السلم والتعايش السلمي مع العرب!

بيصين خير .. أن شاء الله!!

ويقاطعني للسؤول المنكور قورا بالسؤال: «وما معنى أن يتصل هذا الشخص بك؟ ققات له: واني سألته هذا السؤال نفسه، وابلغني أن هناك من نصحه بأن باستطاعتي ايصال الرسالة الى المعتصين، وإن أسمه لامرام بلاوه وادًا بالسؤول بِقاطعتي مرة ثانية ويقول: «أن أسمه عامرام بلاو وليس لامرام بلاو، وادى مكتب الهيئة العربية الطيا «مطابط ومطابط» منه ومن اتباعهه!! وعندئد سألت السؤول بانفعال: وماذا فعلتم بتلك المضابط ما عمتم تعرفونه؟ وبينكم وبينه كل هذه الاتصالات؟!، فيجيبني، بعد احظة صمت قائلا: دعل كل حال، بيمبير خير، يا ابني ان شاء الله بيمبير خير». واقفل السماعة واقفلت!!

ويسألني الأخوان من حولي عن الجواب، فقلت لهم: مبيصير خير ان شاء الله .. بيمبير خير! أيه ولم أعرف أي مخيرة قميد ذلك المسؤول بُدِّلك العيارة!! وعدت الى صمت عميق، وغيرة تأمل تعيقة والرصاص والانفجارات ما زالت تدوي في أجواء القدس دويا رهييا واصدقائي من حولي في حالة شبه

وهنا رن جرس الهاتف مرة اخرى، فاخنت السماعة، وإذا بالناضلة ونمره طنوس، مرة اخرى، تتحدث من مركز عملها في دائرة تقتيش الهاتف، وتقول في انها تابعت المعادثة بيني وبين تلك المسؤول الكبير في الهيئة العربية الطيا، وانها، أبّا شاء المسؤول ووافق، على استعداد لايصاله هاتنيا الان بمكتب الهيئة العربية العليا في بمشق. وعدت اتصل به واعرض عليه هذا الرأي فيوافق، وتقوم الانسه نمره باللازم، فورا، وينتهي الوضع بالنسبة اني، ولم اعد أعرف ما الذي حصل، لانني لم الس اي نتائج للمسعى، واكتفيت بالقول لنفسي وأن الكتاب معروف من عنواته

نتائج .. واي نتائج!!

ولكني توصلت ألى نتائج الحرىء منها: أولا: أنه لم يتم اتصال مع الطائفة اليهونية المطالبة بالتعايش السلمي في

تأميا: أنَّ للتزوح العربي المؤسف والمؤلم عن فلسُطين استعر بلا هوادة. ثَالِثًا: أَنْ لَلْسَتَوِي الذِّي كَانِدَ تَعَالَجَ بِهِ الْأَمُودِ لَمْ يَكُنَّ فِي مَسْتَوَى

المسرولية والخطورة المقتضى، وابعا: إنَّ القبابة التي تترك بالإيما، والثورة فيها مُشتَطة، والشعب. ضائع، لا يمكن أن تكون قيادة ذات مصداقية، ولا بد من أيجاد البديل لها، وهذا ما حصل في فلسطين، ولكن، للاسف، بعد تقلبات وارهامسات عديدة ومؤلة، وإن الثمن كان، وما زال، بأمظا جدا، وإن الذي دفعه، وما زال يدفعه ختى الآن، هو الشعب الجريع والوطن الدبيع!!

وليرحم الله عيد القادر فأن الزمن لا يجود دائما بامثاله !!

تعليمات الانضباط المدرسي لعام ١٩٩٨م جاءت قبل غروب الشمس

بقلم : جريس جميل حجازين ـ معلم

تعليمات الانضباط المعرسي الجديدة جاءت في الوقت المناسب، لتضم النقاط على الحروف وقيل قوات الأوان، جاءت اسائدة دور الطم الذي اخذ على عاتقه صياغة الطالب سلوكيا وصون كرامته انسانيا، وتغنيته بالمعارف والمعلومات المفيدة. جاءت هذه التطيمات لتضع الطالب في محمل الجد ولتجعل منه انسان القد قولا

أنَّ للدرسة هي الكنان الأول النَّي يترعرع فيه الطالب متحليا بالقضائل الخيرة والقيم الإنسانية النبيلة لتجعل من نموه نموا متكاملا في جميع عناصره العقلية والذرقية الضميرية. جاءت هذه التعليمات لتضع ضوابط لقواعد السلوك، ومقاييس الاخلاق.

لقد ادرك معالي وزير التربية والتطيم هذا الوضع السلوكي في مدارسنا الذي اخذ بالتدهور نتيجة غياب الإجراءات الصحيحة في مواجهة كل سلوك سلبي ينعكس على سمعة الطالب والمدرسة لا بل على كل عاملٌ في حقل التربية والتعليم جاءت لتتدارك هذا الوضع المتردي والتضم حدا لكثير من السلبيات في السلوك والتكون لحداً لها لطمرها قبل استقمالها وقبل أن تتجدر لتأخذ صفة التنامي والإنتشار، لذا اتوجه بكل الشكر والتقبير والعرفان لمالي وزير التربية والتطيم ولجميع الأخوة النين ساهموا في استنهاض هذه الإجراءات التأسيية، وأطالب الإدارات للدرسية استنطاق هذه الاجراءات عن طريق التقيد بكل مأ ورد فيها نصا وروحا مستعينة يجميع الجوراتب للسأئدة لتتقبذ هند الاجراءات ومجالس ضبط مكونة والمعلمين والطلبة وأولياء الأمور وبور المرشد التريوي. لأنه في غير ذلك سنتهب هذه الإجراءات في أبراج النسيَّان لا بلَّ في مهب الرياح. وتصبح الأمور أشد خطرا خاصة اذا اكتشف المنيون أن هذه التطيمات ما هي الاحير على ورق.

أنتى اكتب هذا الكلام لشدة هولي وفرعي من كثرة وتزايد السلوك السلبي المخالف لقيمنا ومبادىء الأديان السماوية لأنه في حالة غياب الإجراءات الرادعة للسلوك

السلبي فإن مثل هذا السلوك قد يقود لا سمح الله في النهاية انتهاك الحرمان وطمر القيم الإنسانية وقتل الأجساد البشرية بأرخص الرغبات ولاتقه الأسباب. أن تطيمات الإنضياط الدرسي هذه لم تأت اعتباطا ولا ارتجالا ولا تجنيا على انسان السنقبل بل جاءت التجعل من الطالب صاحب شخصية مؤمنة بأهدافها متطلعة لتحقيق رغباتها نحو مجتمع الخير والفضيلة مجتمع تسوده الفضائل البشرية والقيم الإجتماعية من

عناصر الخير. هذه السلوكات المستجدة في مجتمع طلابنا والتي تتعارض مع قيمنا واساسيات تكوين مجتمعنا اخنت تتجذر فأصبحت وكأنها في الأصل سلوك مرغوب ومرضى عنه في مجتمعنا هذه السلوكات المنافية للاخلاق والأداب وجدتها التبدلات المتسارعة في العالم والتي غزت مجتمعنا بافرازاتها المنافية لاخلاق انساننا المؤمن بائله والمتصف بالشهامة والكرامة والمتحلي بالأخوة

حب وعطاء وتعاون وانتماء جاءت لتكبح عناصر الشرفي

انسان الغد ولتحافظ على رجل الستقبل وتعزز فيه

والمحبة والرجولة. لقد جاءت هذه التطيمات والإجراءات التأسيبية قبل قوات الأوان وقبل غروب الشمس لتعالج مشاكل طلابنا ولتعيد لهم ما فقدره من سلوك وقيم.

اذا اطالب جميع المعنيين الإهتمام بالطالب ويسلوكه والتعاون من قبل الجميع لمعالجة كل سلوك مناف للآداب والأخلاق وأطالب بافساح المجال للمعلم لكي يعمل ويؤدي دوره بكل اريحية واحترام وتقدير لأنه هو وحده القادر على تتمية شخصية الطالب وتغنيته باللبن الصافي والعسل الحلق.

قال هارون الرشيد للأحمر مؤدب ابنه: «يا احمد ان امير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه، وتمرة قلبه قصير يدك عليه مبسوطة وطاعته لك واجبة، قلا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم فائدة تغيده اياها من غير أن تمزنه قتميت نفنه، ولا تمعن في مسامحته فيستحلى الفراغ

ويألفه، وقومه ما استطعت بالضرب والملاينة فأنّ أباهما

قطيك بالشدة والغلظة

التأكيد على تنفيذ تعليمات الإنضباط المدرسي لعام 1998

يقلم : على الديعي ـ معلم

لقد احسنت صنعا وزارة التربية والتعليم عندما اعادت النظر يتطيمات الإنضباط المرسى الصادرة عام ١٩٩٨ وقد مضى على تلك التعليمات حوالي عشر سنوات فآن الأوان لامندار تطيمات لاصدار تطيمات جديدة او معلة للانضباط المدرسي فالتعليمات القديمة اصبحت لا تقى بالقرض ولا توآكب هذا العصر وأرى ان هذه التعليمات بمجملها لصالح الطالب وتساعده على تدتي مستواه التربوي والأخلاقي وان هناك ظواهر سلبية كثيرة قد ظهرت مما حدى بالوزارة الى ضرورة ايجاد تطيمات جديدة للانضباط المرسي وكم قرحنا وسررنا عندما قرأنا الصحيفة اليومية وهي تحمل في طياتها هذه

هذه القرحة ليست من قبيل سطوة المزاج والضرب وكافة انواع العقاب بل حتى تستعيد بعض الثقة بين المعلم والطالب كيف لا والقواسم المشتركة بين الطالب والمعلم هي تلك التعليمات والتي نأمل ان تلقى من السؤولين ألباشرين الإسراع بنشرها على الطلاب وضرورة العمل على تنفينها بكل دقة. لقد اللجت هذه التطيمات صدورنا حيث اعلنت الوزارة مشكورة هذه التعليمات لتعق ناقوس الخطر محترة بتلك المخاطر التي بأتت تهدد الطلاب والمدارس وبالتالي المجتمع الأربني برمته أن نظرة ثاقبة إلى عهد الستينات والسبعينات حول نوعية العلاقة التي كانت تجمع بين الطالب والمعلم هي علاقة مبنية على المحبة والاحترام فمن كان منا يجرق على مقابلة المطم في الشارع؟ ومن كان منا يجرق الدخول الى غرقة المعلمين؟ ومن كان يجرو على التسرب من المدرسة؟ وهناك الكثير الكثير من هذه التساؤلات.

ان التعليمات الجديدة تجاوزت التدرج البطيء في العقويات وغق التعليمات السابقة الى انزال العقوية المناسبة وفقا لنوع المخالفة كما ان انزال العقوبات يتم بصورة تكفل حقوق الطالب ودون سطوة المزاج كما التعليمات تحدد العلاقة بين الطالب والمدرسة من جهة والمدرسة والاسرة من جهة اخرى وضرورة التزام الأطراف الثلاثة بانوارها وان هناك مشكلات ظهرت في عدد من الدارس الحكومية والخاصة. الإعتداء على المعلم. الصور الفاضحة وشتم الذات الآلهية وتناول السكرات والمصرات رغم أن هذه الشكلات قليلة جدا لكنها موجودة. على أنه يجب معالجة الانحراف في السلوك مهما كَانَ مصدره سواءً من الطالب أو اللحم أو الإدارة المرسية وخاصة استخدام العنف بكاقة اشكاله

وسوف يعمل بهذه التعليمات بأثر رجعي ابتداء من ١ / ١ / ١٩٩٨ وأن على المدرسة انتباع الأساليب الوقائية والعلاجية والتربوية وبين دور مدير الدرسة والرشد التربوي وولي الأمر. كما وجد بعض الامور التي هي بحاجة الى قادة

تربويين لطها ومن هذه القضايا ما يلي: ١ ـ تأخير الطلاب عن الطابور الصباحي، ٢ - الغياب عن المديسة مون ادن من الإدارة. ٣ ـ الهروب من الخصيص دون أدن من الإدارة عند

٤ ـ الـتدخين داخل صرم المدرسة ومعالجة هذه القضية وخاصة عند صغار السن. ٥ ـ اثارة الفوضى والشغب داخل الصف او داخل المدرسة وتعطيل الحصة.

٦ ـ الإخلال بالأنظمة والتعليمات. ٧ ـ التقوه بكلمات تخالف الآداب العامة ـ ٨ ـ المشاجرات واستعمال الآلات الحادة اما المجالس فهي موجودة في كل مدرسة ولكنها

بحاجة الى تفعيل ومن هذه الجالس ما يلى: ١ - مجلس الضيط : يشكل كل عام من مبير المرسة + عدد من المعلمين + ولى امر + طالب. ٢ ـ مجلس الآباء والمعلمين يشكل في بداية كل عام

دراسي من مدير الدرسة + ٤ معلمين + وفي امر + طالب. ٣ ـ مجلس الطُّلبة يشكل من طلبة المدرسة يساهم في حفظ النظام في المدرسة. وهنم المجالس اذا وجدت البسر الكفئ المخلص

ستساهم في حل جميع المشاكل التي قد تحدث في المدرسة. كما اطلب من زملائي المعلمين معاملة الطلبة معاملة حسننة مبنية على المعبة والإحترام والإبتعادعن هذه ١ ـ العقَّاب البنئي مهما كان السبب.

٢ ـ عدم تخفيض ألعلامات كعقاب للطالب. ٢ ـ اسلوب التهبيد ٤ ـ حرمان الطالب من تناول وجبة الطعام.

السخرية والإستهزاء والتجريح بالطالب واذلاله

٦-عدم الإجتكاك بالطالب والضغط عليه لأن الضغط يولد الإنفجار.

تشكر الوزارة على اعادة النظر حول هذه التعليمات المسدة والتي تصل الى حد اخراج الطالب من التطيم العام والخاص وإلى حرمانه نهائيا من التطيم مؤكدا على الدور الكبير الذي يجب ان تقوم به الأسرة والطلبة وإدارة المدرسة من معالجة الخال داخل للدرسة.

يتضمن ابقاء الموظف ١٥ سنة بنفس الدرجة ومن ثم يتم ترفيعه في حال وجود شاغر على أن يمنح زيادته السنوية في موعدها المدد عن كل فقى الوقت الذي كنا نطالب فيه بمعالحة

وفي الفقرة (ب) من نفس المادة: فاذا لم يكن بالإمكان ترفيع الموظف بعد ١٥ سنة لأي سبب من الأسباب فيمنح الزيادة الستوية المقررة بالدرجة التي يشغلها لمدة لا تزيد عن خمس سنوات، فمن خلال ما ورد أعلَّاه بالاحظ ان هذه الثانة مجحفة للغاية بحق الموظفين وان من تأثيراتها السلبية على نفسيات الموظفين ستكون لديهم احباطات في العمل كيف لا والموظف يتقاعد مرتين أذا ما تم تعيينه على شهادة الدراسة الثانوية العامة قبل ان يجتاز الدرجة الثانية ولا ندري ما هي الفائدة المرجوة من وراء اقرار هذه المادة بهذا النص خاصة وأن الوظف يمنح الزيادة القررة عن كل سنة بسنتها فلماذا مذا العقاب؟ وفي لقائه مع برنامج ستون دقيقة ابد السيد امين عام بيوان الحنعة المنتية نلك وعرا مُواقَقَتِه بِقُولِه مَا تَأْتُيْرُ ذَلْكَ عَلَى الْوَطْفُ طَأَلَا انه يمنح زيادته السنوية وهنا اقول لايا سيدي فإن تأثيره كبير وكبير جدا اذا ما علمنا ان يعض الموظفين يصل لنرجات خاصة والبعض الآخر النبئ ليس لهم الا الله سيبقون في درجاتهم بلا حول ولا قوة لدة تتراوح بين ١٥ ـ ٢٠ سنة ولماذا؟ لسنا ندري! نعم ما دمنا نمنح الزيادة. التي تستحقهاً فلمأذا نمكث طيلة هذه المدة في النرجة هل هذه كانت تغرة في النظام القبيم وهذا علاجها ولو أنها اقتصرت لكيف سيكون حالنا في المستقبل. هنه الحالة على البرحات العاما كما كان سابقا

النتيا بهذا الاجراء؟ ` ٢ ـ اذا بقيت هذه المائة على حالها فماتا يتبعها؟ لننظر الى المائة ٢٦ من نفس النظام مانا تقول:

لتحملنا ذلك لكن ما ننب اصحاب الدرجات

مادة ٢٦ فقرة (أ) بند (١) يعين حامل شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها براتب السنة الأولى من الدرجة العاشرة من النح الكائح.

بند (°) حامل الشهادة الجامعية الأولى في جميع التخصصات عن طريق الإنتساب سنة اولى من الدرجة السابعة من القنة الثانية. وفي الفقرة (ب) البند ١ من نفس المادة يعين حامل الشهائة الجامعية الأولى عن طريق الدراسة النظامية في جميع التخصصات عدا السلب البيشري أو طب الأستسان أو السلب البيطري او الصيدلة أو الهندسة غير الزراعية يراتب السنة الثالثة من الدرجة السابعة من

وهنا نلاحظ النا تؤثر نفسيا على المولفين فإن الفارق الآن بين الموظف المعين على شهادة الدراسة الثانوية وزميله المعين على الشهائة الجامعية الأولى بالإنتساب بمقدار (٣) درجات بمعدل (٤٥) سنة خدمة

محنة الانسان المعاصر

اليست القوة الهائلة الكامنة في النفس البشرية هي التي تتقجر مثلا في البطولات الرياضية أو في مضامير العاب القوى عند اللاعبين في تحطيم الأرقام القياسية والتي تشبه الاعجاز الذي لا يتحقق في الحياة الرياضية الا من الحدة!! اضافة لهذا، فإن الإنسجام في التوترات المضادة هو من يميز الإنسان عن سأش الكائنات الأخرى بوصفه كائنا روحيا وعقليا قادرا على تطبيق التخاصية والديمقراطية، والثرّامه بالتشريعات واقرار العدل والساواة والسعي نحو الحرب والسلام في أن وأحد.

أن أنسان القرن المشرين يمر بمراحل مرض والعصاب القهريء نتيجة الصراعات والوساوس والأزمات المستمرة، وتعقيدات السياسة الدولية والمنحانة في قرارات مجلس الأمن، او في الزيارات المكوكية للهيئات الرسمية والدبلوماسية وراء المصالح الإستراتيجية في هذا العالم المضطرب! وإن انتشار مرض العصاب القهرى بات يهدد الحياة وبقاء النوع البشري في «العالم النامي» مما يجعل الإنسان فيه فريسة للخوف والتردد في العمل والإنتاج، وعدم النقة بالأخرين تحسبا لحدوث المسائب وما يصاحبها من شعور بالكآبة وعدم القدرة على تركيز الذهنا

أن هذه الصورة القاتمة للحياة اليومية نتيجة الازمات والصرعات الدولية أو الإقليمية قد استهوت الكثير من الناس في بلدنا، فلم يعد معظمهم يبدي اي استفراب ال تقع عليه اعينهم من اقعال بشرية دنيئة، كالحقد والغيرة والحسد، او القبل والتدمير، أو المحسوبية في التعيينات، وحب الشهوات والكتب والإفتراء!! بل اصبح من المألوف أن يحكم الناس على هذه الأفعال بقولهم منك سنة الجياةه! وان الصحف الكثيرة في بلدنا ايضا لتطالعنا كل يوم بأنباء الجرائم والسرقات والنصب والإحتيال التي يرتكبها البشر، فنرى الناس يطالعون هذه الأنباء بشيء من الالفة والإعتياد؟؟ كما أصبح بعض الناس اكثر ولعا بالحديث عن فساد نعم سواهم..! اليس خليفة «ناجي

العلى، قنان والكاريكاتير حجاج، ورسوماته التعبيرية بليلا على التشخيص الذاتي والحياتي الناجح لواقع هذا العصر؟ ومما لا شك قيه، ان استعانته بالرمزية التشخيصية يأتي من باب الضرورة للكشف عن الواقع وتجسيده في ملات شرقته. وبمرة القارىء للاسترخاء في احضان لوحاته التعبيرية الناقزة والتعايش معها بعيدا عن هموم الحياة وكربهاء أو كمأ قال الرواقيون: «العيش وفقا للطبيعة»!؟ اي حكم العقل، وحده هو القاعدة الإيجابية العامة للسلوك الإنساني وتعديله، اليسي الروقية الأخلاقية في عهد التقلقة الاغريقية والرومانية هي التي فابت بان العالم يخضع لقانون مطلق لايبيح الإستثناءة اليست أمريكا اليهم تخالف الرواقية والعالم اجمع حين تطن «ان اسرائيل هي القاعدة والإستثناء من تطبيق القانون» إ؟

في خضم هذا العصر المتلاطم بالأحداث المسارعة، والتأكد على دعوة قبام نظام عالى جديد، فإن قيمنا الروحية وحضارتنا العربية والإسلامية تدعونا دائما، إلى التمسك وبالقضيلة، والبعد عن «الرئيلة» والعيش بعيدا عن التوثرات وانقسام الذات على نفسها، ومنع ترسيخ اقدام التوتر واستقطابه في غرية الوعي ومدركاته .. وأن صنائيق الإستثمار والانخارات الوطنية هي استحقيها، ومن الخطأ التدخل في ادارات مجالسها، الا من باب الحماية والتنظيم الليتها، أو لدفع الضرر

وأخيرا. نحن ضد النزعة التشاؤمية اوالإنسحابية الحياتية، فالخبر فينا وفي امتنا الى يوم الدين.. اليس انسان الستقيل هو املنا ورجاؤنا؟ وهو ثمرة جهودنا ونتاج عرقنا؟؟ ان انسان اليوم يعيش في براما كبرى هيهات أن نتنبأ بنهايتها، لأن عبد الحكماء في هذا العالم اخذ في التتاقص !.. ن الوقت الذي يتزايد فيه الاعجاب بابطال فيلم «سفينة تايتانيك

ملاحظات عامة على نظام الخدمة المدنية رقم ١٩٩٨/١

خدمة على هذا المقياس فكيف يكون ذلك عدلا

٣. المآدة (٤٣) فسقسرة (أ) ان يسقنوم

بمتطلبات الوظيفة ويكرس لها جميع اوقات

الدوام الرسمي ويجوز تكليفه بالعمل اكثر من

الساعات الرسمية المقررة لذلك الدوام بما في

كلك ايام العطل والأعياد الرسمية اذا اقتضت

مصلحة العمل ثلك، ان اي موظف ملزم للقيام

بعمله حتى فيما بعد ساعات الدوام الرسمي

وأبام العطل والأعياد ولكن النظام لم يشير لمنح

الموظف بدلاعن الساعات التي يقضيها في

الدوام زيادة عن ساعات العمل أو إيام العطل

والأعياد ففي الوقت الذي يعاقب فيه الموظف

على تغييه عن مركز عمله اثناء فترات الدوام

الرسمي أو رقضه للنواج ثياية عن الساعات

المقررة أو ايام العطَّلُ قُلْمَادًا لاَّ يَمَنَّحُ أَبُدُلاَّ مُنْهَا أَ

وعوحق مكتسبله كون النظام قدحدد

ساعات العمل المقررة مسبقا بست سأعات عمل

جميع مراحل أعداد التقرير السنوي مكتومة

ولايجوز اطلاع الوظف عليها الااذاكان

تقريره النهائي الذي يضعه الأمين العام او من

يقوضه بدرجة متوسط أو شعيف؟ وهذا

ايضا اجماف بحق المرظفين لأنها تحضع

لراجية السؤول الباشر وليس كل مسؤول

مباشر سيكون بمقام الفاروق رضي الله عنه.

من هذا النظام بعراعاة الدقة والمقيقة

وتوذي العدالة والتجردمن الاغراض

الشخصية وليس جميع السؤولين ناجحين

ولديهم القدرة والكفاءة في تعبثة هذا التقرير

وكيف اضمن أن الوظف الذي قضيت ٣٦٥

يوما بخبرها وشرها في سبيل المحافظة على

بوامي والتزامي بكافة متطلبات العمل بأن

مسؤولي المباشر سيمت التقدير المناسب لي

ادًا كان هذا السؤول انسان يخطىء ويصيب

وليس معصوما عن الخطأ وما دمنا قررنا

اعادة النظر في تقرير الموظف الذي توضع

علامته بدرجة متوسط او ضعيف وسمحنا له

بتقديم اعتراض خطي عليه فإن مذا يفتح الباب

على مُصْدِاعيه للشك في وضع العلامات الأعلى

قماً بام لنيه احتمال الخطأ في تقنير الضعية

والتوسط فلنقر بأن لبيه احتمال الخطأ في

تقدير الجيد والجيد جدا..؟ وقد وردعلم

لسان السيد امين عام ديوان الخدمة المنية

بأن وضع التقارير السنوية حسب ما كان

سابقاً جهرا لا سرا قد كان سببا وراء التزهل

الإداري وعلى فرض أن هذا القول صحيح فإن

العلة ليس في الموظف نفسه ولكن في المسؤول

لكى يكون حريصا على تطبيق المادة (٤٩)

٤ ـ المادة (٤٧) فقرة (ب) بند (٤) تكون

بقلم: محمد حمد عديثات

بقلم : ياسين الجيلاني

الوجدان هروبا من الواقع!!

والإبداعية في المجالات كافة.

يقف الانسان في نهاية القرن العشرين حائرا تائها ازاء

امباء الحياة المعيشية التزايدة، وأنماط السياسة النولية

التبايئة، يقف مناهشا مضطربا للمعاناة اليومية التي تعصف

به من كل جانب، رغم كل مقوماته الفكرية، وما احرزه من

تغييرات هائلة في مجالات غزو القضاء، والتكنولوجيا، التنمية

الإجتماعية، الإقتصانية، والصناعية.. الخ، واعتمانه المنهجية

العلمية في تفسير الظراهر الكونية للوقوف على حقيقتها

أن هذه المتغيرات الهائلة جعلت من الإنسان رجل تساؤل،

وخالق علامة استفهام لكل ما يدور حوله من غموض، وأن

اضخم مشكلة يعاني منها الإنسان في هذا القرن هي «مشكلة

الحقيقة، فهي الشقاء له بعيثه، والأكثر عمقا وألمّا وارهاقا

لحساسيته، وفي الإتجاء المعاكس تتحقق «سعادته الذاتية، فيما

تتناقله القنوات الفضائية والمصادر الإعلامية، واحابيث

المالونات ذات التعدية السياسية والفكرية من اخبار وآراء

متجددة تجعله يتأرجح بين الحقيقة والعدم، بين الطموح

والاحباط، بين الاتزان والإنقسام عن الذات أو النزوع نحو

ميزها الله في الإنسان عن الحيوان «بالعقل والتفكير» تحقيقاً

لمنظومة التوافق والتكبيف مع معطيات الواقع المحسوس، وما

يدركه الإنسان بقوته التلقائية من انه امتداد للماضي، وبه

يحاول أن يعرف نفسه بنفسه، لتوكيد دلالات ذاته الفكرية

ان مرحلة التوتر هذه الناجمة عن انقسام الذات الإنسانية

تجاه الأحداث عامة، من شأنها ان تولد فيه قوة هائلة تدفعه

لخلق الأعمال العظيمة فنية كانت ام البية ال رياضية.. الخ.

ان انسانية الإنسان تتجلى دائما في القدرة الألهية التي

الشفرات الوارية ف نظام الخدمة رقح ١ /١٩٩٨ وتفاءلنا كثيرا عندما سمعنا ان هنالك تحيلا سيكون لبعض فقرات وبنود هذا النظام وأن هنالك دراسة لوضع تظام عصري (حديثا ومتطورا) ليجب مساوىء النظام الذي قبله الا اننا وبعد صدور النظام الجديد رقم ١ /١٩٩٨ بننا نترحم على النظام القديم وتتمنى لو بقي النظام القبيم على حاله لأنه مهما كان فهو افضل بجميع النواهي من النظام الجديد. فالنظام الجديد مدل أن يعالج مشكلة التعيينات ويدققها ويربطها بنيوان الخعمة المنتية تلاحظ انه قد اخلى طرف الديوان منها وريطها بالمعافظات التيلن تكون موققة في تنظيمها مهما حاولت لأن المعسوبيات والعشائرية التي نطلب بيوان الخدمة المدنية أن يتخلى عنها ستكون كفيلة بأذذ خقها في هذه الفترة فنحن نبحث عن أَسْلُونَ أَجْلَيْدُ يَتُم من خلاله ريط التعيينات كاقمة بوزارة العمل اوظقى المؤسسات والشركات الخامية وبخامية أننا نتجه الى عصس القصدقصة والذي ستسيطر عليه الواسطات والمصوبيات في التعييثات دون الأخذ يعين الإعتبار الكفاءات والخبرات وما الى نلك فكلنا يعلم بأن الشركات الخاصة لا تقبل تعيين اي موظفين لديها الاممن لهم واسطات او اية آرتباطات اخرى بأرباب العمل

اما من ناحية النظام الجبيد فما دام حسب ما ورد على اسان السيد امين عام ديوان الْحُدْمَةُ الْلَّنْيَةُ فِي الْقَابِلَةُ الْتِي أَجِرِيتَ مَعَهُ ضمن برنامج ستون بقيقة الجمعة الموافق ١٢ / ٢/ ٨٨ بأنه لا نية للتعيين على نظام الخدمة اللدنية لا في الوقت الحالي ولا في الوقت القريب فإننا نتساءل عن الجدوى من اخراج هذا النظام في هذا الوقت بالذات والنقطة الثانية الذا لا يكون هذا النظام ساري المفعول اعتبارا من تاريخه فقط لكل موظف يتعين لاحقا على نظام الخدمة المدنية حتى يكون اكثر عدالة بحيث يشمل الجميع منوها في أن النظام الحالي سيط بق على قسمين من الوظفين لحدهما استفادعلى النظام السابق ولن يتضرر كثيرا على النظام الحائي وأحدهما لم يستقدعلى النظام السأبق وسيتضرر على النظام الحالي خاصة من ناحية الترقيع من نرجة الى درجة اعلى منها ويما أن هنالك لجنة وضعت لاعادة دراسة هذا النظام ووضع توصياتها لمعالجة السلبيات فإني ارجو ان اضع امام اللجنة الكريمة الملاحظات التالية: آ ـ لقد ورد في المادة ١٥ / فقرة أ، بما

الفئة الثانية.

الذي اسبح مؤتمنا الآن في وضع التقرير هذا اذا تم ترفيع من يحمل مؤهل التوجيهي السري للموظف فلماذا كان يضع للموظف كل (١٥) سنة من درجة عاشرة الى السابعة! أ ممتاز او جيد جدا ما دام لا يستحق نلك وما وهذا الفرق على النظام السابق كان (١٢) سنة في الثلاث درجات وعن الجامعي النظامي دامت هناك لجان اعتراضات منصقه تستطيع كانت تفرق (١٤) سنة والآن الفرق (٤٧) سنةً

الشهيرة، وجوائره الأحدى عشرة!!.

اعطاء التقييم السليم للموظفين؟ لذا فإنتا نتمني اعادة دراسة هذه المادة لكى يطمئن الموظف أن جهده في عام كامل لن يدهب هدرا ويجرة قلم امام مسؤول مباشر عرضه لأن يخطىء ويصيب ولكي يشعر السؤول ان متلك لجنة اعتراضات تحاسبه ان اخطأ ويشعر الموظف أن جرءا من حقوقه قد

النادة (١٤٠) فقرة (ب) أنْ تبريَّة الموظف من الشنكري او الدعوى الثني قدمت هذه بمقتضى احكام الفقرة (أ) من هذه المادة او الحكم بعدم مسؤوليته عما استبد اليه لا تحول بون اتخاذ الإجراءات التأبيبية اللازمة بعقه بعقتضى احكام هذا النظام من الخالقة التي ارتكتها وفرضت العقرية التأنيية الناسية عَلَيْهُ آذًا أَنْكُنَّ لِبُهَا. وَلاَّ نَنْرِي كَيْفٌ يُقْرَرُ ٱلْمِلْس التأسيي براءة الموظف من المخالفة الموجهة ضده ويعاقب بننس الوقت على انه مخالف مَا مُنطِق في نَلك؟ وإذا كان مَخَالُفًا قَلَمَادًا تَمِت تبرئته من قبل المجلس التأسيبي.

المائة (١٥٢) ويتم الاستغناء عن الموظف بقرار من الرجع المتص بتعيين مثلة في الدرجة والراتب أذا فرضت عليه عقوبتان مختلفتان من العقوبات التأنيبية التصوص عليها في البنود من ٣ ـ ٨ في الفقرة (أ) من المادة ١٣٢ من هذا النظام ولا يجور اعادة تعيينه في الخدمة المعنية الإبعد مرور ثلاث سنوات على الأقل على صدور قرار الإستغناء عن جيماته بنحضوله على قرار من رئيس الوزراء بالرافقة على اعادة تعييته في الخدمة المنية».

الم يالحظ منا مقرر المادة هذه إن العمل الميدائي عرضه للأخطاء اكثر من العمل الكتبي وان الوظف الذي يقوم بالعمل اليداني من السهل جدا إن ينال العقوبات الوأحدة تلق الأخزى ولو من خلال «ابتلاثه» بكثرة المسؤولين عنه في موقع عمله مما يقتح المجال أن يعاقب من قبل أي منهم وإنا افلت من مسؤول جويه بآخر بصقة شخصية فإين حقوق الموظف أن كانت هذه قيمته؟ ولماذا

نعطى المسؤول صفة التنزه عن الأخطأء. في النهاية اتمنى ان تجد هذه الملاحظات الإهتمام اللازم وان ينظر أنى هؤلاء الموظفين نوي النخل المحدود بعين العطف لأن الحديث الشريف يقول ارحموا من في الأرض برحمكم

ادام الله مليكنا الحسين المقدى وأجال أ عمر جلالته وهو القائد والرائد والأب والأخ والحبيب وحفظه الله من كل مكروه.

بقلم : المحامي خالد يوسف الزعبي

ان اختيار الشارقة عاصمة الثقافة للعرب لعام ١٩٩٨ من قبل البونسكو لم يكن شيئا غريبا على هذه الإمارة العربية الجميلة الشمة بالنور والنشاط وأن هذا الإختيار بين عواصم العالم العربي لم يكن من السهل بل جاء مستندا الى المركة الثقافية النشطة في امارة الشارقة هذه الدرة واللؤلؤة بين الإمارات العربية الآخري.

فالحركة الثقافية في الإمارات العربية التحدة بشكل عام نشطة تفوق كثيرا من الدول العربية المعروفة والشهورة والغثية بماضيها وحاضرها الثقائي والسياسي على مستوى الوطن العربي. أن الشارقة هي احدى الإمارات العربية السبع التي كونت مع اخواتها الإمارات. دولة الإمارات العربية المتحدة التي نعتز ونفخر بهذا الإتحاد العربي للوحد بِينَ تَكَ الْإِمَارَاتِ. الَّذِي نَأْمَلُ أَنْ يَكُونُ الْنَمُوذُجِ وَالْشَاهِدِ عَلَى وحدة الدول العربية سياسيا ووحدويا وأوميا واسلاميا. كما ونأمل أن تساهم الشارقة في توحيد الطبقة المُقفة من الشباب العربي باعتبارها الطبقة المشعة والمنيرة. وباعتبارها عاملًا من عوامل التوحيد والاستقطاب والاستتهاض العربي. كونها القادرة على تجميع ابناء الأمة العربية. أن أمنياتي مثلَّ امتيات الشياب العرب بأن تنجح الشارقة في هذه الَّهمة الثقافية في ظل هذه الطروف التي يعيشها أبناء الأمة العربية من احباط وتشرتم وتقرم واختلاف في وجهات النظر، وأن

الصعوبات لما تتمتع به من قدرة وطاقة وامكانيات علمية وثقافية وسياسية وتجارية واقتصابية ومعمارية وجمالية ومالية هائلة تقوق امكانيات العواصم العربية الأخرى. اذا أشتركت مع أخواتها الإمارات العربية الباقية. وبعد اقل من شهرين على اختيارها عاصمة الثقافة

تتظب هذه الإمارة «الشارقة» على كل الصعوبات والعقبات التى تعترضها ونحن على ثقة بأنها قادرة على تجاوز

العربية نظمت الشارقة.مهرجانا للقنس تضمن العبيد من النشاطات والقعاليات والأقلام والبرامج القلكورية الفاسطينية الجميلة اعدته وقدمته القناة الفضائية في الشارقة، وجاء هذا المهرجان تحت عنوان «القدس تتابيكم» وقد جمعت طوال عشر ساعات من البث مبلغا يقدر بـ (٢٢) مليون دولار امريكي لصالح القدس وقلسطين وللشعب العربي الفلسطيني الذي يعاني من الإحتلال الإسرائيلي.

لقد أكنت الشارقة من خلال هذا المهرجان والقدس تناديكم، غلى استقطاب الجماهير العربية في التبرع لهذه المسنة المقدسة التي ترزح تحت الإحتلال الإسرائيلي الذي تسعى اسرائيل من خلاله الى تهويد المنينة المقدسة في بناء الوحدات السكتية في رأس العامود وفي جيل أبو غنيم وبناء العبيد العديد من الستوطنات في القدس وغيرها من المن الفلسطينية ومصادرة اسرائيل لزيدمن غذه الاراضي العربية وبناء المستوطنات عليها.

نعم لقد نجحت الشارقة في اول أختبار لها بعد اختيارها من قبل البونسكو كعاصمة ثقافية للعرب لعام ١٩٩٨. وقد جاء هذا النجاح اضافة إلى النشاطات الثقافية الأخرى. التي شاركت بها في كافة المجالات التقافية والسياسية وتؤكد جميعها بأن الشارقة هي لؤلؤة مضيئة في الفكر والثقافة. والسياسة في المهرجانات والمعارض.

يعني تحديد الدرجات والرواتب الأساسية

لموظفى القئات الأولى والثانية والثالثة وفق

سلم الرواتب المبينة في الجدول المرفق والذي

لة عاصمة العرب.

ان مهرجان القنس تناديكم اكد بشكل لا يدع مجالا للشك بان الشارقة قادرة على تنظيم اكبر الهرجانات والنشاطات الثقافية وحتى السياسية منها. وقد رسخ مقهوم بأن لهذه الإمارة على الرغم من صغر حجمها وعند سكانها الا انها كبيرة بطاقاتها وامكانياتها الهاطة، وقد اكد هذا الهرجان والقِدس تناديكم، العدد من المواقف منها:

ان المهرجان جاء تذكيرا للعالم على المتراب مرور ٥٠ عاما على اعتصاب واحتلال اسرائيل القدس وقلسطين وعلى مضي السنوات الطويلة على قرارات مجلس الأمن دون تنفيذ , لأي من هذه القرارات على ارض الواقع.

أن القدس راسخة في الضمير والوجدان لدى المواطن العربى والمسلم وسوف تبقى وستظل كما كانت بؤرة استقطاب لكل ابتاء الأمة العربية والإسلامية وان الدفاع عنها والجهاد في سبيل تحرير القدس هو واجب مقدس وان مسألة عروبتها ستظل هامة وامانة في عنق كل عربي ومسلم. لقد حاد الهرجان «القنس تناديكم» معرا عن الوحدة

لأبثاء الأمة العربية والإسلامية عضويا وفكريا وسياسيا وماليا من المحيط الى الخليج وتأكيدا على تلاحمها والتقافهما حول القدس وفلسطين وحق الشعب الفلسطيني بالعودة وحقه في تقرير المصير والتأكيد على هوية القدس العربية.

لثقافية ((

لقد اكد المهرجان بأن ابناء الأمة العربية مستعدون التضحية والعطاء بلا حدود. فقد تم جمع مبالغ كبيرة قدرت يمبلغ (٢٢) مليون دولار خلال عشر ساعات. وهذا يؤكد على البذل والعطاء والدفاع عن القدس وفلسظين والأراضي

لقد جاء هذا المهرجان تأكيدا على ان الوحدة بين شعوب الأمة العربية الواحدة موجودة عضويا حتى وأن فصلت بين هذه الشعوب حدود وهمية. ققد عمق هذا المهرجان البعد القومي للقضايا الوطنية والعربية والإسلامية. في ظل الأحداث والإنقسامات العربية التي كان لها والأسف تأثير سلبي في تنمية وتعزيز الشعور العربي المشترك.

أن مهرجان القبس قد جاء نعما مانيا ومعتويا وسياسيا وبعما للصمود الغلسطيني في الدينة القدسة وفي الدن القلسطينية الأخرى قإن جمع الملايين من الدولارات لا بد واثها سوف تساهم وتساعد في وقف عملية تهويد القدس حيث ستتفق على مشاريع عربية لتظل منينة القنس معاقظة على هويتها ومستقبلها، وأن المعركة مع أسرائيل هي معركة على السيادة والأرض.

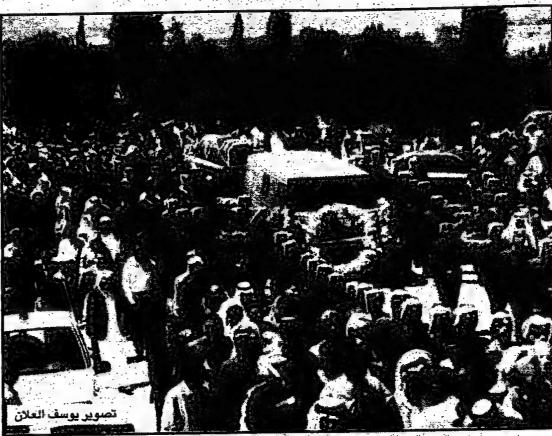
لا يتجرّا من مجمل سياسة الإمارات العربية التعنيّ الت

أن الإمارات العربية المتحدة معروقة بمواققها القومية على مستوى كافة القضايا الوطنية والعربية. فقدنك الواقف تجاه العراق وشعب العراق من تقديم العونات والساعدات له من الأغذية والأدوية وغيرها. ومن الوقوف ضد ضرب العراق عسكريا، فقد دل هذا الموقف على صدق وتبل وصفاء هذا الشعب وهدى الدعم الشعبي والرسمي الذي يرفض توجيه اي ضربة عسكرية الشعب العراقي.

وقي هذا السياق وبدون مجاملة ان سياسة دولة الإمارات العربية المتحدة من مختلف القضايا العربية والإسلامية والقضية العراقية الأخيرة، قد جاء لفتح صفحة جديدة في الصالحة العربية باتذاذ خطوة فعلية وجريئة في تعزيذ التضامن بين ابناء الأمة العربية الواحدة في تجاوز الخلافات والنظرة إلى السنقيل بكل امل وتفاؤل...

أن المهرجان «القدس» الذي نظمته الشارقة يؤكد صحة اختيار اليونسكو لها كعاميمة ثقافية للعزب لعام ١٩٩٨ ، وأن دعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن مصه القاسمي حاكم الشارقة لهذآ الهرجان قدجاء باعتباره المتقف الأول في الإمارة باعتباره يحمل سحة المكتونات وتأكيدا على ان الشارقة تتمتع بنشاطات ثقافية وعلمة كبيرة وأن هذا الدعم المتوي والمادي لهذا المهرجان مورجة

A Commence



القاير على تحويليق برجل ق جيج ع ومنك انــة ودور دايــو فيصل ...

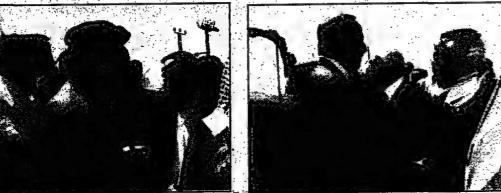
** رجالات الدولة تقصوا الجنازة مفالفايز رجل دولة تلاد التاضب الحكومية الرفيعة منذ مسقره.. وكان فاجتها وقراه بصعاته الواضحة..

** الحثمان حمل على عربة منقع ملقوقا بالعلم الأردق محاطنا تحرس شرف. قاتقايق كان وزير دفاع لثلاث مرات: ورجال الجيش العربي لوفياء كعهدهم لكل من شارك في بناء هذا

🌞 وشعبية لأن القاير كان أَحَا لَكُلُ الاردنيينُ والعرب، ولم ينحز ألا لقميايا الارين والعرب العابلة بشجاعة واقدام، كما كل الأرمنين الأحرار.

 جنازة .. بكى خلالها وقبلها وبعدها كل من غرق عاكف مثقال الفايل.. وترحم على روحه وسلم بقضاء الله وقدره الذي لا رادله. ولا حول ولا قوة









** ضَاقَ مُسجِد مثقال القاين، والد الراحل الكبين.. فاضطر المعرون ال شادية مسلاة الظلهر والجنازة في الساحات والشوارع المصطة بالسجد.. ** عدد كبير من السؤولين .. قطعوا اجازاتهم في الخارج... وعادوا فور سماعهم النبأ الاليم.. ليشاركوا في تشييع حثمان فَقِيْدِثَا العَالِي..

* سمو آلامير ژيد بن شاكر .. د. عبدالسلام المجالي.. مروان القاسم.. ود. سامن جودة،: ود. ممدوح العنادي.. وصلوا قبل أن تبدأ مراسم تشييع الجثمان بـ (٣٥) دقيقة.. ووقفوا مع منات المغزين تحث الشمس الحارقة حتى انتهت مراسم تشييع الجثمان حيث قيموا التعازي لذوي الفقيد * ابو شاكر .. وصف رحيل عاكف الفايز .. بأنه خسارة كبيرة الاردن.

** د. معدوح العبادي، قرر اطلاق اسم عاكف الفايز على الحد الشوارع الرئيسية في العاصمة.. ** مثات البرقيات من خارج المملكة.. تأخذ طريقها على مدار المادة المدارة الساعة ألى ديوان عشائر بني صخر.. البرقيات تحمل عبارات التعاري الحارة بقنيد الارين.

. * * أَرْجَالُاتُ الأَرْسُ مَنْ مَخْتَلَفُ الأَطْيَافِ السَّيَاسِية والاجتماعية والاقتصادية، شاركت في وداع الراحل الكبير... ** للشير عبدالحافظ الكعابثة. رافق الجثمان من مسجد مثقال الفايز.. وحتى مقبرة العائلة، جثمان «ابو فيصل» نقل من المسجد الى مقبرة العائلة.. على اكتاف النشامي في الجيش

العربي.. ** نُحِح رجال السير في تتظيم حركة السيارات في منطقة «إم العمد» طيلة مراسم تشييع الجثمان.. المنطقة شهدت كثافة مرورية خاطة.. شهادة حق... ** صلاح أبو زيد .. يكي رفيق العمر الطويل.. «أبو عماد» رافق المثمان من المركز العربي للقلب وحتى ووري حثمان

فقيدنا التراب... ** تقبل العراء .. استفرق ١٥ تقيقة بالتمام والكمال .. عشرات العرب المتعرف المتعدة بالبغام والتمال.
 عشرات العرب فرجوا من الصقوف قبل أن يعزوا... بسبب الضغط الشديد وحرارة الجو.. وظروفهم الصحية وثعبوا ألى ديوان عشائر بني صحر... وظلوا هناك في انتظار فوي الفقيد الراحل التقديم وأجب الجزاء...
 تم يفن حثمان الراحل ألى جانب والده الراحل الشيخ مناه ما المناه المناه المناه المناه المناه المناه مناه المناه المناه المناه المناه المناه مناه المناه مثقال.. ونجله المرحوم ريد..



The state of the s







فاكش ١٨١٤ه

الجمعية التعاونية

نعی فاصل

ينعى محمد شريف الشاويش

واولاده زياد واياد وعلاء وكافة العائلة

وفاة ابنهم المأسوف على شبابه

يلال محمود الشريف

تقبل التعارّي في منزل والده الكائن في الزرقاء شارع الملك فيصل قرب جامع عمر بن الخطاب بجانب سوق الحميدية لدة يومن الجمعة والسبت

انا لله وانا اليه راجعون

5 1 هاتف ۱۰۱۹۳۱ .مكتبة طارق وكالات حجازي * المسوقـــر هاتف ۲۵۲۲۵۸ مكتب الشروق طاكس ۱۵۲۳۵۸ هاتف ۲۲۸۱۸ <u>ـون</u> * العقية عقيل القضاء مكتبة الرضوان هاتف ۲۹۲۲۱ع هاتف ۲۱۵۲۰۵ . * الزرقــاء * الطفيل الوكالة العربية مكتبة الشباب هاتف ۹۸۵۹۱۲ هاتف ۳٤۱۱۲۳ * الكسرك مكتبة دار الشعب مكتبة الايمان هاتف ۱۵۱۵۶۸ * المرق هاتف ۲۲۵۲۱۱ مكتبة محمد سكر مكتبة العناسوة هاتف ۱۱۵۱۸ هاتف ٥٥٢٤٣٤ ٭ مآدبـــ *سجـــاب نبيل عجيلات السفادة للأعلان هاتث ۹۹۰۶۶۵

ماتف ۲۲۲۱۱۲ * الخسالدية مكتبة الخالدية * الرمث مكتبة القادسية هاتف ۲۸۳۲۸۵ * مرج الحمام مكتية وسام هاتف ۱۲۰۲۸ * ناعـ سويرماركت الاقصى هاتف ۲۲۷۲۷۹ * وادى السـير مؤسسة الاسراء هاتف ۱۸۹۷۸۸ * الشونة الجنوبية الافسراح الاتوار * وادي موسي مكتبة الشباب ***** * الفحيستص مكتبة غانم مكتبة الاقتصاد

هاتف ۲۲۹۸۱۹ * مساحص مكتبة حسين الشياب هاتف ۲۲۰۰۰۷ * الصليب . مكتبة الحجاوي . سوق الضليل . سوبر ماركت الأيمان . مكتبة الضليل . بقالة الضليل * الكرامـــــ مكتبة اشرف هاتف ۱۶۲۷۷۵ صلاح الحاج سعيد هاتف ۲۲۰۱۶۸ . سوبرماركت فلسطين . مكتبة وادي الاردن * گفرنجـــه مكتبة اين الهيثم هاتف ۲۸۰۸۳

ن وكالانها في المحافظات * الشونة الشمالية ابوحسوتة هاتف ۲۳۷۰۷۷ * القويسرة . يقالة العامري * ذیبان . بقائة ذيبان . مكتية البتول * المزار / الكرك : سويرماركت الرائد بقالة عبدالله بن زواحه مكة المكرمة مكتبة المزار الحديثة بقالة النوايسة . هاني القطاوته * القطرائــــه استراحة الحسين استراحة البتراء * دیر ابی سعید محمد عقلة سليم هَاتَفُ ٢٢١١١٧

* القص بقالة القصر مكتبة القصر * حسسيان . سوبرمارکت ریم مركز حسبان للتموين يقالة شادي * صبح * استر احة ضبعة * الريسية . سوبرماركت هائن يقالة احمد الطراونه مكتبة الامل بقالة شاري * مخيم الطالبيــة طارق ابوحديد زيزيها محلات الروضة - سوبرماركت الجيزة

AL

نعى سيدة مغربية فاضلة بمزيد من الاسي والحزن ينعي احمد يوسف سمارة ووليد جودت السبول المرحومة

والدة زوجتيهما

انا لله وانا اليه راجعون

تلفون : ۲۲۲۱۰

نعى فاضل يدعى الحاج محمد همبن اهمد يطران خاصة وعموم ال بطران بعزيد من الحزن مالاد.

رايو محمد،

احمد يطران

طاهر الى مثواء الاخبر . تقبل التعاري للرجال في منزل شقيقالحاج محمد حسن (أبو قاسم) في الهاشمية القربية فوق البلدية وللنساء في منزل للرحوم الكائن في الغويرية قرب مغيرً

* (121)

. جميل العضايله

عيدالرحمن احمد

* المعيسسر

* <u>air</u>

مكتية الجهاد

هاتف ۲۹۱۰۱۵

* جــرش

مكتبة الايمان

* الحصـن

سليم التمري

هاتف ۲۱۰۰٤۵

سوبرماركت مؤتة

<u>. سوير ماركت هسلا</u>

* مؤتـ

بقالة لسب

24014-0

تلفاكس ٦٣٥١٠٣٦

بقالة ضياء الرحمن

. بقالة الشعب

. ابو سمیح

خالد حسن

أتا لله وانا اليه راجعون

ملكية لحيابي

للغُرب. تقبل التعازي في منزل وليد جودت السبول الكائن في أم السماق الجنوبي والسبت والاحد. تغمد الله الفقيدة بواسع حمته واسكتها فسيح جنانه.

نعي زعيم وطني حضرم بركات الغريشا

ينعى بمزيد الحزن ويالغ الاسي

ويتقدم من انجاله واخوانه واسرته باصدق مشاعر المواساة سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل بمزيد من الحزن والاسي تنعي ارملة المرحوم فؤاد سليم بجالي واولادها باسم وماهر ومها ومي معالى الاخ والصديق العزيز

(ايو فيصل

ويتقدمون من زوجته الفاضلة وابنائه واشقائه وآل الفايز الكرام وعموم عشائر بني صخر بأحر التعازي للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوانء

> نعی شاب ينعي آل شابسوغ وآل جانبك المأسوف على شبابه المرحوم اياد محمد خير ياكير شابسوغ

عنْ عمر يناهرُ ٢٢ عشرة عاماً وقد شيع حثمانه امس. تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل العائلة في ناعور انا لله واتا اليه راجعون

نص وجيه فاضل وهيب عادل الشهراوي وعائلته ينعون بعزيد العزن ويالغ الاص التيد الاردن الكبير تارحوم معالي عاكف مثقال الفايز ابو فيصل

ريتقدمون من آل القايرٌ وعموم عشائر

ينّي صُحُّر الكرام باصدق مشاعر العرّاء والواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وتويه المنير والسلوأن انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل بمزيد من الحزن والاسي ينعي يحيى يونس هاكور واخوانه

خالد ووليد واخواتهم معالى الشيخ الفاضل المرحوم عاكف مثقال الفايز

رابو فيصل، ويتقدمون من آل الفاير عامة واخوانه واولاده خاصة باحر التعازي للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول

العمر داعين الله ان يسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضل

ينعى علي الزيدان العنيطي واخوانه واولاده وعموم عشائر المحنيطيين بمزيد من الحزن وعميق الاسي رجل المواقف واحد رجالات

عاكف مثقال الفايز

رابو فيصل،

والذي افتي عمره في خدمة هذا الوطن وخدمة ابناءه الاوقياء رحمك الله يا أيا فيصلُّ رحمة واسعة واسكته فسيح جنانه والهم الله دُويك الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ينعى اهالي سيلة الظهرفي الاردن والخارج عامة ويوسف احمد عبيان خاصة ببالغ الحزن والاسي فقيدتهم الفالية الرحومة

حسنية عبد مسعود قطمش «ام غسان» وسيشيع جثمائها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المصقاة في مثواه الإخير في مقبرة الهاشمية. تغمدها الله يواسع رحمته واسكتها نُسيح جناته تَقْبِلُ التعارِّي للرجالَ في ديوانَ اهائي سيلةَ الظهر – الرُّرقاء

شارع شامل تقاطع شركة الكهرياء وللنساء في منزل ابو غسان – الزواهرة هي الفلاح قرب مكتب تكسي الجمزاوي انا لله وانا اليه راجعون

نعي عم فاصل

بمزيد من الحزن والاسي تنعي ايدا البيطار وتهامة تايلسي ولارا قطامي وغدير ابو الراغب وشيرين عودات ولانا البيطار ومها حمارته عمهم العزيز ووالد اختهن وصديقتهن توجان الفقيد الرحوم

ويدعون الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد الفالي بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل تصير والسلوان

يسم الله الرحمن الرحيم أل شعبان في الاردن وسوريا ولبنان ينعون بمزيد من الحزن

والأسي وفاة الرحوم الحاج محمود احمد شعبان

(أيواحمد) والد الساده احمد ويوسف وخالد ووليد والمرحوم محمد تقبل التعازي للرجال والنَّسَّاء في منزل المرحوم الكانن في وأدي النص

وانا لله وانا أليه راجعون برقياً ص.ب ٤١٠٤٦٥ جيل التاج

يتعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه الرحوم عمر على سالم الرشدان رابو خالك

نعى شهيد

ويد . ايدون . القدم الركن التقاعد

حيدر الزقيية والثقيب التقاعد معمد

ابراهيم الزقيبة وغسال الزقيبة

ويتقدمون من اخوانه واسرته وعشيرة الرشدان بلحر العزاء وللواساء، سائلين الله ان يتحمد الفقيد بواسع رحمت ورضوانه ويلهم آله ودويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

المانا بقضاء الله وقدره بنعي محمد مطلق العقاد وأولاده وأخوانه واخواته وارواجهم وشكيب سليم العقاد واخواته رشقيقتهم انتصان وآل العقاد واقرياؤهم وانسباؤهم لل الاردن وفلسطين ببائغ الحزن والاسي وهاة ابنة عمهم وزوجة شقيقهم

محمد طالب العقاد «ابو هيتم»

الفقيدة الغائية الرجومة

والدة هيثم وهمسه العقاد التى انتقلت أنى رحمته تعالى بلندن اثر مرض عضال عن خمسة واربعين عاما وسيصل جثمانها الطاهر الى عمان صياح السيت حيث سيتم تشييعها الى مثواها الأخير في مقبرة ناعور سائلين المولى عز وجل ان يتقمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح حقاته. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل محمد مطلق العقاد «ابو العبد» الكائن في الهاشمي الشمالي - دوار تقاوه - مقابل منزل الاخ الثائب راشد البرايسة. (L: YYP11P3)

انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم بيا ايتها النفس للطفقة لرجعي لل ريك راضية مرضية فلحقا. ﴿ نعي فاضلة

ينعى ديوان سيلة الظهر وآل ابو عصبة الرحومة

قدر كامل حمدان ابو عصبة زوجة عماد محمد جبريل الدوايمة

التي انتقلت ال رحمة الله صداح الشميس ١٩٩٨/٤/٩ عن عمر يناهر ٣٠ عاما وسوف يشيع جدَّماتها الطاهر بعد سلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاربئية الى مقبرة سحاب الاسلامية. تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر الكائن في حي المدينة الرياضية بعمان وللنساء في منزل والد الفقيده في صاحبة الرشيد شرق الجامعة الاربنية. واتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل عشيرة العلبية عامة وآل عياد خاصة في ابو ديس/القدس والوطن العربي

يتعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم محمد احمد حسن عياد «ابو عمر»

عن عمر يتأخر الخامسة والستين/وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثوام الأخير في أبو ديس اليوم الجمعة/تقبل التعازي في منزل ابن عمه محمد عبدالله عياد/ناعور

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شيخ فاضل

ينعى على الزيدان العنيطي واولاده نمزيد من المعزن والأسي وفاة الشيخ الجليل الرحوم عارف الخيمر

رابو هاشم، والذي نثر تفسه في خدمة الوطن واصلَّاح ذَات البين رحم الله ايا هاشم رحمة واسعة واسكنه

وثيس بلدية الحاتمية وشقيق عبدالاله وتاصر ومنصور وزياد الشرعة الذي وافته المثيه اثر حادث ومؤسف عن عمر يناهز ٣٤ علما قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة ظار اليوم من مسجد الحاتمية تقبل التعاري في منزل شقيقه عوض/الحاتمية قرب المجلس البلدي. انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ثواء الموقر الحاتمية/ال جريان

نعي شاب فاضل

الحانمية . نواء الموقر تنعى عشيرة الشرعة بمزيد من

الحزن والاسي فقيدها الشاب الفاضل الرحوم

محمد نهار دواس الجريان

شقيق السيد عوض نهار دواس الشرعة

وكافة عشائر الخرشان

يحتسبون عند الباري تعالى مؤمنين بقضاء الله وقدره فقيدهم وفقيد الوطن والامة معالى الاخ الكبير المرحوم

الذي كان من رجالات الرعيل الاول، وممن قدموا لامتهم ووطنهم وقيادتهم أنقى وأبهى صور التضحية في سبيل الامة والايمان الصادق بالوطن والولاء المطلق للحسين.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم ويا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعى وجيه فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى

احد رموز الاردن الخلصين معالي المرحوم

عمید عشائر بنی صخر

الذي اختاره الله الى جواره بعد حياة حافلة في خدمة وطنه وامته. ويتقدمون من آل الفايز خاصة وعموم عشائر بني صخر الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

المهندس سعد هايل السرور

فقيد الاردن الكبير معالى المرحوم

61 6144 عاكف متفال القابر

وانثى أذ انعي الفقيد الكبير لاتقدم من السادة ابنائه

رئيس مجلس النواب

عضو مجلس الاعيان رئيس مجلس النواب الاسبق

الذي امضى حياته في خدمة وطنه ومليكه وقد كان رحمه الله احد رجالات الحكم الخلصين للعرش الهاشمي المفدي منذ ما يقارب ال ٥٠ عاما قضاها نائبا ووزيرا ورثيسا لجلس النواب وعضواية مجلس الاعيان مجلس مستشاري جلالة الملك المعظم.

واخوانه وعشيرة الفايز خاصة وعشائر بني صخر عامة ومن جميع محبيه ومريديه باحر التعازي القلبية صارعا الى الله العلى القدير ان يتعمد فقيدنا الكبير يواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

تعی شیخ چلیل ايمانا بقضاء الله وقدره يتعى محمد ردى درويش السطول واولاده درويش واخوانه بمزيد الحزن والالم عميد عشائر بني صخر المعفور له

عاكف مثقال الفاد

ويتقدمون من اشقائه وابنائه وعشيرة الغابق الكرام باصنق واحر مشاعر العزاء ضارعين الرائله تعالى ان يتغمد يواسع رحمته ويسكنه نسيح جثاثه ويلهم ذويه الصبر والسلوان انا لله وانا واليه راجعون

نعی زعیم جلیل تنعى جمعية فتيات مؤاب الخيرية ومركز

الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بالكرك الزعيم الجليل وعلم من اعلام الاردن الرحوم

عاكف مثقال الفايز

للفقيد الرحمه ولعائلته واولاده ولال الفايز اجمعين جميل الصير والعراء.

> من امن بي وان مات فسيحيا نعى مربية فاضله

ينمى الدكتور حنا منصور وعائلته ببالغ الحزن والاسي المرحومة

نائله صلسا مدانات

زوجة صهره سليم توسف مدانات ويتقدم من زوجها ولخوانها واخوانها ووالدتها وال مدانات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

من امن بي وان مات فسيحيا نعي مربية فاصله ينعى عيسي سائم مدانات واخوانه موسى وخلف وعيدالله وعائلاتهم واولادهم

ببالغ الحزن والاسي المرحومة نائله صليبا مدانات

زوجة ابن اختهم سليم يوسف المدانات ويتقيمون من زوجها وأخوانها وأخواتها ووالدتها باصدق مشاعر المزاء والمواساة،

من امن بني وأن مات فسيحيا

نعى مربية فاضلة

يتعي الدكتور وليد سهاونة وعائلته ببالغ الحزن والاسي المرحومة نائلة صليبا مدانات

زوجة صهره سليم يوسف مدانات ويتقدم من زوجها واخوانها واخواتها ووالدتها وال مدانات الكرام ماصدق

يسم الله الرحيم ويا ايتها النفس المطمئتة لرجعي؛ الى ربك راضية مرضية فادخلي في عيادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

وزير الزراعة وامين عام الوزارة وكافة موظفيها يحتسبون عند الله فقيد الامة

وزير الزراعة الاسبق

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة صارعين لله العلي القديران يتغمد فقيد الوطن بواسع رحمته ويسكنه فسيح انا لله وانا اليه رَاجِعونَ

> نعي شيخ فاضل عمید عشائر بنی صخر

تنعي عشيرة السطول بمزيد من الحزن والاسي الفقيد الشيخ المرحوم

عاكف مثقال الفا

ايو فيصل

ويتقدمون من ال المرحوم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتا ويلهم إمله وذويه جميل للصبر وحسن العزاء. عبدالله ردا درويش السطول / مطيله سلمان محمد السطول/ بخيت ردا درويش السطول

ينعى الدكتور وليد بسيسو وعائلته واولاده صائح وعلى وعائلاتهم بمزيد من الحزن وعميق الالم صديق الطفولة معالي الاخ الرحوم

ويتقدمون من عائلة الفقيد وآل الفايز ومن عموم عشائر بني صخر الكرام باصدق واحر مشاعر العرّاء والواساة ضارعين الى الله تعالى ان يتغمَّدُ الفقيد القاليُّ بواسعً رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاصل

عائلة المرحوم فؤاد يغنم

تنعى بمزيد من الحزن والاسي واللوعه الرحومين

الحامي حنا نده وتجله سهيل حنا نده

ويتقدمون من ال نده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته وان يلهم الهما وذويهما جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى قسطندي يغنم وعائلته بمزيد من الحزن وعميق اللوعه عديله وصديقه ورفيق دربه المرحوم

سميل حيا يده ووالده الحامي حنا نده

ويتقدم من عائلة الفقيدين وال نده الكرام باحر مشاعر العزاء والواساة سَّاثُلا الله ان يتغمد الفقيدين برحمته ويلهم الهما وذويهما الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعى باسم السالم وعائلته عديله وصديقه ورفيق دربه الرحوم

ووالده المحامي

بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلهما ودويهما الصبر والسلوان.

نعى فاضلين

ايليا نقل واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي اصدقاء العمر المرجومين

الدكتور حنا ابراهيم نده وولده سهيل حنا نده

ويتقدمون من زوجتيهما واولادهما وعموم آل نده وابو جابر ومينا الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدين الغاليين الرحمه ولالهما الصبر والسلوان.

نعي فاصلين

أديب غاوي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الرحومين

الدكتور حنا نده وولده سهیل نده

نعي فاضلين

حبيب غاوي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي الرحومين

الدكتور حنا نده وولده سهیل نده

ويتقدمون من روحته وابنه وابنته وعموم ال نده الكرام باصدق مشا: العزاء والمواساة الققيدين الغالدين الرحمه ولاملهم الصير والسلوان.

نعى فاضل ينعى حمدي الطباع وابناؤه حسن وطارق

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/٨ ويتقدمون من نسيبهم الهندس زياد اسحق على رضا وال رضا الكرام باحر التعازي القلبية داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

ينعى ابناء المرحوم جمال البسطامي بمزيد من الحرن والاسي المرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر

نعى فاضل ينعى ابناء صلاح شفيق العلبي بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من آل الفقيد ياصدق مشاعر الغزاء والواساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح

ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعى فاضلين

للكتورحنا ابراهيم نده وولده سهيل حنا نده

نعى شيخ فاضل

واليوم بفقده تعتصر قلوبنا أنا وحرقة على فراقه

وعموم عشائر الدعجة أحر مشاعر العزاء والواساة

انا لله وانا اليه راجعون

زيد الحمود واولاده وشقيقه على

ئوائدتا ولتا من بعد رحيله.

لله ما اعطى

وللهمااخذ

نعى فأضلين

حنا هنري زنانيري وعائلته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي الرحومين

الدكتور حنا نده

وولده الصديق العزيز سهيل نده

ويتقدمون من زوجته وابنه وابنته وعموم ال نده الكرام باصدق تشاعر العزاء للشقيدين الغاليين الرحمة ولاهلهم السبر

نعي فاضلة

آل حمايل/ بيتا ـ نابلس ينعون بمزيد الحزن ويالغ الاسي

فقيدتهم المرحومه

فضية احمد شحادة معلا «ام محمد»

زوجة موسى شحادة معلا

التي انتقات الى رحفته تعالى عن عمر يناهن (٥٠) عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاشير يوم امس. تقبل التعاري الرجال في بنيوان اهالي بيتا الكائن في مناث عوجان والنساء في منزل زوجها الكائن في جبل النزمة /الدخله المقابلة للبنك العربي.

اتا لله واتا اليه راجعون

المرحوم الشيخ عارف مخيمر ابو جاموس ما كان أبا هاشم الا نعم الجار ونعم الصديق والرفيق

سمير ومنير وشارلي صيقلي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي الرحومين

ينعى الدكتور وليد بسيسو وعائلته واولاده صالح وعلي وعائلاتهم

بمزيد من الحزن وعميق الالم وهاة رهيق الدرب وصديق العمر الرحوم

ويتقدمون من آل رضا وآل حقي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة،

ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان

انا لله وانا النه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

ابناء المرجوم جريس يوسف عازر

ينعون ببالغ الحزن والاسي وفاة خالهم

المحامي الدكتور حنا نده

وولده

الهندس سهيل حنا نده

اللذين قضيا نحبهما اثر جريمة بشعة

تغمد الله الفقيدين بواسع رحمته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضلين

ينعى الحامي توفيق سالم وعائلته

واسرة مكتبه

قريبه واستاذه ورفيق دربه

الحامي الدكتور حنا ابراهيم نده

الذي قَضى حياته مجاهدا في سبيل احقاق الحق والعدل وانصاف الذي قضى حياته مجاهدا الأخ والصديق فقيد الشباب

يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

سائلين المولى عزوجل ان يتغمدهما بواسع رحمته ولعائلة نده الكرام الصير والسلوان

نعى فاضلين المحامي نبيل رباح وعائلته ينعون ببائغ الحزن والاسي المرحومين

الحامي الدكتور حنا ابراهيم نده ونجله الأسوف على شبابه الرحوم

سهيل حثا نده

ويتقدمون من آل شه الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين لهم الرحمة ولنا جميعا الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل ينعى عادل المعايطة واولاده قيس ولي وسيف

الشيخ والاب والصديق له والجد الحاثي لاولاده

عارف احمد الجدمر

له الرحمة ولاله من بعده طول البقاء

نعي فاضل طبيب وموظفي مركز صحى الفحيص

مخائيل مفضى قاقيش والد زميلتهم منال قاقيش

سائلين المولى عزوجل ان يتعمد الفقيد

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة الرحوم

برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة اسرة مركز تدريب الملكية الاردنية تنعى بمزيد الاسي والحزن السيدة ام حسن

نعي وجيه فأضل عشائر العايطة عامة وال عودة الله خاصة

ينعون ببالغ الحزن والاسي

لشيخ عارف احمد الخيمر

والد الهندس هاشم والهندس يوسف ومحمد

وراشد وهزاع والمهندس وائل ومرزوق .

للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء .

انا لله وانا اليه راجعون

زوجة زميلهم السيد حمود فارس مهاوش التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس سائلين الله عز وجل ان يتقمدها بواسع رحمته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيدين كريمين

آل نده ونصوره وأنساؤهم آل ابوجابر وقطان ومينا وبدور وعازر

ينعون بمزيد من مشاعر الحزن والأسي فقيد الوطن والاسرة والحق والعدل المرحوم

如道人的以为当人

عن عمر يناهز ٧١ عاما شقيق فضيل والرحوم زكي والدكتور بديع وسلمي ووالدكل من المرحوم سهيل ورمزي وساندرا ونجلم الشاب المرحوم

عن عمريناهز ٢٨ عاما و ١١ حسنا و دس

واللذين غيبتهما يد الغدر والشربعد ظهريوم الاربعاء ١٩٩٨/٤/٨ وسيشيع جثماناهما الطاهران الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الواقع في ١٩٩٨/٤/١٠ من كنيسة المقبرة في ١٩٩٨/٤/١٠ من كنيسة المقبرة في ١٩٩٨/٤/١٠

تقبل التعازي في بيت الفقيد المحامي الدكتور حنا نده الكائن في شارع عبد الحميد شرف (شارع مجمع النقابات المهنية) في الشميساني صباحا للسيدات وبعد الظهر للرجال ايام الجمعة والسبت والاحد ١٩٩٨/٤/١٢٥

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركاً ملاحظة: يستعاض عن اكاليل الزهور بالتبرع للمشاريع الخيرية. ويتواجد مندوب الكنيسة على مدخل كنيسة المقبرة

برقيا آل نده ص.ب ١٢٨٣ عمان - الاردن - فاكس : ٤٦٤٦٩٤٩

نعي فاضلة

آل حجازي في اربد وداخل الملكة وفي ابو ظبى ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة الحاجة

«ام هشام»

ارملة المرحوم محمد ابراهيم حجازي ووالدة هشام ووليد ورياض وجهاد وعبدالملك

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الفيحاء الى مقبرة العائلة/المدينة الصناعية/اربد تقبل التعازي للرجال في مضافة آل حجازي/اربد وللنساء ية منزل ولدها هشام/اربد رباع الشومر

برقيا/ ديوان حجازي اربد انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتورخميس عمر عواد واولاده د . ماهر وعلى وعلاء وامجد وصلاح ومحمد بمزيد من الاسي والحزن ابن عمه واخ زوجته المرحوم

تعزية ومواساة

ينعى معن سبصطاوي وعائلته بيالغ الحزن والاسي الأسوف على شبابها المرحومة

ابنة الاخ العزيز فواز صوالحة

التعزية والمواساة رأجين العلى القدير أن يتغمد اهلها ودويها الصبر والسلوان.

انا ثله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في نمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٨/٤/١١ في كنيسة الروم الكاثوليك (راهبات الناصرة) جبل الحسين قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الطيب الذكر المرحوم

فال المساكرية الدبابنه واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون كافة الاحية والاصدقاء لشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة يمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

من آمن بي وان مات فسيحيا نعي وجيه فاضل

ال سعد وغارتنر ونصير وفركوح وعيلوطي وبشوتي واقرباؤهم وانسباؤهم يخ الاردن والهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

الدكتور عوني جورج سعد

والد الدكتوره سامية وكارمن وريما

الذي انتقل الى الأمجاد السماوية يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/٨ عن عمر يناهز ٥٦ عاما على يد الفدر والأجرام، بعد خدمة تناهز الثلاثين عاما قضاها متفانيا في مهنته كطبيب وكانسان في

وسيشيع جثمانه الطاهر في نمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة المُوافِقَ ١٠/٤/١٠ من كنيسة المقبرة في ام الحيران ومن ثم الى مثواه الاخير. تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في ام السماق الجنوبي ٥٨ شارع شهداء الحرم الابراهيمي الموازي لشارع عبدالله غوشة من الجهة الشرقية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم .

برقيا: آل سعد ص .ب ٩١١٦ عمان ١١١٩١

نعي فاضل

ينعي كميل حنا وعائلته

بمزيد من الحزن والاسي وهاة صديقهم

الحميم والعزيز الرحوم

الدكتور عوني جورج سعد

ويتقدمون من اهله وذويه باحر مشاعر العزاء

والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمده بواسع

من امن بي وان مات فسيحياً

نعي وجيه فاضل

آل سعد في راشيا الوادي والكفير ورأس المَّن في لبنان

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل ابو باشا فقيدتهم المرحومة

لطفيسة حسسن السسدسسي زوجة محمد على ابو باشا ،ابو السيد،

تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في اربد شارع

قاسم الخصاونة قرب ضربية الدخل

برقیا/اربد ص.ب ۹۷۶

حمته ورضوانه

الهم أمله ودويه المسر والسلوان.

الدكتور سهيل صالح وعائلته

نعى فاضل

ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة صديقهم وزميلهم المرحوم

الدكتور عوني جورج سعد

ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باحر التعازي والواساة سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل خليل سعد وعائلته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

وألهم أهله ودويه الصبر والسلوان.

تتويه نعى فاضل

اربده النعيمه عشيرة الخلايله واقرياؤهم وانسباؤهم

وعموم عشائر النعيمه ينعون بيالغ الحزن والاسي المرحوم

لحاج مصلح صالح عبدالقادر الخلايله

الذي واقاه الاجِل عن عدر يتاهرُ (٩١) عاما هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

وم امس الحُميس 4/1/4. تقبل التعازي في منزل الفَقيد الكائن في جبل الهاشي الشما

ا عمان قرب مسجد عمر بن الخطاب وليس كما ذكر امس اسم المرحوم مقلح وعليه جرى

نعي وجيه فاضل

برقيا : ص.ب ٣٤ ١ / الهاشمي الشمالي ـ عمان

نعى فاضلة تنعى عشائر الغساسنة عامة

ووالدة ابراهيم وخالد وعلي

وعشيرة الضبور خاصة ببزيد من الأسى والحزن وفاة

الحاجة ترقه عبدالله عالم الضمور زوجة الحاج سليمان فلاح الضمور تقبل التعاري في منزل روجها الكائن في

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

اريد/آل المويسة واقرياؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والامي فقيدتهم الفائية الرحومة ربيحة راغب السويسة وام سمين زوجة فوزي منيب السويسة لتي وَلَقْتَهَا المُثَيَّةُ يَوْمَ أَمْسَ الخَّمْيِسَ عَنْ مَمْنِ يَشَاهُرُ التَّمَاثَيْنَ عَامَاً، وسيشيع جثماتها الطاهر ال مثواه الاخير البوم بعد صلاة الجمعة من السجد الهاشمي

ال المقبرة القديمة، وتقبل التعازي في مشرّل ولمها سمير فوزي سويسه

اريد/شارع ايدون – مقابل المُحَفَّر القبيم

نعى شاب فاضل

بمرّيد من الحرّن والاسى ينعى

الدكتور مازن العقيلي فقيق

زميله وصديقه الدكتور

عيدالفتأح الرشدان المرحوم

عمرعلى سالم الرشدان

ويتقدم من أخوه واسرته وعشيرته باصدق مشاعر العزاء سائلا الول عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم

انا ثله وانا اليه راجعون

اهله وثويه الصبر وحسن العزاء

اريد - زمال - تنعى عشيرة الساعدة في بلدة زمال/الكورة وداخل الملكة وخارجها

بعزيد الحزن والامى فقيدهم الغالى مختار العشيرة المرحوم عبدالمنعم احمد حسين مساعدة "ايو رسمي

شقيق كل من محمد وريحان وجاسر وركان وصالح مساعدة لَدِّي وَاقْتُهُ الْمُنْيَةُ عَنْ عَمْرِ يِنَّاهِرْ 18 عَامًا قَضَّاهًا في أعمال البر والتَّقوي

غنده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنات تَقِيلَ التِعارِيُ لَلرِّجَالَ فِي دِيوانَ عَشيرِةَ الْمُساعِدةِ وَلَلنَّساءَ فِي مَثْرُلُ الفَقيد

بسم الله الرحمن الرحيم (إيا اينها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك واخية مرضية قادخلي في عبادي وادخلي جنتي) مدعده م صلق الله العظيم زهرة تذيل

مليح - ذيبان - الحاج قطيش العلى القبيلات واولاده ينعون بمزيد من الحزن والالم ابنهم الفقيد الفالي الرحوم لطفل عدى احمد قطيش القبيلات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر ينامز عشرة اعوام اثر حايث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس ألى مثواه الأخير. تَقْيلُ التّعاري في منزل والده قرب بلدية مليح.

انا لله وانا اليه راجعون

نعسى فاضل

ينعى اولاد المرحومين جميل مصطفى وحسن محمد ومطر البزور رابا/جنين ابن عمتهم المرحوم

خالد سعيد قصراوي

(ابوعلی)

ويسألون الله العلي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاج فاضل

جرش. ام قَنظره. ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الرحايمة خاصة وعموم عشيرة الحراحشة/ بني حسن في ام قنطرة وجرش والشيرفة وعموم انحاء الملكة وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدهم الرحوم

لحاج على خلف الرحيمي "ابوموسي

الذي انتقل الي رحمته تعالي يوم أمس الخميس عن عمر يناهر ٧٥ عاما وقد شيعٌ جثمانه الطاهر في قرية لم قنطرة رحم الله الفقيد رحمة واسعة

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية ام فنطرة انا لله واتا اليه راجعون

وزير الثقافة الإيراني ي حديث عن الإعتدال

العربية أن وقدا الميركيا ذا صلات

وثيقة بالحكومة الأميركية، يضم

الموظف السابق في محلس الأمن

القومي، جيفري كيمب، قد زار

طهران مؤخرا، فهل هذه بداية حوار

ج. لم يكن الوقد الأميريكي حكوميا، كان مجموعة من الخيراء

والساحثين المغتصين بايحران،

س ـ هل ستكون هناك اتصالات

ج . لم يتم اتخاذ اي قرار حول

نات طبيعة رسمية اكثر مع المكومة

ذلك الموضوع، والحقيقة تتمثل في ان

حكومتنا وشعبنا لا يثقان بالحكومة

الأميركية الكن متالك مؤشرات

ايجابية، فنحن نلاحظ ان حكرمة

كلينتون لم تطبق العقوبات ضد

شركاء أيران التجاريين، الواردة في

قانون داماتو . الذي يمكن ان يعاقب

الشركات غير الأميركية التي تتعامل

مع ايران، ولاحظنا تقرير ألحكومة

للكونغرس، الذي يذكر الطبيعية

الإرهابية لواحدة من الفشات

المسغيرة المعارضية للحكومة

س. ماذًا عن المقترحات بتعيين

الضابط الثقاق الأميركي من الوكالة

الأميركية للاعلام في السخارة

وزارة خارجيتناسوف تدرسه، لكن

ادًا كنا سنتخرك نحق تحسين اكبر في

العلاقات، فاننا نود ان نرى نهاية

للتمويل الأميركي للجماعات التي تحاول تقويض حكومة أيران، انتأ

شود أن شرى الشاء شاتون داماتو

ج. اذا كان هذا طلبا رسميا فإن

السويسرة في طهران؟

حضروا مؤتمرا حول الخليج

اجرى الحوار : كريستوفر ديكي

الثقافة هي ساحة العركة لثورة جسديدة في أيسران، وأحد المسم جميده يا يسرس و مسرب الشخصيات في الصراع هو وزير الثقافة والتوجيه الإسلامي، اية الله مهاجراني، أنه يعتبر، على نطاق مهاجراني، أنه يعتبر، على نطاق واسع، ثاني اهم ممثل للتغيير بعد الرئيس محمد خاتمي، الذي حقق انتصارا انتخابيا كاسحا في العام الأضيء بتعهده باستيدال الراديكألية الدينية سمجتمع مدنيء منفتح وببينما تنتظر حكومة كليبثثون ان يبدأ حوارا ببلوماسيا اكثر رسمية، مع طهران، فإن سلسلة من البادلات الثقافية قد خلقت جو جديدا من التفاول ازاء التقارب في كلتا العاصمتين.

في أواخر الشهر إلماضي، عندما كان مهاجراني في زيارة غيرً رسمية لقرنسا، تحدّث مع مدير مكتب نيوزويك في باريس، كريستوفر

س . طوال عشرين سنة، تقول حكومة ايران أن الشعب الإيراني قد اختار الثورة الإسلامية، وحيث ان ٤٥ بِاللهُ مِن الشعب الإيراني دون سن الثامنة عشرة هذه الأيام، فإن احدا منهم لم يأخذ بذلك الإختيار. هل يملكون الحق في تورة جنيدة؟

ج- حسب رأىنا، يستطيع كل جيل أن يقوم بثورة، لكن عليناً أن نشرح ثورتناً لهم، وعندما يقهمون وجهة نظرنا يستطيعون ان يتمسرفوا، ونحن نعتقد انهم اذا فهموا فإنهم سيتقبلونها.

س. كثير من الناس خارج ليران كانوا يحملون توقعات كبيرة بالتغيير في العلاقات الإيرانية. الأميركية حين انتخب الرئيس خاتمي قبل حوالي سئة لماذا كان التقدم بطيانًا جدا؟

ج. لم يعض عملي تشكي الحكومة سوى سنة شهور فقط، ولا يمكنك أن تترقع للتوترادي العلاقات مع الولايات المتحدة التي استمرت طويلا، ان تختفي بسرعة.

س.ما هي المؤشرات التي تزاها لجو افضل؟

ج - المقابلة التي اجرتها شبكة ي أن أن مع الرئيس خاتمي في كانون الثاني، كانت مؤشرا، وقد شهدنا بغض ألتصريخات الإيجابية من سلطات اميركية مختلفة الكننا نترقب خطوات عملية حقيقية.

یشکل کامل، ونود ان نری شماب

أسم أيران من قائمة الأقطار التي يفترش اثها تدعم الارماب، وعلاوة على ثلك، فإن على الولايات المتحدة أن تفرج عن الودائع الإيرانية التي جمعت منذ اكثر من عشرين سنة وأن تشمن الأسلمة التي اشترتها اسران في السبعينيات. والأهم من نك، أن يتوقف الأميركيون عن القيام باعمال سلبية تجاه بلانتاء س. مناذا عن اعتمال ايبران السلبية؟ قالأميركيون لم ينسوا الإستيلاء على السفارة الأميركية

> ج. قبيل اكثرمن : استة اطاحت الولايات المتحدة بالحكومة المنتخبة شرعيا في ايران، لخيمة مصالحها، وعلى اية حال، فإن ما حدث مع السفارة الأميركية كان عملا من الطلاب وليس من حكومة

> > س لکن شائبة رئيس ايران الحالي . في حكومتكم . هي معصومة ابتكار، وكانت الناطقة الرسمية باسم محتجزي الرهائن، وكانت في حيثها تسمى وماريء. ج. أن السيدة ابتكار نائدة

لبل تسعة عشرعاماً واحتجاز

السرهاشن الأميركبين طوال 233

الرئيس الإيراني لشؤون البيدة، وهو سرضوع ينبغي انيثير اهتمامكم، حسبما اعتقد

س- أن وأحدًا من الأمور المثيرة لقلق واشتطن هو الدعم الإيراني لحزب الله في لبنان، والمكومة الإسرائيلية تنظر في خطة للانسحاب من النطقة التي تحتلها، حيث يقع معظم الإشتباك مع خزب الله، ما رأيكم في هذه الخطة؟

ج . أذا السحيث اسرأتيل من جنوب لبنان، فإن هذا وضع جديد، وهو ما كان يجب ان يحدث منذ زمن طويل، أن الإسرائيليين لم يحدنوا او يعترفوا بالحدود مما يوحي بان لديهم سياسة توسعية.

س ـ ماذا يمكن ان يحدث لحرب الله اذا انسحبت أسرائيل؟ ج. انها واذاه كبيرة، لكن لنكن واضحين: لقد علمتنا خبرتنا انه لا

يمكسن السوشوق بسالحكسومسة الإسرائيلية.

نيوزويك

الكونغرس، لردع حكومة كلينتون عن الضغط عليه لانقاذ عملية السلام، وقد وقع حوالي ٧٥ سناتورا و

وانطلاقا من ثقته بمستوى التأييد في الكونغرس فإن تتنياهو الآن مقتنع بان كلينتون لن يجرؤ على المجازفة بالتأييد اليهودي الأميركي وممارسة ذلك النوع من الضغط العلني الذي مارسه الرئيس بوش على اسرائيل في عام ١٩٩١، حسيما تقول مصادر

القادم، حسيما تقول ثلك المصادر العربية. وان منتفَّمة التحرير الفلسطينية سوف تطلب من العالم الإعتراف بالسلطة القلسطينية كدولة في الرابع من ايار عام ١٩٩٩ء، هذا ما كتبه خليل الشيقياقي، مدير مركز البيموث والدراسات الفلسطينية في العدد الأخير من وتقرير القدس، وهو

بقلم: جوزيت آليا

يجري الإحتفال بالنكرى المسين لإنشاء الدولة في جو يشيه الاضطراب، ورغم مرور خمسة عدود على ميلاد دواتهم لا يشعر العديدمن الاسرائيلين بالسعادة ومع انه باستطاعة البلاد انتفتخر بالنجاح وبالخاطر المارجية التي يبدو أنها أبعدت فإن السلام مع الفلسطينيين يتعثر ويشغر الجنمع الاسرائيلي بأنه مهدد بتوترات داخلية خطيرة تم تجاهلها لدة اطول من اللازم وتتساءل اسرائيل الان عن هويتها وعن مستقبلها.

صباح يوم السبت كان الطقس مميلا في تل ابيب، لعب الأطفال على الشاطىء بالبالونات اللونة الكبيرة. وجاس العشاق على مقعد قبالة البحر. ووضع خادم الطعم الكراسي العبينية على الشرقة، وانتشرت رائحة السمك المشوي في حين تأمل ثلاثة فتيان دراجة نارية جميلة. وكانت تلك

بهجة اجد أيام العطل. صباحيوم السبت في القدس القنس وأسوارها وقبابها الذهبية والغضية التي تلمع تحت اشعة الشمس واشجآر التخيل فيها التي تتمايل مع فبات النسيم. القدس الجميلة الى الأبد المينة إلى الأبد. ولكنها. خالية، حزينة، في شوارعها المجورة يتوجه رجال ملتحون يرتدون السترات الطويلة السوداء الى الكنيس الاكبر ويحولون انظارهم عد مرور امرأة ، الجو يعيق بالمعلوات، الصلوات ذاتها

منند آلاف السنين ويسود صعت المشوع وثقل الزمن. انها من ضرورات احترام يوم السبت. في وقت الاحتفال بالتكرى الخمسين للإعلان عن قيام الدولة تتردد استرائيل بين هاتين

الصورتين وبين هاتين الواقعتين، لغاية الانكان يبدو ان منالك تحايشا بين الحاضر والماضي والمستقبل والتقاليد والحداثة دون الكثير من الصعوبات . الان وقجأة تطرح الشكلة نفسها وتمبح أساسية. قال شاب في قلق كان يبدو حائثرا: ونريدان تعرف الى أين تنهب؟ وما تحن، وهل هذه البلاد نيئية ام علمانية؟.

غريب، أن حين يتعثر السلام مم القاسطينيين والعراق يهدد الا توجد لدى الاسرائيليين اهتمامات اكثر الماحا من البحث عن الهوية

يسيسنو أن الجواب هسولا، فاستطلاع للرأي أجري مؤخرا الاسرائيليين يبدون القلق امام توقف عملية السلام لكن ٦٠ منهم يرون أن الخطر الحقيقي هو في مكان آخر في داخل البلاد تفسها في ما يطلق عليه منذ الان اسم حرب الثقافات بين الاسراعيليين المتعينين والاسرائيليين العلمانيين بين الاشكناز والسفردين، الاوروبيين والشرقيين. باختصار بين القدس التقية رتل ابيب المنيثة وليست نده مجرد صورة: بريد دأن وهو مخرج ان يستقر أي تل أبيب دهيث يتنفسون بحرية، ولكن يتساءل

المتعينين. وتتسأهل شابة من تل أبيب: والقنس لم انهب اليها منذ عامين. اتعرض للإهانة هناك، لأنني ارتدي ملايس قصيرة».

ان كان من المقول وترك القدس

الشكلة ليست جديدة، ففي عام ١٩٤٨ وفي وقت بناء اسرائيل واغق بن غريون واليسار على حصة غير ملائمة عندما قبل بعدم الفصل كليا بين الدين والدولة. وتلا تلك نظام مهجن ما ذال ساري المعول حتى الان، يسيطر على المياة السياسية بشكل عام حزبان كبيران علمانيان حزب العمل في البُسَار والليكود في اليمين. والهيئة القضائية علمائية، تتقاسم الدول مع العلمانيين مجال التعليم، ويتبع المجتمع المدني للقانون الديني فيمأ يتعلق بالاحوأل المدنية مثل حالات الزواج والطلاق والاعتناق مما يطرح مشاكل شائكة امام الأفراد خارج الاطار العلماني، التنازل الوحيد الذي قدم للقائون الدولى عولا تعترف به التوراة بالطبع، هو ان باستطاعة الشخص الذي يرغب بالزواج من غير يهودية ان يتم ذلك في قيرص أو في ينما وهذا أرخص. لأن الدرواج في هده الحالة يستم بالراسلة! استمر هذا النظام لدة طويلة بطريقة أو بأخرى. فلقد كانت المكومة تمارس الحكم. كانت الاحزاب الدينية القليلة العدد ولكنها ذات مركز استراتيجي جيد في الكنيست (كانت اصواتها مُؤثرة) تقدم مسائدتها مقابل اعانات لدارسها وللطقوس

بدأت الاجواء تتغير بعد حرب مام ١٩٦٧، في نشوة الانتصار غير المتوقع بدأ البعض يحلم بإسرائيل الكبرى التي تعند من البحر الى مهر الاردن، لم تُعلق هذه الروى القومية التوراتية حكومات حزب الغمل القائمة التي كانت منشظة بوضع الاراضي العربية التي يتم اتحلالها". ما السل بها؛ ضمها أم احتلالها ام

غسمان امين السنقياط الاكثر وسواءكان الخطأ متعمدا اءلا

رهنأ حدث انشقاق عقائدي وسياسي في المعسكر الديني حولً مسألة معرفة أن كان يجب المطالبة

ومشاك مقابل نك يهدوت تبائل الارض مقابل السلام. لقد نالت سنة مقاعد للنواب.

واخيرا حسسرب ش

نرى الان انه ثمة تداخل بين المجالات السياسية والدينية وذلك حسب الأوضاع التي لم يعدلها دخل كبير بشؤون اليسار واليمين. ولكن ما هو واضح أن الاتجاه الديني بتصاعد في اسرآئيل ويمتزج التعصب القومي بالإنجاد الديني التقليدي ويميل بكل ثقله على

الى خلع شعره. وهذا يعني عمل ولمكن بسعض الجامعيين

ولكن وفي مساء احد ايام شهر

ارجاعها؟ ونظرا لعدم وجود قرار واضح اسكنوا فيها الستوطنين «العلمانيين» وكان الغرض منهم

استراتيجية. قَلَقد كَانْ خُطأ دَّا نَتَاتُج قَادِحَة: لُقد تدخل المتدينون اليهود القوميون الداعون الى اسرائيل الكيرى واسسوا فيكل موقع توراتي ((مواقع متوفرة!) مستوطنات ايديولوجية وكان بعضهم يحلم بأن الغزو اليهودي سيطرد العرب ويعيد لليهود ارض التوراة.

ام لا (ويساسم مساذا؟) بسألاراخسي

التي تم احتلالها. في اليمين سرعان ما تحول الحرب القومي الديني الفدال الذي كان صهيونيا أولا الى اتجاء الضم وجمع بئ اليهودية شبه الصوقية والقومية المسلحة. وانبثقت من صفوفها كتلة الإيمان (غوش ايمونيم) الكونة من مجموعة من المستوطئين المتطرفين، ولم يتردد هؤلاء النين يرتدون طاقية الكبيا ويمسكون بالبنائق الرشاشة في القتل كما فعل النكتور غولدشتاين الذي قتل عام ١٩٩٤ القلسطيتيين النين كانوا يصلون في الطّيل والذي اصبح قيره مزارا ولهذه

المجموعة الآن ١٠ تواب في الكنيست وتألت * * * ٢٤ صوت. هاتورا (الكونة من مجموعتين) اغودات اسرائيل أي تجمع اسرائيل وبيغيل هاتورا "(اي على السوراة). وتمثل هذه الحركة الإتجاه الاصولي المتطرف الديني غير الصهيوني وتوافق على ميداً

(سفرديون حراس التوراة) وهو حرب بيني عرقي انبثق عن أغودات اسرائيل ويضم يهودا شرقيين مئذ عمام ١٩٨٤ ، وهمو ايضنا عملني استعداد من الناحية المبدئية لتبادل الارض بالسيلام، لتد تجاوز الاغسودات وحمسل الان عسلسي ۲۹۰۰۰ عبوت و ۱۰ نواب.

المجتمع المني. والخريب إن هذا التحول لم يقلق الحلمانيين لمدة طويلة فقي تل أبيب يسخرون كثيرًا من الجَّانب الزجعى للحاخامات السفرىيين النين يشبهونهم بعماماتهم والتوابهم المطرزة ونظارتهم السوداء بأيات الله من المافيا. ويقهقهون ضاحكين عنسا يستمعون إلى الوعظ الديني الذي ملقيه الخاخام عوفانيا يرسف عندما يمنع الناس من تنظيف انوفهم أيام السبت فقد يؤدي تلك

شيء معتوح!. يشعرون بالمَطر: يتزايد الصُغط الاجتماعي للمندينين وسيشكل الستوطنون عقبة امام السلام الذي بدأ في اوسلو، ولكن يقال لهم ان مؤلاء المتسوطنين المتشددين ليسوا سوى منه شخص ولا شك انهم سير ضحون، وأن الماخامات القوميين النين يلقون اللحنات في شواع القدس على رئيس الوزراء اسحق رابين صانع السلام هم فولكلوريون اكثر من كونهم خطرين. لم نعد الان في القرون

تشرين الثاني ١٩٩٤ لم يضحك احد. قام احد، متعصبي حركة غوش باغتيال اسحق رابين وتباهى بهذا الحمل القدس. واكتشفت اسرائيل منعورة مدى اتساع الكارثة ، هَلِ أَثْرت على البلاد هذه الحركة القومية الدينية الصوداء المتطرقة العدوانية التي لم ينظر

. تل أبيب الحديثة احد اليها بالجدية الكافية؟ يجب ان شرى ما هو بدي والسوده في كل مكان، وليس فقط في القدس. يكفي التجوال في أسدود مثلاً حيث يمتّد الحيّ الديّني على مساحات واسعة، وتكثر فيه الدارس المأخامية التي تتكاثر كالفطر وتمتلىء بالطلاب حتى قبل اتمامه. وفي حوالي الساعة الثَّالثَّة

الشعر الستعار او طاقية.

ولكنتا فيهذه اللوجة

الكلاسيكية نلاحظ لسة جليدة.

انها العدوانية، ففي ذلك اليوم قرر

المتدينون في اسدود النهاب لواجهة

الماجرين الروس الجدد في الحي

المجاور لأن هستؤلاء السيروس

(المقرفين) يأكلون لحم الخنزير.

وتوجد لبيهم خمسة متاجر لبيع هذه اللحم انها فضيحة.

الان في كافة اتحاء البلاد، الى ابن

ستصل؟ ليس من السهل تحديد ما

يحدث قمنذ انتخاب نتتياهو لم يعد.

المتدينون يكتفون بالساومة على

امسواتهم، انهم يسيطرون

التعليم الوطني والنقل والانيان

والداخلية. ولكن تفودهم يتجاور

هذه الأعياء الرسمية قمن خلال

عمل بطيء أثبتوا فيه التواجد

وعنمانوا في مجال للساعدة

الاجتماعية والتعليم ومارسوا

الترهيب للبطن استطاع التدينون

وخاصة حزب شاس أن يمدوا

شبكاتهم واحاطوا بالجالات

التعليمية والاجتماعية والثقافية

وقد قالت امرأة: مدارس شاس هي

الافضل، إنهم يهتمون بالاطفال

حتى الساء وهذا امتياز جيد

بالنسبة لي لأتني اعمل، الرشدة

الاجتماعيّة فيسيديروت وهي مدينة تطوير في النقب تشكو: «لا

استطيع أن أعمل كما اريد لغدم

توفر الوسائل المالية .، حزب شاس

يملك الكثير من المال ولا تستطيع

آخر، وهو المجأل العرقي، وندخل

هنا في حرب ثقافية عندما عرض على

السفرديين (ويشكل خاص المغارية

النين وصلوا باعداد كبيرة في

الخمسينات) الشرف والاعتبار

قدم لهم ما هو اشبه بالانتقام للثل

الذي تعرضوا له حسب قولهم على

يد الاشكتار المتقطرسين. كأن من

العنقد أن هذه السألة قد انتهت منذ

سنين، ولكن يبدو أنها ليست

كنلكن ما زال الإياء والإحفاد

يشعرون بالاضائات التي تسيها الاباء غالبا. والان لم تعد التغرقة

مجرد تقرقة اجتماعية ، واصبحت

الطالب تبدو مثل كفاح ضد الارر

ادة الاشكيشارية واصبحت

الطالب تيدومثل كفاح ضد الادارة

الإتعامات المنطرة. الإشكيتار الدين.

اصبحوا اقلية يريدون كل

السفرنيين كما لو كاثوا يعيشون في

قلعة محاصرة. وفي حزب العمل يطلب يهود باراك الغفران من:

المفارية. وفي حزب ميريتز رأس الحربة الطمانية تيساءلون: هل

يجب التخفيف من حدة سياسة

مغرطة فالعدوانية وتخفيف

الخطأ الذي اركبه اليسار العمالي

اتخاذ موقف مقرط في العنوانية

تجاه النين عن طريق التخالف مع

ميريتز الذي كأن يمارس التحريض ضد الثقافة اليهودية في بالاد

بريز قوله غداة هزيمته الانتخابية

عندما تحدث عن انتصار اليهود

على الاسرائيلين، ينل ذك على

أبعاد الصدع الثقاني الذي اسبح

أمشدت الطريق في الهض

العجرية التي ترى فيها أحياتا

يقسم البلاد.

وهذا ايضا ما أراد شمعون

المسبحث متنبئة وقومية أكثر.

قبال حياضام أصدولي: مكان

الهجمات ضد الدين؟.

هذه اللعبة خطرة، يتم تبادل

الاشكىنازية.

ويستخدم شاس ايضا مجالا

البولة ان تتلقسه.

تمارس هذه الضغوط البينية

بعد نصف قرن من صدور قرار الأمم المتحدة يانشاء الدولة اليهودية

الخطر الاخر الحدق باسرائيل

ترتقع درجة الحرارة يصبح الجو رطباً. انها تل ابيب، في ألحياة الجديدة ترتفع الابراج الزجاجية والفولانية. نحن ف عالم احر. اسرائيل الحبيثة. اسرائيل الاعمال المانع التقدمة. هذا يكسيون المال. المآل الكثير احيانا عن طريق بعد الظهر وبعد انتهاء الدرس تطوير المادة الخام الوحيدة التي والصلوات التي تبدأ في الخامسة صباحا يخرج التلاميذ التلموديون تعلكها اسرائيل: التكاء.. المابة الرمانية. (طلاب مدى الحياة ولبعضهم لحية في الطابق ٢٤ في البرج الماسي ينظر ماريوس ناشت، ٣٦ سنة، الى رمادية اللون) على شكل جماعات وينتشرون في الشوارع، لا ينظرون الى النساء اللواتي يرتدين اثوابا طويلة ويضعن على رووسهمن

اسطح المدينة بايتسامة طفواية. لىقىد نجح أن كسل شييء ، ولند أن رومانيا وقدم الى اسرائيل مع والنب وهو في الثالثة من عمره كان طيارا فالجيش واحتفظ بهيئته الرياضية وبنظرته الباشرة ، يسيطر الان على أميراطورية، اسس مع اثنين من رفاقه عام ۱۹۹۳ شركة حواسيب متقدمة جدا تهتم بأمن شكيات الانترنت وهي طريقة نكية جدا اسمها فاير وول وتنص (ان كنت قد قهمت جيدا) على فلترة المطومات التى تخرج من الرسسة عن طريق شبكة انترنت والسطرة ايضا على ما يدخل عن طريق الشبكة ذاتها

بغية تجنب الجاسوسية المعلومايتة ويخول الفايروسات. تيس أنه لم يقكر احد أن ثلك من قبل أو أنه لم يتوصل أحد الى ايجاد التكنولوجيا السريعة والغمالة التي تصورها ماريوس ورفيقاه شلومو كرامر وغيل شويد. وتسيطر تشك بوينت ألان على ٤٪ من السوق العالية الشيكات الراقية ولها فروع فيكل مكان من تيويورك الي طوكيو وتحرر أرباها خيالية. انتقل رقم اعمالها من ٥ ملايين بولار عام ١٩٩٥ الى ٨٢ مليونا عام ١٩٩٧. وفي العمام ذاته بلغت الارساح أَلْصَافِية * ٤ مليون تولار وهذه زيادة بنسبة ١٦٤٪ بالقارنة مع العام السابق. اصبح لدى كل من الرفاق الثلاثة الان ١٠٠ مليون

ستتضاف كل عام. ن هذه شركة ليست الوحيدة في أسرائل. للتكنولوجيا المتقدمة فيها حصة الاسد والسبب في تلك جزئيا ان التكنولوجيا العسكرية من التكثولوجيا الاكثر تطورا في العالم، ولاتؤثر الأزمة العراقية ولا اوضاع اللاحرب واللاسلممع الفاسطينيين على حركة الأعمال كما انه أيس للمشاكل الدينية تأثير أيضا. ولا يفكر ماريوس أي تغيير اسلوب معيشته الغربي ولا في مفادرة تل أبيب ليس لأن الحياة فيها اكثر مرحا ولكن لأنه ينتمى أيضا مثل الإجيال الشابة كلها الى النقسرن الحادي والتعشسريان وان اختيارهم هو الستقبل وليس الماضي، الحداثة موجودة في تل ابيد لقد فازت اسرائيل في رهان الستقبل والتنمية الاقتصابية

تولار. ويقول ماريوس ان السوق

والاجتماعية عند مدخل نوفورتوم وهي خساحية قريبة من باريز هانا علقت لافتة كبيرة كتب عليها: «نحن نعيش منا ونرتدي ثيابنا ونقود سياراتنا عندما نرغب في ذلكه. وكتب على معظم النازل: هنا

منزل علماني. هذه الأمور العلمانية هـ سابقة في اسرائيل، قرر السكان منا التحرك وتنظيم انفسهم ضد ما يسمونه دالس الذي لا يطاق بحرياتنا والذي يمارسه مندينون اصوليون قادهم الى المعركة الحاخام بوبليب من شاس الذي يبنو رجعينا انهاحقا معركة يرويها ميخاثيل رافالسون الذي جاء من روسيا قبل ٧ سنوات. وصل السودة بأعداد كبيرة في

احد الأيام. خيموا ألى البداية للم المارية الم المارية الم المارية الم يحولونها الى مدارس دينية او كتس أو مراكز لبيع اللحوم الخلال اليهودية. حسن . ولكنهم ايضا ارأنوا غرض قانونهم، القوا الحجبارة على الأطفال النيين يركبون الدراجات في الشوارع في أيام السبت وأهائوا النساء اللواتي

العالم الغربي الحديث. فكتور كان اكثر ووضوحا لقد سخق الطمانيون لدة اطرل من -اللازم، اتي يهودي واريد أن ابقى كذلك والكن على طريقتي. القد أ حسمت العدالة الامر والمبرسة البيئية التي بنوها الون ترخيص ستهدم خلال ٩٠ يوما والا قنص سنقوم بأزالتهاه. تعيد حرب الثقافات من جنيد بعض اشجار السرو، وتوجد فيها مزارع البرتقال ذات اللون الأخضر العامق. ثم تصل الطريق الى البر.

طرح مسائل قديمة كانت منذ بداية دولة اسرائيل. (من هو اليهودي؟ هل اسرائيل بولة علمانية ام سنبة). وكانت الاضطار الخارجية قد ابعدتها لمدة ٥٠ سنة. اين هم الصهيرنيون واين هم الرواد السابقون؟ يتكيف سكان الكيبوتات مع الأوضاع الجنيدة. ولكن روح الكيبوتن ماتت. كييونز بوروت في النقب من اقدمها. ما زالس يهودا وناعومي ينكران الرمن الذي كانا فيه يتناولان الطعام ف الحقول حيث يأكلون بيضة وثلاثة حبات زيتون وخبرًا، وكانوا يستيقظون في الساعة الزابعة صياخا ويعودون في المساء وقد انهكهم التعب ولكهمن سعداء. لقد انتهت

ارتنين الملابس القصيرة حاول

فرمق كومانيو واسويه تبمير

التلفزيونات في الشقق الخاصة.

وعلى الفور شكل السكان (٤٠٪

منهم عسكريون محترفون) لجنة

مقارمة حيث يدفع كل فرد منلغ

٢٠٠ شيكل من جبيه الخاص- لقد

اعلنت الحرب. ميخائيل يكره هؤلاء

التدينين التطفلين الذين لا يصلون

ولكنهم يعيشون من اموال دافعي

الضرائب ويؤكد انه يريد البقاء في

الحياة الجماعية ولكل الان ميزانيته، يعمل اعضاء الكيبوتزات في الخارج ليحصلوا على اجور أعلني ويتركون الهام اليومية لعمال فلسطينيين أو اجانب). ومن الذي يستلم مكانهم؟ لا احد حاليا، ريما الهجرة الروسية.

وصلت الموجة الأولى الكوشة من حوالي ١٥٠٠٠٠ مهاجر قبل اكثر ا من ٢٠ سنة ووصلت الموجة الثانية الكونة من ٥٠٠٠٠ شخص خلال السنوات الخمس الأخيرة. واستوعب الاقتصاد هذا السند الهائل دون صعوبة واندمج الروس

جيداً من الناحية الاجتماعية حيث كان الفاجرين القيماء بماعمون الجدد ولكننا لن تعرف وزنهم السياسي: هل سيصوتون لصالح البيمين لمقدهم عبلني الاتحاد السوفياتي السابق أو اليسار لأنهم اقلية علمأنية لقد احتفظوا يهوية ثقافية توية: "توجد في اسرائيل ٤ اسبوعية وشبكة تلفزيونية باللغة الروسية، يأتون الى اسرائيل ليس بسبب ميول مبهيونية مثل الرواد الأوائل وليس كيهود مثل الغاربة واكتهم كروس و ٢٥٪ منهم من الاقارب وليسوا تابعين للدين اليهودي، لم يسبق أن حدث مثل

الحاخامية الكبرى الأصولية القوية التشددة في مجال الحقوق الدنية ترفض تسجيل الأطفال النين ولدوا من ام غير يهودية وترفض تزويج الروس اليهود وغير اليهود وترفض بفن الروس غير النهود في المقابر اليهودية كما ترفض اعتناق الزوجات السريع لليهومية والاعتناق الذي تقد في الولايات المتحدة وأوروبا رغم ما قدينجم عن ناك من معارضة الشتات في اميركا . ولقد اكتشفت مؤخرا سوق سوداء للاعتناق: تقس تعرفة العاذام ميذائيل أ دوشتسكي وهو موظف كبير في وزار الشؤون الاجتماعية والعمل يحوالي ٧٠٠٠ ال ١٥٠٠٠ دولار : ومن اجل السرعة، .. ولكن الغضيحة لاتكفى للتخفيف من حدة الانظمة اي حل الآلاف من

للشاكل القريبة. لقدتأخرت فترة مابعد الصهيونية، ولم يكن من السهل ابدا قهم اسرائيل ولكن كان من النادر ان تتراكم تساقصات الجتمع الاسرائيلي إلى هذ الحد دون ان تزول. الجهاد التي تستطيع ان و تتحالف من اجل الطالبة بالسلام تعزق بعضها في معركة سرشة من اجل العلمانية أو شنها، وهذا محبط او مقلق، قال عجوز: شهد بدايات المعامرة الاسرائيلية: ميجب ان تكون سعداء. لقدواجهدا التبدئي عام ١٩٤٨ اسرائيل موجودة كدولة مستقلة قوية وتاجعة اقتصانيا واجتماعيا. اقد استوعينا هجرات متعددة ... البلاد حديثة ومستوى العيشة فيها مرتفع ولكنا لا نشعر بالرغبة في ا الإحتفال، ما الذي ينقمننا لنكون

سعداء؟٥٠ ريما السلام. السلام بالتأكيد. انها اجمل مبية تقيمها اسرائيل لتقسها في مينها المنسين.

نوفيل اوبسرفاتور

وضع بنيامين نتنياهو وياسر عرفات ١١٥ نائبا رسائل بعثوا بها الى الرئيس يحثونه فيها على عدم القيام بعثل هذه الأعمال،

سياسية اسرائيلية.

لقد اوقف بوش ضمانات قروض بقيمة عشرة بسلايين دولار عستسدمها تحداه رئسيس السوزراء الإسرائيلي شامير حول بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة، وسقطت حكومة شامير في السنة

التالية، لكن بوش سقط ايضا. كما أن تتنياهو واثق من أن نائب الرئيس أل غور سوف يفور بالإنتخابات الرئاسية عام ٢٠٠٠، حسيما قالت المصاس الإسرائيلية.

يتمتع غور الآن بدعم ماني قوي من مؤيدي تتنياهو اليهود الارثوذكس في نيويورك، كما أن احد اقرب اصدقائه ومستشاريه هو ناشر نيوريبيك، مارثن بيرنز، مؤيد قوى ائتنياهو.

يعتقد تتنياهو انه بوجود غور في البيت الأبيض فائه ـ نتنياهو ـ سيحظى بدعم اميركي غير مشروط للتغلب على الضغوط العربية.

لكن عرفات يعتقد انه يستطيع ان يتأوق على تلك الإستراتيجية، حسبما تقول مضادر دباوماسية واستخبارية عربية، فهو يعتقد ان روسيا والعالم العربي وجميع الأقطار الإسلامية الأخرى والإتحاد الأوروبيي الذي يضم خمس عشرة دولة، سوف تعترف ببلوماسيا بدولة فلسطينية مستقلة في العام

مجلة اسرائيلية. تقول المسادر العربية أن عرفات يعتقد أن حكومة كلينتون لن تعزل نفسها بالوقوف امام عربة الدعم الدبلوماسي على نطاق عالي، لدولة فاسطينية يتم اعلانهامن جانب واحد

نتنياهو وعرفات يخططان لستقبل بلا سلام

بقلم : مارتن سيف

استراتيجيات ينتهجانها اذا ماتت عملية السلام حيث يؤم كل منهما انها ستموت.

يعتقد نتنياهو، رشيس الوزراء الإسرائيلي انه يستطيع ان يتجاوز الغضب والحنق الفلسطينيين، يدعم الولايات المتحدة، وانه يستطيع أن يردع أو يضرب التهديدات الفلسطينية بالإرهاب شد

اسر اثيل، بردود عسكرية اسر اثيلية قوية. ويأمل عرفات في ان يعلن، من طرف واحد، دولة فلسطينية في ايار ١٩٩٩، عندما ينتهي الجدول الزمنى الأصلي لعملية سلام اوسلو، مدركا أن

العالم العربي رورسيا سيعترقان بها. وحيث انه لم يتنق سوى ثلاثة عشر شهرا على انتهاء عملية السلام بانتصار مفترض، فإن الحلم في تسوية نهائية شاملة بين اسرائيل والفلسطينيين يبدو الأن ابعد مما كان في أي وقت مضيى.

ان الآلاف من المتظاهرين الفلسطينيين في الضفة

الغربية وغزة قد نفسوا عن غضبهم ازأء الموت

الغامض لاحد رجال حماس، محيى الدين الشريف، الذي قتل بينما كان يصنع قنبلة في مدينة رام الله، لكن معظم الفلسطينيين مقتنعون بان عملاء أسرائيل القد حدثيت المسيرات إكثر من عشرة آلاف متظاهر تدفقوا الى الشوارع وكان المتظاهرون في تايلس يهتفون «نتنياهو .. جهز الأكفان»، وقد حرق

بغض النشطاء الأعلام الإسرائيلية والأميركية. وأحدَ مؤيدو حماس في الخليل يهتلون: اضربوا تل اييب... تريد الثأر للشريف.. وسارعت اسراثيل أتى الحيلولة دون هجمات استقامية فأرسلت أمي ايالون، السؤول الكبير في جِهارُها السري، الى عَرَّةَ ليخبِر عرفات أن أَسَرَّانَيْلَ

ليس لها اية علاقة بموت الشريف. لكن نتنياه و حذر بانه سيعتبر السلطة الفلسطينية مسؤولة عن اي عملية انتقامية من قبل

لقد اعربت التوترات عن الانهيار المتبادل للثقة والأمل في عملية السلام لدى الطرقين. قالت مصادر في اثتلاف الليكود الحاكم الذي يراسه نتئياهو ان رئيس الوزراء يعنقد انه بنل جهودا بتوايا طبية للوفاة بالتزامات اسرائيل وفق اتفاقيات اوسلو لعامي ١٩٩٧ و ١٩٩٥، لكنه يشن من عدم الالتزام القلسطيشي يها.

لقد استطاع تتثياهو أن يكسب الزعماء الجمهوريين والبيمقراطيين المؤيدين لاسرائيل في

معمرة يابانية تجتفل بعيد ميلادها الرابع عشر بعد المثة

طوكيو ـ رويترز ـ احتفلت سيوكيكو ميانئجا اكبر معمرة في البابان الثلاثاء الناضي بعيد ميلادها الرابع عشر بعد أللثة. واحتفلت المعمرة اليابانية بعيد ميلادها في دار رعاية المستين الذي تقيم به في كاجوشيما بجزيرة كيوشو في جنوب اليابان وتلقت باقة زهور من الحكومة المحلية بهذه

وولنت المعمرة اليابانية في كاجوشيما عام ١٨٨٤ وتزوجتُ وهي في الرابعة والعشرين من عمرها وهي أم لأربعة اولاد وسيع بنات واصبحت مياننجا اكبر

معمرة في اليابان في ايار لدى وفاة حاملة اللقب السابقة عن

وزير الخارجية البريطاني تزوج قبل الموعد المعلن بعشرة ايام

لىنىن-رويترز-تىزوج وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس سكزتيرته جايئور ريجان قبل الموعد الذي كانا قد حدداه بعشرة ايام. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية أن الزواج المدني تم في الساعة الثامنة والنصف صباحا في من قال متحدث

باسم رئيس الوزراء توتي بلير أن تقديم الموعد جاء لتجنم تحويل المشاسية الى «سيرك

الخاصنة منادة لتلصيضه الشعبية منذ انفصل عن مارجريت كوك في العام الماضي وبدأ يقيم مع جايثور.

بعد أعادة ترميمه..

السيارة الرياضية الجديدة من نوع ميتسوبيشي SST سبايدر والتي تم الكشف عنها في معرض السيارات في نيويورك أ.ف.ب

المواطنين من عرب ٤٨ رمزيا امس ولدة اسبوغ المالك الاول في البلاد بمناسبة الفصح اليهودي لقاء مبلغ رهيد قدره ١٠٠٠ دولان واوضع متحدث باسم الحاخامية الكبرى ان

حاخامات اسرائيل «بأعوا» بالواقع حسين اسماعيل جابر خلال الاحتقال السنوي التقليديء كُل الخميرة والمنتجات المختمرة في البلاد والتي يحرم على اليهود اقتتاءها خلال فترة القصح.

وقال المتحدث في بيان أن هجابر قدم مبلغ عشرين الف شيكل (٢٠٠٥ نولار). وهكذا اصبح جابر، ٣٣ عاما، وهو من سكان ابو غوش بالقرب من القدس، المالك الوهمي لكل محلات السوبرماركت والمخابز والصيدليات والمستونعات والحانات بالاضافة الى الفنائق والعقارات التي توجد فيها مواد مختمرة.

Secretary of the second

واضاف ألتحدث طكن اذا اراد الاحتفاظ بملكيتها فيتوجب عليه ان يدفع ملايين

الدولارات، وبتخليهم مؤقتا عن ممتلكاتهم منذ جابر ان يعيد رمزيا الخبز والمنتجات المخمرة الى كبار الحاخامين النين سيعدوا له بدورهم المبلغ

العام ١٩٦١، يكون المالكون الحقيقيون قد تخلصوا من تنظيف بيوتهم من هذه المنتجات وفقا للقانون اليهودي الذي يقرض عليهم ثلك في فترة الفصح ويكونوا بالتالي قد طبقوا هذا القانون. وغداة العيد، بعد اسبوع، يتوجب على

الراقصات المصريات التحقن بنقابة عمال الصحافة والطباعة

القاهرة - أ.ف.ب - اقادت صحيفة «الاهرام ويكلي، الاسبوعية الصادرة بالاتكليزية أن الراقصات المصريات المستبعدات من تقابة الفنانين التحقن بشكل جماعي اخيرا بنقابة عمال الصحافة والطباعة المتهمة حاليا بأنها تباع

وقالت الصحيفة ان ٣٣٠٠ راقصة التحقن سرا قبل تلاث سنوات بهذه

وقالت الاسبوعية الصرية ان دائرة الرقابة تخشى من ان تستخدم الراقصات بطاقاتهن النقابية للقيام «بأعمال غير مشروعة في الخارج» دون ان تقدم المزيد من التقاصيل حول هذا المضوع. واتهمت دائرة الرقابة النقابة بأنها نباع وتشرى من خلال اتباعها

سياسة «الابواب المقتوحة» التي قائتها الى قبول مغنين أو عسماقيين

وداخل النقابة لا يتقق الجميع على استقبال نساء ذائعات الصيت. واصيب بعض النتسبين بالصَّعمة عندما علم انه وتلك النسوة في النقابة نفسها. وأعتبر نبيل بارودي أحد المسؤولين في قطاع الصحافيين والذي عارض دون جدوى انضمام الراقصات انه ولا يجوز حتى وضع العال في

ان نقابته تستقبل قرابة عشرين مهنة مختلفة.

الذي كان دفعه.

النقابة، الامر الذي سمح لهن بالأفادة من التقديمات الأجتماعية. الا ان خلافا نشأ في الاونة الاخيرة بعد رفع دعوى قضائية على النقابة من قبل دائرة الرقاية في وزارة الثقافة، السلطة المخولة منح اجازات العمل

ونقلت الأهرام ويكلي عن صحيفة والاحرار» المارضة ان راقصة شهيرة قدمت مبلغا كبيرا من المال بالإضافة الى تجديد مكاتب النقابة مقابل

الركب نفسه مع الراقصات. وقد رفض رئيس النقابة فتحي عبد العال جميع هذه الاتهامات موضحا

وقال دما من سبب للخجل من اعطاء الراقصات بعض الصداقية وضمانات لا سيما وان عدا كبيرا منهن يحمل الاجازة الجامعية، مؤكدا ان النقابة تبحث بعناية طلبات العضوية ولن تقبل ابدا شخصا يقوم ب «نشأطات غير مشروعة».

> «نيويورك بوست» ان مجموعة من المستثمرين الاميركيين والسويسريين تنوي بناء سفينة مشابهة تماما لسفينة تيتانيك القديمة لتكون جاهزة في النكرى التسعين لابصار هذه السقيئة وغرقها في نيسان عام ١٩١٢ مما ادى

واوضحت الصحيفة ان كلفة بناء هذه السقينة التي ستكون بحجم السفينة الاصلية تقدر بنصف مليار دولار تقريبا.

ويتوي اصحاب المشروع الاتصال بعد من كيار الشخصيات والفنانين ليكونوا ركاب الزحلة الاولى للتيتانيك الجديدة في الخامس

عشر من نيسان عام ٢٠٠٢ اي بعد تسعين سنة تماما من ابحار السفيقة الأم من مرفأ ساوتميتون في بريطانيا واكد والتر نافراتيل رئيس الشركة التي وضعت المشروع والتي

تتخذمن سويسرا مقرا لها ان التبتانية

انها ستكون متلائمة مع المعايير الحديثة.

ونقلت الصحيفة عنه قوله أن السفينة الجديدة مستكون مشابهة تماما للقديمة الا

وبعد أن تنهي التيتانيك الجنيدة رحلتها

الى ذلك ضربت مواطنة استرالية رقما

وقالت مديرة في احدى دور السينما في

ولاية البليد ان عاشقة تيتانيك وهي في منتصف

العمر ولا تريد الكشف عن هويتها نفعت حتى

الأن اكثر مسن السف دولار استرالي (٦٦٠

دولارا) لشراء تذاكر فيلم ثيتانيك الذي يُحكي

الاولى بين ساوثمبتون ونيويورك ستواصل

قياسياً في مشاهدة فيلم تيثاثيك عندما شاهدته

الجديدة ولا يمكن ان تغرق.

القيام برحلات سياحية بحرية.

اكثر من مئة مرة.

الى مقتل ١٥٠٠ شخص.

ادانة باعة نظارات يدعون انها تنشط الدماغ

باريس. أ.ف.ب.دان القضاء انها تتشط الدماغ وتقري النشاط الجنسي عبر الرياضة البصرية. واتين موزع هذه النظارات الصنعة في اسبانيا اضافة الى الستورد والبائع فيباريس مقرامات تراوحت بين ۲۰ و۲۰ الق فرنك فرنسي (نحو اربعة آلاف دولار) بنهمة القيام بحملة

الثامنة من عمره تمكن الاسبوع الماضي من الذهاب الى مدرسته الابتدائية في نيويورك ومعه «نعائية كانبة». مسيس محشو ظن رجال الامن وبيعت هذه النظارات التي انه لعبة. واعترفت الشرطة ان اطلق عليها اسم «اوقتالجيم» بـ تلميذ الابتدائي حمل المسدس الى - ۶۹ فرتكا (۸۲ نولارا) مع كتب مدرسة حكومية في كوينز يومين وشرائط تسجيل لشرح كيفيثة متتاليين هما الخميس والجمعة القيام بالتدريبات البصرية التي . وان ادارة الدرسة لم تكتشف يفترض ان «تنشط الناطق الامر الا بعد أن أبلغ عنه زميل وحينئذ فقط صادرت ادارة

الكسولة في الدماغ». وتوضح الدعاية انهذه النظارات ستحسن قوة الذاكرة والقدرة على التركيز عبر رياضة بصرية تتيح في الرقت نفسه .. القضاء على الوهن الجنسي. واعستبرت المكن والتشديد على فاعلية هذه النظارات لم يدعم بتجارب علمية».



قطعة من القمر في يد مانديلا

جوهانسبورغ - أ.ف.ب . قال الرئيس الجنوب افريقي تلسون مانديلا امس وهو يمسك بقطعة حجر من القمر عمرها مليارات السنين هجميل ان يتمكن الرء من الامساك بشيء اقدم منه بكثيره. وكان وماتديلا البالغ من العمره. وكان جامعي جنوب اقريقي يقدم النديلا في منزله في جوهانسبورغ الحجر القمري الذي استعاره من الولايات المتحدة لعرضه في جنوب افريقيا. من جهة اخرى وقع مانديلا امس على كتاب سيحمل تواقيع شبا من العالم اجمع قبل ان يسجل على اسطوانة مسجة سترسل الى المريخ.

«يا نصيب العام ۲۰۰۰»

لتمويل اتحاد الصليب الأحمر

الاتعاد الدولي لجمغيات الصليب

الاحمر والهلال الاهمر امس

الاول في جنيف تنظيم هيا نصيب

للعام الفين، يفترض أن يدر عليها

في الأول من كانون الثاني العام

الفين حوالي مليار بولار وان

يصبح بقفنك القا شخص

واعلن الاتحادانه يرغب بثلك

في النماب الي ابعد الأليات

التقلينية التي يتبعها للحصول

على الاموال دمن خلال هذه

الصيغة الجنيدة ذات البعد العالى

والتي ستسمح بانقاذ جياة

وقال المسؤول عن التمويل في

الاتحاد دوايت ميهاليتش ان

الليار نولار الذي يأمل الاتحاد

جمعها سيستخبم في شكل خاص

لشراء معدات للاسعاقات الاولية

ولتأهيل الناس على اسعاف

رجال شرطة اسبان

يلجأون الى التعري

لتحقيق مطالبهم

اللاين، من الاشخاص.

ضمايا حوانث السير.

عملهم السيئة.

الداخلي والقبعة.

مظلات عنيما تمطر.

العامة للاتصال بمركزهم.

الهاتف النقال يسبب

العجز السمعى

تعتبر أحد اسباب الاصابة بالعجز

السمعي، واشار البحث الذي شمل ۲۲۲۸ طالبا الى ان ۱۱ ق

المائة من اقراد العينة اصيبوا

بالمسم نتيجة استخذامهم

الهواتف النقالة، كما ان عداً

معاثلا حنثت لديهم حالات ضعف

ف السمع، فيما أصيب آخرون

يَحالات صَداع. وأوضح البحث

ان الهاتف يرسل دبدبات خاصة

هي التي تتسبب في احداث

مليونيراء

جنيف أ.ف.ب .اعلن

طفل امريكي يذهب الى

المدرسة ومعه مسدس محشو

الشرطة الامريكية ان طفلاني

الدرسة المسدس. واكتشف ناظر الدرسة خلال

التحقيقات أن السدس عيار ٢٢

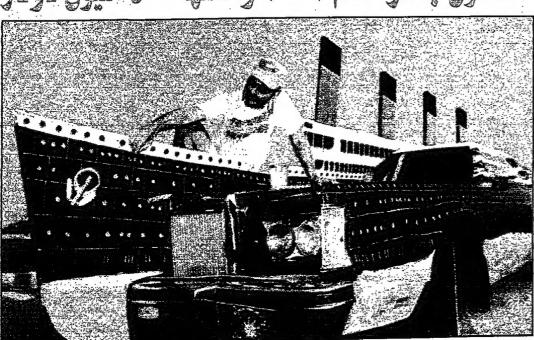
الثمانية اعوام اعترف للشرطة انه

عثر على السدس في منطقة عشبية

وقال مسؤولون ان طفل

مليمترا وان به خمس طلقات.

نيويورك رويترز قالت



الفنان ريك وورث يتفقد الوان آخر اعماله الفنية على سيارته بعنوان «التيتانيك» ...

قصة حب رومانسية في اطار قصة السفينة -تىتانىك وقالت بيا فوجرن مساعدة المبير في دار سينما ماريان ميجابليكس لرويترز ان هذه

مرة درهي تنوي مشاهدة ثبتانيك ١٥٠ مرة. ويحكى فيلم ايفيتا الذي مثلته نجمة

3 Jays

التعريس

الأعلانات

السيدة شاهنت أيضاً فيلم أيفينا اكثر من مئة السينما والغناء مانونا قصة ايفا بيرون سيدة

5667171

5607161

5684366

الارجنتين الاولى الراحلة. مرات في اليوم.

Fax: (Mangt.)

Fax (Adv)

Fax (Edit.) 5661242 Fax (Adv.) 5607309

رويترز وقالت بيا ان عاشقة تيتانيك كانت تشاهد الفيلم ومدته ثلاث ساعات و٤٥ بقيقة ثلاث

On Line

http://accessme.com/alrai/

E-maikalrai@go.com.jo>

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

والصحيفة للوالد ووزرة

باريس ـ أ.ف.ب . أظهرت دراسة أوروبية نشرت أخيراً أنَّ التمييز بين الجنسين لا يزال حاضرا في كتب

الأطفال وفي نظرتهم الى العالم على السواء، ويتمثل في افكار مقولية من مثل صورة ألوالد القاعد على الأربكة

قاربًا صحيفته أو مشاهدا التلفزيون، والأم رابطة الوررة الى خصرها ومنصرفة الى العل في الطبخ،

السابعة والعاشرة، وهم ٢٥ نكرا و٢٥ أنثى من كل من

ايطاليا واسبانيا وفرنسا، وأصدرتها جععية «الي جانب

البنات، في كتيب بدعم من «مؤسسة فرنسا». وأسست

الجمعية عام ١٩٩٤ التصدي للأفكار التي تنم عن تمييز

كليا الاريكة والصحيفة بالرجل في حين أن الوزرة نسائية

بالنسبة اليهم. أما النظارات فهي في الغالب للذكر واذا حصل أن نسبها أحد الأطفال الى أنش فينطوي تلك على

وتبين عند عرض صور على الأطفال أنهم يربطون

بين الجنسين.

وشملت النراسة ١٥٠ طفلا تراوح أعمارهم بين

رئيس مجلس الإدارة

لأنهم يتقنون القيادة.

محمود الكاين

وأوضح الأطفال أن اختيارهم أن ينسبوا هذا

الغرض إلى الرجل أو ذاك إلى المرأة يعود إلى ما

بِشَاهِدُونِهِ فِي النَّلْفُرْيُونِ وَفِي الْكُتَبِ وَفِي مَنَازَلُهُمْ. وقال

أحدهم مستغربا وفتاة تقوم بتصليح معدات؟ هذا خياليه. وعند آخر أن دالمدات خطرة ومنها ما ليس

مصنوعا للنساءه. واعتبر ثالث أن «السيارة للرجال

الجمعية على ٥٣٧ كتابًا مصورًا للأطفال صعرت في

فرنسا علم ١٩٩١ وبينت أن ٧ر٧٧ في المنة من مناوين هذه

الكتب أشارت الى شخصيات نكرية، وأن الشخصيات

الذكرية غلبت بنسبة ٦٠ المئة على القصص التي تثاولت

بشرا وبنسبة ٧٠ في المئة على الروايات التي تناولت

حيوانات. وفي القصص التي كان فيها الراشدون

وكملت الدراسة الجديدة دراسة أخرى أجرتها

محمد العمد

المنائز العنام

نائب المدير الماء رفس التحرير السؤول

عاقف، ۱۹۱۷۱۹ (قفر آلي) ۱۳۷۱۱ (قفر آلي) زئيس التحرير וציטי דרוצונים العلواق، طريق الجامعة الأرطية ص.ب ١١١٠ عمان ١١١١٨

انادرالموراني

سلعان القضاة

TETEFFE

DI-17-4

P.O.Box. 6710 Amman 11118

شخصيات رئيسية كانوا بنسبة ٢ر٨٨ في اللثة آباء. مَهِكُم أو انتقاص. أما محفظة الوثائق فهي في نظر

الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي تجلس على مدرجات المتحف الوطني في بيروت

نظرة الأطفال الى الجنسين : الأريكة